

APLICATIU

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Poesia catalana moderna
Codi	100671
Crèdits ECTS	6
Curs i període	IV curs (optativa), I semestre
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació) http://www.uab.es/lletres
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català, si bé algunes lectures opcionals són en altres llengües.

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Xavier Vall
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11/252
Telèfon (*)	935812359
e-mail	Francesc.Vall@uab.cat
Horari d'atenció	Probablement, dj. de 13.15 a 15.15 i, amb cita prèvia, dc. de 10 a 14. Si convé, es poden acordar altres dies i hores.

2. Equip docent

Nom professor/a	Idem
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

Complementa Literatura Catalana Moderna, que és recomanable, si bé no imprescindible, haver cursat prèviament.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

A fi de consolidar i ampliar els coneixements bàsics sobre la poesia catalana des del segle XVI a inicis del XIX, se'n descriuran més complexament les tendències, els models i la tipologia temàtica i formal, s'ampliarà el nombre d'autors, s'estudiaran amb més detall els més representatius, s'augmentarà la quantitat d'obres llegides, es desenvoluparà la capacitat d'interpretació...



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en las quals s'inscriu.
Resultats d'aprenentatge	CE1.1. Descriure el context històric de la literatura catalana moderna.
Competència	CE2. Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literaris a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
Resultats d'aprenentatge	CE2.1. Elaborar textos crítics sobre les obres i les tendències de la literatura catalana moderna, amb el pertinent domini conceptual i metodològic.
Competència	CE3. Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.
Resultats d'aprenentatge	CE3.1. Elaborar textos crítics sobre les tendències principals, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana moderna.
Competència	CE4. Realitzar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatius sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
Resultats d'aprenentatge	CE4.1. Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana moderna.
Competència	CE5. Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques i comparatives.
Resultats d'aprenentatge	CE5.1. Analitzar textos literaris des de bases filològiques i comparatistes i aplicar-les a l'estudi dels textos de l'època moderna.
Competència	CT1. Dominar l'expressió oral i escrita.
Resultats d'aprenentatge	CT1.1. Saber comunicar amb precisió, entenedorament i de manera correcta. CT1.2. Usar els recursos dels registres orals i escrits.
Competència	CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crític.
Resultats d'aprenentatge	CT2.1. Estar familiaritzat amb la llengua antiga. CT2.2. Entendre els textos. CT2.3. Situar les obres en relació a les tendències estètiques i ideològiques i el context històric.
Competència	CT3. Treballar de forma autònoma o en equip de manera responsable.



Resultats d'aprenentatge

CT3.1. Tenir iniciativa i efectuar aportacions pròpies.
CT3.2. Ser capaç de resoldre problemes, si cal, sol·licitant assessorament.
CT3.3. Planificar.
CT4.4. Acomplir les tasques en el termini fixat.
CT5.5. Cooperar.

Competència

CT4. Realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.

Resultats d'aprenentatge

CT4.1. Triar i estructurar les dades.
CT4.2. Determinar el to i el llenguatge adients en cada cas.
CT4.3. Defugir l'afectació.
CT4.4. Emprar el vocabulari específic dels estudis literaris.

Competència

CT5. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.

Resultats d'aprenentatge

CT5.1. Usar processadors de textos, bases de dades, cercadors, navegadors...
CT5.2. Consultar biblioteques i hemeroteques, pàgines web, publicacions digitalitzades...
CT5.3. Seleccionar, contrastar i sintetitzar la documentació.

Competència

CT6. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Resultats d'aprenentatge

CT6.1. No copiar.
CT6.2. No deformar els resultats.
CT6.3. Ser autocrític.

Competència

CT7. Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.

Resultats d'aprenentatge

CT7.1. Adonar-se de la diversitat i de l'evolució de les concepcions.
CT7.2. Prescindir de prejudicis.
CT7.3. Valorar equànimement.



6.- Continguts de l'assignatura

I. EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

1. La preceptiva. *La Nova art de trobar*
2. La cort virregnal valenciana
 - a. El cançoner del duc de Calàbria
 - b. Joan Ferrandis d'Herèdia
3. Joan Timoneda, poeta i editor
4. Joan Boscà
5. Pere Serafí
6. Nicolau de Credença
7. Francesc Calça
8. Joan Pujol
9. Antoni de lo Frasso

II. EL BARROC

1. La preceptiva. Narcís Julià
2. Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
3. Antoni Maçaners
4. Jeroni Ferrer de Guissona
5. Pere Jacint Morlà
6. Llorenç Mateu
7. Miquel Ferrando de la Càrcel
8. Francesc Fontanella
9. *Comparació de Catalunya amb Troia*
10. Josep Blanc

III. EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ, EL NEOCLASSICISME I ELS INICIS DEL ROMANTICISME

1. La preceptiva. Antoni Febrer Cardona
2. Joan de Gualbes
3. Agustí Eura
4. Pau Puig
5. Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà
6. Joan Ramis i Ramis
7. Guillem Roca i Seguí
8. Guillem Roca i Reus
9. Josep de Togores i Sanglada, comte d'Aiamans
10. Domingo Tous
11. Josep Arrau
12. *La persecució dels porcs*
13. *Lo temple de la glòria*
14. Antoni Puigblanch
15. Vicent Salvà
16. Josep Robrenyo
17. Joan Làrios de Medrano



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

Explicacions sobre el context històric, les tendències culturals i els aspectes més rellevants dels gèneres, dels autors i de les obres, exposicions, discussió de qüestions problemàtiques i de les lectures, elaboració de ressenyes o treballs monogràfics...

