

Pensament modern i contemporani de l'Àsia Oriental

2013/2014

Codi: 101536

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500244 Estudis de l'Àsia Oriental	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Sean Valentine Golden

Correu electrònic: Sean.Golden@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Haver cursat l'assignatura 101537 *Pensament clàssic de l'Àsia Oriental*.

Objectius

Objectius generals del títol

L'objectiu general és que l'estudiant adquireixi els coneixements i les habilitats lingüístiques, culturals i instrumentals específiques que li permetin resoldre problemes propis de les situacions de contacte intercultural. Els objectius específics són adquirir coneixements bàsics de les estructures socials, econòmiques i polítiques, així com dels costums, creences, ideologies i cultures d'Àsia Oriental, sostinguts en el domini de les llengües d'estudi. Aquests objectius es concreten que en acabar el títol els estudiants seran capaços de

- Demostrar que posseeixen una perspectiva interdisciplinària per a la comprensió dels aspectes socials, econòmics, polítics, històrics, culturals, de pensament, art i literatura d'Àsia Oriental, així com el domini de les seves llengües, juntament amb una base sòlida dels fonaments d'antropologia, economia, història, política i sociologia, així com de les tecnologies de la informació i la comunicació, necessaris tant per a la pràctica professional en múltiples àmbits socials, econòmics i polítics relacionats amb Àsia Oriental com per a la possible continuïtat del treball acadèmic tradicional i d'avantguarda.
- Aplicar els seus coneixements de forma professional i eficient en el seu treball relacionat amb Àsia Oriental, bé sigui dins de l'àmbit específic de la llengua, o de l'àmbit d'economia, política i societat, per donar resposta a les demandes actuals en tot el relacionat amb Àsia Oriental, demostrant les competències necessàries per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de l'esmentada àrea.
- Reunir i interpretar dades rellevants del camp d'estudi d'Àsia Oriental i àrees afins, mitjançant la integració interdisciplinària de les mateixes, per a emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'economia, política, societat i cultura, amb una perspectiva científica i/o ètica, incloent la sensibilitat davant d'aspectes relacionats amb el gènere i amb d'interculturalitat.
- Transmetre i comunicar informació, idees, problemes i solucions, així com defensar propostes i justificar resultats en l'àmbit d'Estudis d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat, de forma oral i escrita.
- Aplicar les seves competències per emprendre estudis posteriors especialitzats en l'àmbit d'Estudis d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia, així com en la investigació aplicada a diversos àmbits de l'economia, política, societat i cultura d'Àsia Oriental.

Objectius generals de la UAB

Les competències generals de la Universitat Autònoma de Barcelona desenvolupades pels graduats de la titulació d'Estudis d'Àsia Oriental els portaran a:

- desenvolupar un pensament i un raonament crític i saber comunicar-los de manera efectiva, tant a les llengües pròpies com a una tercera llengua;
- desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom;
- respectar la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions;
- generar propostes innovadores i competitives en la investigació i en l'activitat professional.

Objectius específics de l'assignatura

Al terminar l'assignatura, els alumnes demostraran:

- conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu;
- aplicar coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a través de l'elaboració i defensa d'arguments;
- poder emetre judicis sobre la interpretació dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental i sobre la seva aplicació a la resolució de problemes socials, econòmics i polítics, a través de reunir i interpretar dades rellevants;
- poder comunicar informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental;
- haver adquirit les capacitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia en el camp del pensament d'Àsia Oriental.

Les qualificacions que indiquen la consecució dels objectius de l'assignatura s'atorguen als alumnes que:

- hagin demostrat conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu del camp del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental;
- sàpiguin aplicar els seus coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a casos concrets a partir de l'elaboració i defensa d'arguments i de la resolució de problemes a l'àmbit del pensament d'Àsia Oriental;
- tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social o ètica;
- puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat;
- hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors en el camp del pensament d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia.

