

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



103361

INTRODUCCIÓ A LA CULTURA FRANCESA

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	INTRODUCCIÓ A LA CULTURA FRANCESA
Codi	103361
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	PRIMER CURS /SEGON SEMESTRE
Horari	Dilluns i dimecres de 10:00 -11:30
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
Llengües	FRANCÈS

Professor/a de contacte

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari d'atenció

2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura *Introducció a la cultura francesa* forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau d'Estudis Francesos així com dels estudiants dels Graus de Estudis de francès i català, Estudis de francès i espanyol, Estudis de francès i anglès i Estudis de francès i clàssiques. Com a assignatura de formació bàsica és un assignatura que obligatòriament s'ha de cursar.

Aquesta assignatura està inclosa en la matèria de Història i cultura i té com a objectiu principal la introducció a l'estudiant a la cultura francesa actual amb una perspectiva històrica i comparada sobretot amb Espanya i Catalunya. Tot i que l'assignatura es centrarà essencialment sobre la comunitat francesa, s'inclourà també una presentació succinta de comunitats d'altres països de la francofonia.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CEFR1. Expressar oralment i per escrit les seves idees en llengua francesa amb precisió i claredat
Resultats d'aprenentatge	CEFR1.4 Utilitzar estratègies que facilitin la lectura i la comprensió en llengua francesa (A2) CEFR1.6 Organitzar el contingut d'un text i d'un discurs i variar l'estil i el lèxic en funció del context i de la situació de comunicació (A2)
Competència	CEFR6. Explicar la cultura francesa en els seus aspectes fonamentals.
Resultats d'aprenentatge	CEFR6.1. Identificar i explicar els aspectes bàsics de la cultura francesa contemporània CEFR6.2. Identificar i explicar els fonaments històrics de la cultura francesa CEFR6.3. Descriure el marc geogràfic i econòmic de França CEFR6.4. Identificar les principals institucions polítiques franceses CEFR6.5. Identificar les principals institucions culturals franceses.
Competència	T4: Treballar de manera autònoma T6: Realitzar presentacions efectives orals i escrites en llengua francesa i adaptades a l'audiència T9: Relacionar concepte i informacions passat-present



6. Continguts de l'assignatura

I Territoris francòfons

1. geografia i diversitat cultural de França
2. el calidoscopi de la francofonia

II Les institucions franceses

1. la V República
2. l'evolució del règim
3. les institucions administratives
4. el sistema educatiu
5. els mitjans de comunicació

III El marc econòmic i social de França

1. la demografia francesa
2. forces i febleses de l'economia francesa
3. el món del treball a França
4. una societat pluriètnica i pluricultural

IV L'heretatge

1. l'Antic règim
2. les revolucions franceses i el naixement de les institucions modernes
3. els grans corrents literaris i artístics francesos del segle XIX
4. l'història turbulenta del segle XIX a França
5. les fites literaris i artístics francesos del segle XX

V Alguns aspectes de la cultura francòfona

1. llocs de cultura i manifestacions culturals
2. història recent del cinema o de la cançó francesa
3. figures destacades de la cultura francesa contemporània



7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura de *Introducció a la cultura francesa* és de caire teòrico-pràctic.

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Pràctica d'expressió escrita i oral en llengua francesa
- Lectura comprensiva de textos
- Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals
- Realització d'activitats autònomes: lectures, redaccions, recerca d'informacions a Internet...
- Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)

Es treballarà amb documents autèntics en llengua francesa.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides 35%	<p>Classes teòriques sobre els 5 blocs temàtics</p> <p>Lectura d'articles en grups donant lloc a comentaris i debats</p> <p>Visualització de documents vídeo i fotos donant lloc a comentaris i debats</p> <p>Exposicions dels alumnes que volen, donant lloc a comentaris i debats</p> <p>Correcció de diversos qüestionaris (al menys un sobre la geografia dels territoris francòfons i un altra qüestionaris sobre el funcionament de les institucions franceses)</p> <p>Correcció dels exàmens</p>	<p>CEFR1. CFR1.4 CFR1.6</p> <p>CEFR6 CEFR6.1, CEFR6.2, CEFR6.3, CEFR6.4, CEFR6.5</p>
Supervisades 10%	<p>Aprendre a fer una síntesis a partir d'articles</p> <p>Tutories per a les exposicions i la correcció dels treballs lliurats</p>	<p>CEFR1. CFR1.4 CFR1.6</p> <p>CEFR6 CEFR6.1, CEFR6.2, CEFR6.3, CEFR6.4, CEFR6.5</p>



