



103313

Novel·la francesa II





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Novel·la francesa II Docència amb 362002 Novel·la francesa II: crisi del subjecte i la seva representació
Codi	103313
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs Segon semestre.
Horari	Dilluns i dimecres 11.30-13
Lloc on s'imparteix	Universitat de Barcelona
Llengües	Francès

Professor de contacte

Nom professor/a	Marie-France Borot Valleix
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	UB
Despatx	
Telèfon (*)	934035648
e-mail	borot@ub.edu
Horari de tutories	Contactar pfoessor

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

L'assignatura es farà en francès. Es recomana haver assolit un nivell A2 del Marc europeu de referència de les llengües i estar en procés d'assolir el nivell B1.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Es tracta de que l'estudiant sigui capaç de:

- Conèixer obres i autors canònics de la novel·la francesa de l'època estudiada.
- Saber aplicar metodologies diverses a l'anàlisi de textos i de fenòmens literaris.
- Saber relacionar la literatura amb altres àmbits de la cultura.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CEFR2. Demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa.
Resultats d'aprenentatge	CEFR2.1 Produir discursos orals en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1). CEFR2.5 Produir textos escrits en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1). CEFR2.6 Interpretar el contingut de textos escrits en llengua francesa de diferent caràcter (Nivell B1)
Competència	CEFR8. Demostrar el coneixament de la literatura en llengua francesa desdel seu origen fins al segle XX
Resultats d'aprenentatge	CEFR8.1 Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors aixó com les seves obres més representatives. CEFR8.2 Redactar una síntesi i realitzar un comentari de text en llengua francesa CEFR8.3 Conèixer els diferents enfocaments de la crítica literària i valorar a partir de textos literaris en llengua francesa els diferents contextos culturals des d'una perspectiva crítica CEFR8.5 Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i la sensibilitat necessàries davant el text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic CEFR8.6 Utilitzar de manera adequada la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.

6.- Continguts de l'assignatura

1. Crisi de la novel·la realista naturalista: recerca de noves estètiques
2. L'obra de M. Proust i de L.-F. Céline
3. El paper de l'intel·lectual i la novel·la existencialista
4. Evolució del «nouveau roman»
5. Novel·la, història i mite
6. Novel·la i memòria

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa en la combinació de classes teòriques, classes pràctiques, presentacions, treballs en grup i debats.



8.- Avaluació

L'avaluació és continuada. Els criteris d'avaluació de l'assignatura es concretaran amb més detall en el programa de l'assignatura.

Avaluació única: L'alumnat que ho sol·liciti en els terminis i en els termes establerts es podrà acollir a l'avaluació única.

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

9- Bibliografia i enllaços web

Allemand, J.-M., Le nouveau roman, París, Ellipses, 1996.

Borgomano, M. & E. Ravoux Rallo, La littérature française du XXe siècle. I: Le roman et la nouvelle, París, A. Colin, 1995.

Bothorel, N., F. Dugast & J. Thoraval, Les nouveaux romanciers, París, Bordas, 1976.

Brée, G., Littérature française. Le XXe siècle II (1920-1970), París, Arthaud, 1978.

Fernández Cardo, J. M. & F. González, Literatura francesa del siglo XX, Madrid, Síntesis, 2006.