

103312

Poesia en llengua francesa

1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Poesia en llengua francesa Docència amb 361999 Poesia francesa I: del cant a la Injúria de la bellesa
Codi	103312
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs Primer semestre
Horari	DL-DX: 8h30-10
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE FILOLOGIA UB
Llengües	FRANCÈS

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Mallart Brussosa, Myriam
Departament	Dept. Filologia Romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	Dept. Filologia Romànica
Telèfon (*)	934035668
e-mail	mmallart@ub.edu
Horari d'atenció	Contactar Professor

3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura *Poesia en llengua francesa* està inclosa en la formació nuclear del grau d'Estudis Francesos dins de la matèria de Literatura i cultura franceses.

Referits a coneixements

- Conèixer obres i autors canònics de la poesia francesa. ☐
- Saber aplicar metodologies diverses a l'anàlisi de textos i de fenòmens literaris. ☐
- Saber relacionar la literatura amb altres àmbits de la cultura.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CEFR2. Demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa.
Resultats d'aprenentatge	CEFR2.1 Produir discursos orals en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1 ⁺). CEFR2.4 Pronunciar correctament en llengua francesa (Nivell B1 ⁺). CEFR2.5 Produir textos escrits en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1 ⁺). CEFR2.6 Interpretar el contingut de textos escrits en llengua francesa de diferent tipus (Nivell B1 ⁺).
Competència	CEFR8 Demostrar el coneixement de la de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins al s. XX.
Resultats d'aprenentatge	CEFR8.1 Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors així com les seves obres més representatives. CEFR8.2 Redactar una síntesi i realitzar un comentari de text en llengua francesa. CEFR8.3 Conèixer els diferents enfocaments de la crítica literària i valorar a partir de textos literaris en llengua francesa els diferents contextos culturals des d'una perspectiva crítica. CEFR8.4 Utilitzar els recursos expressius propis del gènere i les tècniques i mètodes de la crítica textual. CEFR8.5 Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i sensibilitat necessàries davant el text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic. CEFR8.6 Emprar de manera adequada la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.

6.- Continguts de l'assignatura

- 1 Introducció a la lectura del poema: imatge, vers, ritme
- 2 Herència de la lírica medieval i inspiració antiga: les formes poètiques del Renaixement
- 3 Els poetes romàntics: entre «spleen», revolta i ideal
- 4 L'ultratge de la bellesa: de Rimbaud a Lautréamont



7.- Metodologia docent i activitats formatives

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Lectura comprensiva de textos
- Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums
- Realització d'activitats autònomes: exercicis, preparació de les proves, lectures, redaccions, recerca d'informacions a Internet...
- Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)

Es treballarà amb documents autèntics en llengua francesa.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	RESULTATS D'APRENENTATGE
Dirigides 35%	Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva	CEFR2.1 CEFR2.2 CEFR2.3 CEFR2.4 CEFR2.5 CEFR2.6 CEFR2.7
	Anàlisi, valoració i discussió de textos en llengua francesa.	CEFR8 CEFR8.1 CEFR8.2 CEFR8.3 CEFR8.4 CEFR8.5 CEFR8.6
	Avaluació	
Supervisades 15%	Preparació d'exposicions orals	CEFR2.1 CEFR2.2 CEFR2.3 CEFR2.4 CEFR2.5 CEFR2.6 CEFR2.7
	Preparació de treballs escrits	CEFR8 CEFR8.1 CEFR8.2 CEFR8.3 CEFR8.4 CEFR8.5 CEFR8.6
	Tutories	
Autònomes 50%	Lectura de textos	CEFR2.1 CEFR2.2 CEFR2.3 CEFR2.4 CEFR2.5 CEFR2.6 CEFR2.7
	Preparació de treballs	CEFR8 CEFR8.1 CEFR8.2 CEFR8.3 CEFR8.4 CEFR8.5 CEFR8.6
	Redacció de documents	
	Realització d'exercicis	
	Estudi	



8.- Avaluació

L'avaluació és continuada. Els requisits per acollir-s'hi, les seves característiques, les evidències que configuren el sistema d'avaluació i la ponderació/valoració de cadascuna, així com el seu caràcter individual o grupal es concretaran amb detall en el programa de l'assignatura que facilitarà el professorat al començament del curs.

La reavaluació seguirà el format de l'avaluació única i s'especificarà al programa de l'assignatura.

Avaluació única

En cas que l'estudiant no pugui seguir l'avaluació continuada, podrà acollir-se a l'avaluació única sempre que ho sol·liciti en els terminis i termes establerts per la facultat. En el programa de l'assignatura es concretarà el format de l'avaluació única.

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

CASOS PARTICULARS: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

9- Bibliografia i enllaços web

Dessons. G., Introduction à l'analyse du poème, Paris, Bordas, 1991. □

Fontanier, P., Les figures du discours, París, Flammarion, 1993. □

Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 1994. Panofsky, E., Idea. Contribución a la historia de la teoría del arte, Madrid, Alianza, 1979.