

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Poesia catalana medieval
Codi	100673
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	3r curs, 2on semestre
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat de Lletres (l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Josep Pujol Gómez
Departament	Filologia Catdalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0034
Telèfon (*)	935868075
e-mail	josep.pujol@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Lluís Cabré Ollé
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0034
Telèfon (*)	935868075
e-mail	lluis.cabrel@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



Nom professor/a	Josep Pujol Gómez
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0034
Telèfon (*)	935868075
e-mail	josep.pujol@uab.cat
Horari de tutories	

3.- Prerequisites

(prerequisites oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

No n'hi ha. L'estudiant haurà cursat obligatòriament Literatura catalana medieval 1 i 2.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura ofereix una introducció a la poesia catalana dels segles XIV i XV, centrada en la figura d'Ausiàs March. Fonamentalment, l'assignatura aprofundeix en la pràctica del comentari de textos poètics antics, i vol familiaritzar l'estudiant amb els contextos cortesans de la poesia medieval i amb la seva transmissió en cançoners.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- Comprendre l'evolució històrica de la lírica cortesana dels segles XIV i XV i la configuració de tradicions literàries.
- Tenir una visió suficient de la llengua, les formes i els temes poètics de la lírica posttrobadoresca.
- Tenir una visió articulada del conjunt de la poesia d'Ausiàs March.
- Produir comentaris orals i escrits de textos poètics medievals i conèixer la bibliografia bàsica.





5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1 Analitzar críticament la literatura catalana en relació a la circumstància històrica en que s'inscriu. CE2 Analitzar la literatura catalana en el marc de la història literària europea
Resultats d'aprenentatge	-Ser capaç de situar un text històricament. -Ser capaç d'identificar els trets literaris i culturals del seu moment històric. -Ser capaç d'identificar en la poesia catalana temes i formes de les diverses tradicions poètiques medievals.
Competència	CE5 Llegir els textos literaris amb els instruments de la filologia.
Resultats d'aprenentatge	-Ser capaç de comprendre els textos poètics del segle XV amb l'ajut dels instruments filològics (repertoris lèxics, edicions crítiques, etc.).
Competència	CT1 Dominar l'expressió oral i escrita CT3 Treballar de manera autònoma CT4 realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives
Resultats d'aprenentatge	1. Saber ordenar una exposició oral, i utilitzar-hi els recursos necessaris (arguments, proves, exemples). 2. Redactar amb claredat. 3. Distingir la descripció de l'argumentació. 4. Utilitzar la bibliografia de manera correcta i responsable.
Competència	CT2 Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica [Resultats de l'aprenentatge: els que diu la competència.]



6.- Continguts de l'assignatura

1. **L'herència dels trobadors. La poesia cortesana de Pere II el Gran (1276-85) fins a Pere III el Cerimoniós (1336-87).** Cerverí de Girona. El Consistori de Tolosa. El cançonier Sg. Jaume March. Pere March. La llengua poètica. La versificació.
2. **La poesia cortesana des de Joan I (1387-96) fins als primers anys del regnat d'Alfons IV el Magnànim (1416-1432).** El Consistori de Barcelona. Influència francesa i revival de trobadors clàssics. Motius de la tradició llatina. Gilabert de Pròixita. Andreu Febrer. Poetes menors. Lectura de Jordi de Sant Jordi.
3. **La poesia d'Ausiàs March.** Context cortesà i transmissió de l'obra. La dama als cicles "Plena de seny" i "Llir entre cards". Llenguatge espiritual. Motius i fonts del sentimentalisme. La teoria amorosa: escolàstica i ficció literària. El cicle "Oh, foll Amor". Els "cants de mort".
4. **La poesia a les corts Trastàmara de 1432 a 1478: Alfons IV el Magnànim, Joan II i Carles de Viana.** Pere Torroella. La tradició ausiasmarquiana. Joan Roís de Corella. Els certàmens literaris. La poesia en temps de Ferran II (1479-1516). Romeu Lull.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

Es tracta d'un curs teòrico-pràctic en el qual l'estudiant:

- Llegirà textos poètics medievals catalans, que seran comentats lingüísticament i històricament a classe;
- Debatrà sobre el sentit i el valor d'aquests textos;
- Redactarà exercicis de traducció al català modern o de comentari d'aquests textos. Es posarà l'accent en la comparació entre textos i la identificació de temes i formes.
- Farà servir una bibliografia dirigida que el familiaritzarà amb edicions crítiques, visions històriques i comentaris.

L'objectiu prioritari del curs és que l'estudiant millori la seva capacitat de comprensió lectora de textos poètics medievals i al mateix temps sàpiga comprendre l'evolució de la poesia catalana antiga en el seu context.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

**Classes teòriques
(amb comentari de
textos)**
Seminaris

Exposició del programa	35	CE1.1-2
Comentari de textos a classe.	17,5	CE10.1-4

Supervisades

**Comentari de text,
presentació oral**

Exposició oral de comentari de text.	15	CE10.1-4, CT1.1

Autònomes

Lectura de textos

Lectura de textos seguint les pautes indicades pel professor.	20	CT2
Cerca de bibliografia a la biblioteca, cerca per internet, consulta del RIALC i de la pàgina web de LCM (Campus Virtual).	30	CE10.1-4, CT1/CT4.2-4, CT2
Estudi dels apunts i la bibliografia recomanada.	25	CE1.1-2

Estudi



8.- Avaluació

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text, traduccions, recensions).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

L'estudiant només es podrà presentar a la reavaluació si ha obtingut una qualificació mínima de 3,5 a la prova escrita. La reavaluació servirà també per al lliurament d'exercicis i treballs no presentats.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Prova escrita	2	
Reavaluació	1,5	
Entrevistes	4	

9- Bibliografia i enllaços web

-Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana: part antiga*, 3 vols. (Barcelona: Ariel, 1964); també en 4 vols. (Barcelona: Planeta, 1984).

-Badia, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV: estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March* (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993).

-Andreu Febrer, *Poesies*, ed. M. de Riquer (Barcelona: Barcino: 1951).



-Riquer, Martí de, i Lola Badia (eds.), *Les poesies de Jordi de Sant Jordi* (València: Tres i Quatre, 1984).

-March, Ausiàs, *Poesies*, ed. Pere Bohigas (Barcelona: Barcino, 2000).

-Repertorio informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana (RIALC): www.riale.unina.it (biblioteca virtual de la poesia catalana medieval).

-Per a l'estudi de la literatura medieval, amb enllaços a altres pàgines, consulteu l'espai www.narpan.net



10.- Programació de l'assignatura

La docència de l'assignatura segueix el curs del programa. S'alternen les classes teòriques, que normalment es basen en textos il·lustratius en un dossier a disposició dels estudiants, amb les exclusivament pràctiques en forma de seminari, en les quals s'analitzaran textos i es faran, si s'escau, presentacions orals per part dels alumnes. El gruix del curs se centrarà en la lectura a classe de la poesia d'Ausiàs March, del qual els alumnes hauran de tenir una edició completa. A més de les presentacions orals, o alternativament, caldrà presentar un exercici escrit de lectura d'un text o la recensió d'un treball de la bibliografia just abans del 15 de maig.

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE