

PROGRAMA DE L'ACTIVITAT

Títol:

LABORATORI DE PRODUCCIONS SONORES DE FICCIÓ I ENTRETENIMENT

Objectius:

Aquesta activitat està destinada a possibilitar el desenvolupament complet, des del seu disseny i planificació fins a la seva producció i realització final en format professional, de productes sonors que seran distribuïts públicament a través de radio RNE Radio-4, en el marc del Conveni existent entre l'UAB i RNE.

Aquesta activitat està destinada a cobrir l'aprenentatge de la totalitat del procés productiu dels missatges sonors que es distribueixen al mercat audiovisual. S'ofereix com un aprenentatge complementari al que els estudiants poden aconseguir en les seves assignatures de pràctiques externes als mitjans audiovisuals, en tant que la seva inserció en aquests mitjans no suposa mai una participació en el procés global d'elaboració dels productes, que es el que faran al laboratori, si no només en algunes de les seves fases productives.

Aquest laboratori es especialment interessant per complementar la formació dels estudiants de comunicació, en tant que els hi proporciona la possibilitat de realitzar tasques de disseny i presa de decisions, que difícilment podran desenvolupar en el seu període de pràctiques a la indústria audiovisual.

Programa de l'activitat:

1. Anàlisi del mercat.
2. Preparació i justificació d'una oferta competitiva.
3. Planificació productiva.
4. Organització de l'equip, definició de funcions professionals i distribució de feina.
5. Primera producció. Valoració de resultats i establiment de errors i correccions necessàries.
6. Període de producció regular amb un cicle concret (setmanal, bisetmanal, etc.)
7. Valoració de resultats i avaluació.

Hores de dedicació:

- . 60 hores de preparació: documentació, cerca de materials sonors i guionització.
- . 90 hores de pre-producció, producció i post-producció en estudi de radio.