





## 1. Dades del mòdul

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Nom del mòdul                     | Fonètica catalana               |
| Codi                              | 100699                          |
| Crèdits ECTS                      |                                 |
| Curs i període en què s'imparteix | semestre 1, curs 2012-2013      |
| Horari                            | dilluns i dimecres, 8:30h-10h   |
| Lloc on s'imparteix               | Facultat de Filosofia i Lletres |
| Llengües                          | català                          |

### Professor/a de contacte

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Nom professor/a        | Eulàlia Bonet Alsina  |
| Departament            | Filologia Catalana    |
| Universitat/Institució | UAB                   |
| e-mail                 | eulalia.bonet@uab.cat |

## 2. Equip docent\*

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Nom professor/a        | Eulàlia Bonet Alsina  |
| Departament            | Filologia Catalana    |
| Universitat/Institució | UAB                   |
| Despatx                | B11/248               |
| Telèfon (*)            | 935812361             |
| e-mail                 | eulalia.bonet@uab.cat |
| Horari de tutories     | per determinar        |

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(\*) camps optatius



### 3.- Prerequisits

Cal tenir coneixements bàsics de fonètica, fonologia i morfologia de la llengua catalana, i un cert domini de la tècnica de transcripció fonètica.

### 4.- Contextualització i objectius formatius

Aquesta assignatura forma part de la matèria obligatòria Llengua catalana: sincronia, que també inclou Fonologia Catalana, Lexicologia i semàntica, Sintaxi Catalana i Morfologia Catalana, la majoria cursades prèviament. Els objectius formatius són els següents: (i) que l'alumne pugui identificar les propietats acústiques i articulatòries dels sons del català, en espectrogrames i en palatogrames, respectivament; (ii) que pugui transcriure fonèticament fragments de varietats dialectals diferents; (iii) que pugui discernir quines són les propietats fonètiques més adequades per a un text oral formal i les pugui dur a la pràctica.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge

### Competència

CE6 Analitzar les propietats lèxiques, fonètiques, fonològiques, sintàctiques i semàntiques de la llengua actual

### Resultats d'aprenentatge

- CE6.1 Identificar correctament les unitats fonològiques, morfològiques, sintàctiques i lèxiques
- CE6.2 Descriure els processos combinatoris de creació d'unitats fonològiques, morfològiques, sintàctiques i lèxiques

### Competència

CE7 Relacionar els coneixements sobre les propietats internes i externes de la llengua amb les diferents condicions d'ús.

### Resultats d'aprenentatge

- CE7.1 Identificar els factors pragmàtics que condicionen l'ús de les diverses estructures fonològiques, morfològiques, sintàctiques i lèxiques
- CE7.2 Distingir els factors gramaticals i pragmàtics que determinen la interpretació global d'una oració

### Competència

CE8 Aplicar adequadament els principis prescriptius de la llengua estàndard i dels registres cultes actuals

### Resultats d'aprenentatge

- CE8.1 Determinar els tipus de registre sobre bases fonològiques, morfològiques, sintàctiques i semàntiques
- CE8.2 Identificar les causes de la variació derivades del registre

### Competència

- CT4 Realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat
- CT5 Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques



## 6.- Continguts

**1. Introducció:** fonètica articulatòria i fonètica acústica. Transcripció fonètica ampla i transcripció fonètica estreta.

**2. Propietats articulatòries i acústiques dels sons del català:** vocals, consonants, sons en contacte. Implementació fonètica dels processos fonològics. Diferències dialectals en la realització de sons.

**3. Trets prosòdics:** accent i entonació.

**4. Qüestions d'ortofonia i estàndard oral.** Relació entre qüestions de fonètica catalana i la fixació de l'estàndard oral. La importància de l'entonació en l'adequació del text oral.