El Campus Virtual servirà de suport.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

NOTA: Les hores de les activitats corresponen al percentatge indicat en la fitxa de la matèria, fent equivaler el cr. ECTS a 25 hores. La durada de les activitats presencials s'ajustarà al calendari acadèmic.

Dirigides

Classes teòriques	Classes magistrals amb el suport de TIC.	45	CE1.1, CE5.1.
Seminars de discussió de textos	Debat en gran grup.	7,5	CE5.1, CT1.1-2, CT3.1, CT4.1-4, CT6.1-3, CT7.1-3.

Supervisades

Presentació pública de treballs	Presentacions individuals i ronda de valoracions. Introducció de la sessió, presentació del text, valoració i discussió crítica col·lectiva.	15	CE2.1, CE3.1, CE5.1, CT1.1-2, CT3.1-5, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
---------------------------------	--	----	--

Autònomes

Recerca de documentació	Definició de paraules claus, estratègies de recerca i consulta de bases de dades bibliogràfiques.	15	CT5.1-3.
Lectura de textos	Lectura comprensiva de textos.	22,5	CE5.1, CT2.1-3.
Redacció de treballs	Comentari de text, recensions o assaigs bibliogràfics (individuals o en grup).	15	CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-4, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Estudi	Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums.	22,5	CE1.1, CT4.1.



8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant exàmens, treballs individuals o en grup, comentaris de text i presentacions públiques.

El sistema d'avaluació s'organitza en 2 mòduls, amb el pes específic en la qualificació final següent:

- Mòdul de presentacions i discussions de textos a l'aula i de lliurament de treballs, amb un pes global aproximat del 40%.
- Mòdul de proves escrites, amb un pes global aproximat del 60%.

A fi de superar la matèria, s'haurà d'assolir, en cada cas, almenys la meitat d'aquests percentatges. Per tant, cal aprovar ambdós mòduls.

Es valoraran l'esforç, l'ús apropiat de les fonts, l'assimilació personal, l'originalitat, els continguts, l'estructura, la redacció... El plagi, encara que no sigui total ni literal, comportarà el suspens de l'assignatura, igual que copiar en els exàmens. Es podran revisar totes les correccions en l'horari de despatx normal o en el que s'estableixi específicament. Si no se supera l'assignatura, la nota final serà la de l'examen de reavaluació ("no presentat" en cas de renunciar-hi). Quan sigui oportú, s'atendran adientment els casos particulars.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Proves escrites	7,5	CE1.1, CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-4, CT4.1-4, CT5.3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Exposicions i discussions	15	CE2.1, CE3.1, CE5.1, CT1.1-2, CT3.1-5, CT3.1-4, CT4.1-5, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Treballs	30	CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-5, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.



9- Bibliografia i enllaços web

Lectures

Dossier de textos teòrics o poètics de diversos autors i selecció de poemes de P. Serafí, J. Timoneda, F. V. Garcia i F. Fontanella.

Bibliografia secundària

BOVER, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle XVI», *Catalan Review*, vol. II, núm. 1 (juny 1987), p. 41-68.

CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «Sobre la concepció de la poesia catalana al segle XVIII», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, vol XLVIII (2001-2002), p. 231-267.

MOLAS, Joaquim, «Erudició, polèmica i creació en la poesia neoclàssica catalana», *Reduccions*, núm. 3 (1977), p. 61-72.

Poesia catalana del Barroc. Antologia (a cura d'Albert Rossich i Pep Valsalobre), Bellcaire de l'Empordà: Vitel·la, 2006.

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Poesia en el context cultural del segle XVI al XVIII*, vols. I-II, Barcelona: Curial, 1991.

ROSSICH, Albert, «Subordinació i originalitat en el barroc literari català: alguns paral·lelismes», *El barroc català*, Barcelona: Quaderns Crema, 1989, p. 531-557.

VALSALOBRE, Pep, «La poesia del Cinc-cents: a la recerca d'una veu pròpia», *Revista de Catalunya*, núm. 210 (octubre 2005), p. 79-111.

Veg. la bibliografia complementària del Campus Virtual i la bàsica de Literatura Catalana Moderna.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

Veg. també el programa del Campus Virtual.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE
	Comentaris de text i debats	aula	Lectures	CE2.1, CE3.1, CE5.1, CT1.1-2, CT3.1-5, CT3.1-4, CT4.1-5, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
10-1-2013 Es confirmarà a classe i al Campus Virtual.	Examen	Per determinar	Lectures	CE1.1, CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-4, CT4.1-4, CT5.3, CT6.1-3, CT7.1-3.

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE
20-11-2012	Treball monogràfic (entre 12.000 i 21.000 caràcters, comptant els espais) sobre un poeta català de l'època, que es pot escollir, igual que el tema.	Enviar mitjançant l'eina corresponent del Campus Virtual en format doc o pdf.		CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-5, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.