

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster



# **Novel·la francesa I**

## **103314**

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

<b>Nom de l'assignatura</b>	Novel·la francesa I Docència amb 361998 Novel·la francesa I: la invenció de l'individu (de la Princesse des Clèves à Nana)
<b>Codi</b>	103314
<b>Crèdits ECTS</b>	6 ECTS
<b>Curs i període en el que s'imparteix</b>	Segon curs Segon semestre.
<b>Horari</b>	Dimarts i dijous de 19.30-21
<b>Lloc on s'imparteix</b>	Universitat de Barcelona
<b>Llengües</b>	Francès

## Professor de contacte

<b>Nom professor/a</b>	Alicia Piquer desvaux
<b>Departament</b>	Filologia Romànica
<b>Universitat/Institució</b>	UB
<b>Despatx</b>	
<b>Telèfon (*)</b>	934035668
<b>e-mail</b>	apiquer@ub.edu
<b>Horari de tutories</b>	Contactar professor

(Afegiu tants camps com sigui necessari)  
(\*) camps optatius



### 3.- Prerequisits

L'assignatura es farà en francès. Es recomana haver assolit un nivell A2 del Marc europeu de referència de les llengües i estar en procés d'assolir el nivell B1.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Es tracta de que l'estudiant sigui capaç de:

- Conèixer obres i autors canònics de la novel·la francesa de l'època estudiada.
- Saber aplicar metodologies diverses a l'anàlisi de textos i de fenòmens literaris.
- Saber relacionar la literatura amb altres àmbits de la cultura.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

<b>Competència</b>	<b>CEFR2.</b> Demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	CEFR2.1 Produir discursos orals en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1). CEFR2.5 Produir textos escrits en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1). CEFR2.6 Interpretar el contingut de textos escrits en llengua francesa de diferent caràcter (Nivell B1)
<b>Competència</b>	<b>CEFR8.</b> Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa desdel seu origen fins al segle XX
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<b>CEFR8.1</b> Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors aixó com les seves obres més representatives. <b>CEFR8.2</b> Redactar una síntesi i realitzar un comentari de text en llengua francesa <b>CEFR8.3</b> Conèixer els diferents enfocaments de la crítica literària i valorar a partir de textos literaris en llengua francesa els diferents contextos culturals des d'una perspectiva crítica <b>CEFR8.5</b> Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i la sensibilitat necessàries davant el text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic <b>CEFR8.6</b> Utilitzar de manera adequada la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.

## 6.- Continguts de l'assignatura

1. Els orígens de la novel·la
2. L'evolució de la novel·la al segle XVII: «La Princesse de Clèves»
3. Formes i temes de la novel·la del segle XVIII
4. Revolució, individu i novel·la a partir del segle XIX
5. La invenció de la novel·la realista: Balzac
6. La novel·la experimental: Zola
7. La novel·la realista en qüestió: Flaubert i Maupassant



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa en la combinació de classes teòriques, classes pràctiques, presentacions, treballs en grup i debats.

## 8.- Avaluació

L'avaluació és continuada. Els criteris d'avaluació de l'assignatura es concretaran amb més detall en el programa de l'assignatura.

**Avaluació única:** L'alumnat que ho sol·liciti en els terminis i en els termes establerts es podrà acollir a l'avaluació única.

**El plagi:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

**Casos particulars:** Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

## 9- Bibliografia i enllaços web

Rohou, J., Le XVIIIe siècle, une révolution de la condition humaine, Seuil, 2002.

Barguillet, F., Le roman au XVIIIe siècle, París, PUF, 1981.

Coulet, H., Le roman jusqu'à la Révolution, París, A. Colin, 2003.

Michel, A. & al., Littérature française au XIXe siècle, París, PUF, 1993.

Raimond, M., Le roman depuis la Révolution, París, A. Colin, 1967.