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Les sessions d'explicació de la matèria, més teòriques, es combinaran amb sessions d'anàlisi acústica de sons i de seqüències de parla amb l'ús del programa Praat i amb sessions d'interpretació de palatogrames. També es faran pràctiques de transcripció fonètica de varietats dialectals diferents i presentacions a classe, en les quals s'hauran de posar a la pràctica les indicacions que s'hagin fet sobre l'adequació fonètica dels textos orals formals.

| TIPUS D'ACTIVITAT | ACTIVITAT                         | HORES | RESULTATS D'APRENTATGE |
|-------------------|-----------------------------------|-------|------------------------|
| Dirigides         |                                   | 65    | CE6 - CE8, CT5         |
|                   | exposició de temes                | 35    |                        |
|                   | pràctica de diversos tipus        | 30    |                        |
|                   |                                   |       |                        |
| Supervisades      |                                   | 10    | CE6- CE8, CT5          |
|                   | assessorament per al treball      | 5     |                        |
|                   | assessorament per a presentacions | 5     |                        |
|                   |                                   |       |                        |
| Autònomes         |                                   | 75    | CE6-CE8, CT4           |
|                   | estudi individual                 | 35    |                        |
|                   | elaboració del treball            | 35    |                        |
|                   | preparació de presentacions       | 5     |                        |



## 8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc. )

- (a) Treball sobre fonètica acústica, dintre del termini que s'estableixi: 40%
- (b) Presentació del treball a classe: 10%
- (c) Prova escrita parcial: 10%
- (d) Prova escrita final: 40%

Es tindrà un 'no presentat' quan no s'hagi fet (a) o (d). La data de les proves s'anunciarà amb prou antelació a classe i al Campus Virtual. La prova final es podrà fer en una data diferent de l'establerta només quan hi hagi raons de força major, que s'hauran de justificar apropiadament.

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENENTATGE

|     |     |                    |
|-----|-----|--------------------|
| (a) | 10  | CE6, CT4, CT5      |
| (b) | 1   | CE8, CT4, CT5      |
| (c) | 1,5 | CE6, CE8, CT4      |
| (d) | 1,5 | CE6, CE7, CE8, CT4 |

## 9- Bibliografia i enllaços web

- Bonet, Eulàlia i Maria Rosa Lloret. 1998. *Fonologia catalana*. Barcelona, Ariel.
- Bonet, Eulàlia, Maria Rosa Lloret i Joan Mascaró. 1997. *Manual de Transcripció fonètica*. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma.
- Institut d'Estudis Catalans, Secció Filològica. 2009. *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, I. Fonètica*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.
- Prieto, Pilar. 2004. *Fonètica i fonologia. Els sons del català*. Barcelona, Editorial UOC.
- Recasens, Daniel. 1996. *Fonètica descriptiva del català. Assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al s. XX*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. 2a. edició.
- Recasens, Daniel. 1993. *Fonètica i fonologia*. Barcelona, Enciclopèdia Catalana.
- Recasens, Daniel. 1986. *Estudis de fonètica experimental del català oriental central*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.



Solà, Joan, Maria Rosa Lloret, Joan Mascaró i Manuel Pérez Saldanya. 2002.

*Gramàtica del català contemporani*, vol. 1. Barcelona: Empúries.

Els sons del català: <http://www.ub.edu/sonscatala/>

Praat: doing phonetics by computer: <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

Es passaran lectures i enllaços més específics quan a l'inici de cada tema.





## 10.- Programació

GRUP/S: \_\_\_\_\_

*(la programació explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual)*

Les instruccions per al treball i per a les presentacions, així com les dates de proves i els terminis de lliurament es comunicaran tant a classe com pel Campus Virtual. Les dates que apareixen a la graella següent són només orientatives.

### ACTIVITATS D'APRENENTATGE

| DATA/ES           | ACTIVITAT                 | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENENTATGE |
|-------------------|---------------------------|------|----------|--------------------------|
| novembre-desembre | (b) prova escrita parcial | aula |          |                          |
| gener-febrer      | (c) presentacions         | aula |          |                          |
| febrer            | (d) prova escrita final   | aula |          |                          |
|                   |                           |      |          |                          |

### LLIURAMENTS

| DATA/ES | LLIURAMENT  | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENENTATGE |
|---------|-------------|------|----------|--------------------------|
| gener   | (a) treball | aula |          |                          |
|         |             |      |          |                          |
|         |             |      |          |                          |
|         |             |      |          |                          |