

Temes avançats de societat contemporània de l'Àsia Oriental 2013/2014

Codi: 101524

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500244 Estudis de l'Àsia Oriental	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Amelia Saiz Lopez

Correu electrònic: Amelia.Saiz@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Per realitzar aquesta assignatura és aconsellable haver superat tots els crèdits del primer, segon i tercer curs del grau. És necessari tenir un nivell adequat de comprensió oral i lectora en anglès a fi i efecte de poder fer un bon seguiment de les lectures i les produccions audiovisuals treballades

Objectius

Aquesta assignatura vol comprendre diferents articulacions de les societats contemporànies de la Xina i el Japó a través d'una selecció de produccions audiovisuals. Els films, documentals, sèries, etc, que visionarem i comentarem han de ser entesos tant com miralls del passat com projeccions de futur d'aquestes societats

Competències

Estudis de l'Àsia Oriental

- Comparar i valorar críticament els diferents entorns socials en l'àmbit de l'Àsia oriental.
- Conèixer la història, els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental per comprendre i valorar críticament temes socials, fenòmens i processos relacionats amb la regió.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Dissenyar i gestionar projectes.
- Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
- Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
- Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
- Vetllar per la qualitat del propi treball
- onèixer i utilitzar els recursos de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) per recopilar, elaborar, analitzar i presentar informació en relació amb els estudis de l'Àsia oriental.

Resultats d'aprenentatge

1. Avaluar els resultats obtinguts en el procés de cerca de la informació per documentar-se i actualitzar els coneixements de ciències polítiques, economia i sociologia.
2. Comparar i valorar críticament els diferents entorns socials en l'àmbit de l'Àsia oriental.
3. Conèixer la història, els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental per comprendre i valorar críticament temes socials, fenòmens i processos relacionats amb la regió.
4. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en

- les llengües pròpies com en una tercera llengua.
5. Dissenyar i gestionar projectes.
 6. Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
 7. Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
 8. Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
 9. Utilitzar eines diferents per a fins específics en el camp de les ciències polítiques, l'economia i la sociologia.
 10. Utilitzar la terminologia específica de ciències polítiques, economia i sociologia.
 11. Vetllar per la qualitat del propi treball.

Continguts

L'assignatura pren el tema de les "(Re)construccions audiovisuals: paisatge, memòria, identitat" com a fil conductor a desenvolupar en dos mòduls relatius a la societat xinesa i la societat japonesa, impartits per diferents docents. Cada mòdul plantejarà aproximacions crítiques a diversos fenòmens socio-culturals a partir de metodologies d'anàlisi visual.

Mòdul 1 - Paisatges del rural i l'urbà: relacions camp-ciutat a la Xina contemporània.

Mòdul 2 - Imaginaries del paisatge: memòria i identitat al Japó contemporani

Metodologia

Metodologia

L'assignatura es divideix en classes d'observació i classes d'anàlisi:

- 1) Les classes d'observació es destinaran a fer els visionats dels materials audiovisuals a treballar en les classes d'anàlisi i en certs casos, a la presentació dels articles de treball.
- 2) Les classes d'anàlisi es destinaran a plantejar un tema per part del professor i discutir-lo a partir de l'exposició a classe de les lectures per part dels estudiants, requerint de la participació activa dels estudiants.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	50	2	2, 3, 4, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Presentacions a classe i tutories	17,5	0,7	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Treballs escrits, estudiar, llegir textos	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11

Avaluació

Per superar cada un dels dos mòduls els/les estudiants hauran de:

1. Presentar lectures proposades en cada visionat amb un breu resum dels continguts i les preguntes que els hagi suggerit el seu anàlisi amb l'objectiu de plantejar i iniciar el debat a classe.

2. Treball escrit per demostrar l'adquisició dels coneixements adquirits en el mòdul. Cal triar un material audiovisual que serveixi per a desenvolupar el tema d'anàlisi triat. El treball ha:

- D'argumentar fonamentadament l'adequació del film al tema triat. Es pot elaborar un petit resum de la producció audiovisual, dels seus continguts i assenyalar els aspectes fonamentals del tema a analitzar.
- Relació entre el material audiovisual i les lectures plantejades. Analitzar els arguments sobre el tema considerat a partir d'escenes del material audiovisual.
- Aproximació i consideració crítica al mètode d'anàlisi emprat. Reflexió sobre la rellevància i interès de l'ús de les obres audiovisuals en la producció acadèmica de coneixement especialitzat sobre les societats contemporànies de Àsia Oriental.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dos Treballs escrits	80%	4,5	0,18	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Presentació de lectures	20%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Bibliografia

Avaluació

Per superar cada un dels dos mòduls els/les estudiants hauran de:

1. Presentar lectures proposades en cada visionat amb un breu resum dels continguts i les preguntes que els hagi suggerit el seu anàlisi amb l'objectiu de plantejar i iniciar el debat a classe.
2. Treball escrit per demostrar l'adquisició dels coneixements adquirits en el mòdul. Cal triar un material audiovisual que serveixi per a desenvolupar el tema d'anàlisi triat. El treball ha:
 - D'argumentar fonamentadament l'adequació del film al tema triat. Es pot elaborar un petit resum de la producció audiovisual, dels seus continguts i assenyalar els aspectes fonamentals del tema a analitzar.
 - Relació entre el material audiovisual i les lectures plantejades. Analitzar els arguments sobre el tema considerat a partir d'escenes del material audiovisual.
 - Aproximació i consideració crítica al mètode d'anàlisi emprat. Reflexió sobre la rellevància i interès de l'ús de les obres audiovisuals en la producció acadèmica de coneixement especialitzat sobre les societats contemporànies de Àsia Oriental.