<p>Autònomes 50%</p>	<p>Estudi personal lectura d'articles del dossier, capítols del llibre de lectura obligatòria i articles de premsa sobre temes, ja sigui treballats en classe o estudiats sols consulta de pàgines web Respostes els qüestionaris proposats Preparació dels exàmens</p>	<p>CEFR1. CFR1.4 CFR1.6 CEFR6 CEFR6.1, CEFR6.2, CEFR6.3, CEFR6.4, CEFR6.5</p>
<p>Avaluació 5%</p>	<p>dos exàmens</p>	<p>CEFR1. CFR1.4 CFR1.6 CEFR6 CEFR6.1, CEFR6.2, CEFR6.3, CEFR6.4, CEFR6.5</p>

8.- Avaluació

L'avaluació del curs serà contínua, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà com a '**no presentat**' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- S'avaluaran a la vegada el nivell de francès (25%) i la pertinència de les respostes (75%).

- Els alumnes que no puguin seguir l'avaluació continua hauran de

- lliurar un treball demanat o fer una exposició.
- realitzar un examen final que portarà sobre el conjunt de l'assignatura.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.



ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

RESULTATS D'APRENTATGE

<p>Lliurament d'un treball de síntesis o exposició de 20 minuts sobre un element del temari (a escollir) (33%)</p>	<p>CEFR1. CFR1.4 CFR1.6 CEFR6 CEFR6.1, CEFR6.2, CEFR6.3, CEFR6.4, CEFR6.5</p>
<p>Realització de dos exàmens - un examen sobre els blocs temàtics I,II i III (33%) - un segon examen sobre els blocs temàtics IV i V (33%)</p>	<p>CEFR1. CFR1.4 CFR1.6 CEFR6 CEFR6.1, CEFR6.2, CEFR6.3, CEFR6.4, CEFR6.5</p>

9- Bibliografia i enllaços web

Dos dossiers a comprar al servei de fotocòpies

Bibliografia

- ANTHONY, S. (2003) *Civilisation Tests clé*, CLE international, Paris.
- DE GUNTEN, B., MARTIN, A. et NIOGRET.M. (1995) *Les institutions de la France*, Repères pratiques Nathan, Paris.
- MAUCHAMP, Nelly (2004) *La France de toujours*, Hatier-Didier, Paris.
- ROESCH, R., ROLLE-HAROLD R. (2001) *La France au quotidien*, PUG, Grenoble.
- STEELE, Ross (2007) Tests d'évaluation de *Civilisation progressive du français*, CLE international, Paris.

S'ha de comprar : STEELE, Ross (2002) *Civilisation progressive du français*, CLE international, Paris.

Recursos en línia

Documents audiovisuals procedents de canals televisius:

Tf1 <http://www.tf1.fr/>

France 2 <http://www.france2.fr/>

TV5 monde : <http://www.tv5.org/>

especialment http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

Arte: <http://www.arte.tv/fr/70.html>

Documents sonors procedents de ràdios:

rf1 <http://www.rfi.fr/>

France culture <http://www.franceculture.com/>

Documents escrits procedents dels **sits** internet de la premsa:

diaris : Le Monde, le Figaro

setmanals: l'Express, le Point, Le Nouvel Observateur, Marianne

Altres:

Civilisation : <http://www.cortland.edu/flteach/civ/>

La documentation française: www.ladocumentationfrancaise.fr/

La francophonie : <http://www.francophonie.org/>