

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



103372

Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil Docència amb 364393
Codi	103372
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs Primer semestre
Horari	DM-DJ: 08.30-10
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE FILOLOGIA UB
Llengües	CATALÀ

Professor/a de contacte

Nom professor/a	González Fernández, Helena
Departament	Filologia romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	helenagonzalez@ub.edu
Horari d'atenció	

3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura *Literatura i gènere a Galícia, Portugal i Brasil* està inclosa en la formació complementària del grau d'Estudis Francesos dins de la matèria de Literatura i cultura franceses. Es tracta, per tant, d'una assignatura optativa de tercer curs.

Els objectius formatius de l'assignatura són:

- Assolir un coneixement general de les característiques de la literatura contemporània escrita per dones en els àmbits gallec i lusòfon mitjançant l'estudi de les escriptores més representatives.
- Iniciar-se en la crítica literària feminista (teoria, metodologia, eines crítiques i recerca).
- Assolir un coneixement suficient del marc socioliterari que condiciona l'aparició i la recepció d'aquestes escriptores.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CEFR2. Demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa.
Resultats d'aprenentatge	CEFR2.1 Produir discursos orals en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1 ⁺). CEFR2.4 Pronunciar correctament en llengua francesa (Nivell B1 ⁺). CEFR2.5 Produir textos escrits en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1 ⁺). CEFR2.6 Interpretar el contingut de textos escrits en llengua francesa de diferent tipus (Nivell B1 ⁺).
Competència	CEFR8 Demostrar el coneixement de la de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins al s. XX.
Resultats d'aprenentatge	CEFR8.1 Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors així com les seves obres més representatives. CEFR8.2 Redactar una síntesi i realitzar un comentari de text en llengua francesa. CEFR8.3 Conèixer els diferents enfocaments de la crítica literària i valorar a partir de textos literaris en llengua francesa els diferents contextos culturals des d'una perspectiva crítica. CEFR8.4 Utilitzar els recursos expressius propis del gènere i les tècniques i mètodes de la crítica textual. CEFR8.5 Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i sensibilitat necessàries davant el text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic. CEFR8.6 Emprar de manera adequada la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.

6.- Continguts de l'assignatura

1 Introducció a la teoria literària feminista
2 Les escriptores en gallec i portuguès: condicionants socioliteraris, històrics i de recepció
3 Galícia: de Rosalía de Castro a Teresa Moure
4 Portugal: de Florbela Espanca a Adília Lopes
5 Brasil: escriptores que trenquen límits. Clarice Lispector
6 Escriitura i experiència de les dones a l'Àfrica. Paulina Chiziane

7.- Metodologia docent i activitats formatives

S'alternen les explicacions teòriques (classes magistrals i seminaris) amb l'aprenentatge d'eines metodològiques de la crítica literària feminista. S'impulsa l'estudi comparatiu i de recepció entre diferents literatures, així com l'estudi de la relació entre la literatura i els altres àmbits del pensament i les arts.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides 35%	Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva	CEFR2.1 CEFR2.2 CEFR2.3 CEFR2.4 CEFR2.5 CEFR2.6 CEFR2.7
	Anàlisi, valoració i discussió de textos en llengua francesa.	CEFR8 CEFR8.1 CEFR8.2 CEFR8.3 CEFR8.4 CEFR8.5 CEFR8.6
	Avaluació	
Supervisades 15%	Preparació d'exposicions orals	CEFR2.1 CEFR2.2 CEFR2.3 CEFR2.4 CEFR2.5 CEFR2.6 CEFR2.7
	Preparació de treballs escrits	CEFR8 CEFR8.1 CEFR8.2 CEFR8.3 CEFR8.4 CEFR8.5 CEFR8.6
	Tutories	
Autònomes 50%	Lectura de textos	CEFR2.1 CEFR2.2 CEFR2.3 CEFR2.4 CEFR2.5 CEFR2.6 CEFR2.7
	Preparació de treballs	CEFR8 CEFR8.1 CEFR8.2 CEFR8.3 CEFR8.4 CEFR8.5 CEFR8.6
	Redacció de documents	
	Realització d'exercicis	
	Estudi	

8.- Avaluació

L'avaluació és continuada. Els requisits per acollir-s'hi, les seves característiques, les evidències que configuren el sistema d'avaluació i la ponderació/valoració de cadascuna, així com el seu caràcter individual o grupal es concretaran amb detall en el programa de l'assignatura que facilitarà el professorat al començament del curs.

En cas que l'estudiant no pugui seguir l'avaluació continuada, podrà acollir-se a l'avaluació única sempre que ho sol·liciti en els terminis i termes establerts per la facultat. En el programa de l'assignatura es concretarà el format de l'avaluació única.

La reavaluació seguirà el format de l'avaluació única i s'especificarà al programa de l'assignatura.

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

CASOS PARTICULARS: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.



9- Bibliografia i enllaços web

BLANCO, Carmen. *Sexo e lugar*. Vigo: Xerais, 2006. ➞

MAGALHÃES, Isabel Allegro, *O sexo dos textos*. Lisboa: Caminho, 1995.

SEGARRA, Marta - CARABÍ, Angels (eds.). *Feminismo y crítica literaria*. Barcelona: Icaria, 2000. ➞

SUÁREZ BRIONES, Beatriz. *Sexualidades. Teorías literarias feministas*. Alcalá de Henares: Centro Asesor de la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2003. ➞

V.V.A.A. *La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años*. *Revista de Filología Románica*. Anejo II-2001. Madrid: Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001. ➞