Competències

Estudis de l'Àsia Oriental

- Actuar seguint un codi deontològic propi de la pràctica professional.
- Conèixer els grans corrents i moviments literaris, filosòfics i artístics de l'Àsia oriental.
- Conèixer i comprendre el pensament clàssic, modern i contemporani de l'Àsia oriental.
- Conèixer, comprendre, descriure i analitzar els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental.
- Conèixer, comprendre, descriure, analitzar i valorar la història, el pensament i la literatura de l'Àsia oriental.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en

- les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Resoldre problemes de comunicació intercultural.
- Resoldre situacions de conflicte.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Respectar la igualtat de gènere.
- Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
- Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
- Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
- Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
- Vetllar per la qualitat del propi treball

Resultats d'aprenentatge

1. Actuar seguint un codi deontològic propi de la pràctica professional.
2. Conèixer els grans corrents i moviments literaris, filosòfics i artístics de l'Àsia oriental.
3. Conèixer i comprendre el pensament clàssic, modern i contemporani de l'Àsia oriental.
4. Conèixer, comprendre, descriure i analitzar els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental.
5. Conèixer, comprendre, descriure, analitzar i valorar la història, el pensament i la literatura de l'Àsia oriental.
6. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
7. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
8. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
9. Resoldre problemes de comunicació intercultural.
10. Resoldre situacions de conflicte.
11. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
12. Respectar la igualtat de gènere.
13. Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
14. Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
15. Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
16. Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
17. Vetllar per la qualitat del propi treball.

Continguts

Advertiments:

Per tal de garantir una presentació equilibrada del pensament modern i contemporani xinès, d'una banda, i del pensament modern i contemporani japonès i coreà, de l'altra, aquest assignatura s'imparteix en equip. El professor Seán Golden impartirà la primera meitat de l'assignatura (del 10 de febrer de 2014 fins el 31 de març de 2014) i es dedicarà al pensament modern i contemporani xinès. El professor Artur Lozano impartirà la segona meitat de l'assignatura (del 2 d'abril de 2014 fins el 4 de juny de 2014) i es dedicarà al pensament modern i contemporani japonès i coreà.

Característiques de la primera meitat de l'assignatura:

Aquesta és una assignatura bimodal. Això vol dir que combina les classes presencials amb l'ús de pàgines Web de docència a través del Campus Virtual de l'Autònoma Interactiva.

Cal llegir les lectures obligatòries (si no, no serien obligatòries, evidentment) i és molt recomanable llegir les lectures recomanades també (si no, no serien recomanades, evidentment).

A més de les lectures obligatòries, hi ha apunts i dossiers, disponibles al Campus Virtual, que cal consultar.

A la Biblioteca d'Humanitats de la UAB hi ha un mínim de 10 exemplars de cada llibre de lectura obligada (3 dels quals que quedaran exclosos de préstec), i un mínim de 3 exemplars de cada llibre recomanat.

Hi ha exemplars dels llibres a la venda a l'ABACUS de la Plaça Cívica de la UAB.

La docència d'aquesta assignatura té 5 bases: 1) el material docent, els apunts i les lectures obligatòries, 2) les classes presencials; 3) el treball escrit; 4) les tutories, presencials o electròniques (per correu electrònic); i 5) la participació en el Fòrum de l'assignatura.

El "Fòrum" de l'assignatura és un espai que complementa l'espai de l'aula. Aquest Fòrum és un espai que ens permet organitzar consultes i debats sobre els temes relacionats amb l'assignatura. Permet la interacció entre alumne i professor, d'una banda, i entre alumnes, de l'altra. La participació al Fòrum és tant important com la lectura de la bibliografia, i és per aquest motiu que un 20% de la nota final de l'assignatura correspondrà a la participació activa al Fòrum. Ja que no hi ha classes presencials el segon semestre, tampoc no hi haurà Fòrum el segon semestre. Per tant, no hi ha segona convocatòria pel Fòrum de l'assignatura.

Perquè funcioni bé, aquesta docència requereix un seguiment regular i acumulatiu de part de l'alumne. Cal seguir l'ordre de lectures i d'activitats que consta al Material docent de l'assignatura. Aquest material docent proposa un desenvolupament ordenat i coordinat del temari de l'assignatura, que vol facilitar l'assimilació i la comprensió dels continguts de l'assignatura. Per tant, és molt important seguir i mantenir el ritme de presentació del material docent marcat per la proposta docent.

Característiques de la segona meitat de l'assignatura:

Donat el nombre limitat de sessions disponibles, la prioritat serà oferir una introducció que necessàriament caldrà completar amb les lectures obligatòries. Es farà un esforç per oferir una guia de fonts per als alumnes que vulguin ampliar coneixements sobre el temari o algun aspecte particular del temari. La següent prioritat és realitzar diferents activitats que permetin activar i connectar els coneixements adquirits. Aquestes activitats consisteixen en diàlegs a classe i en el treball individual.

Continguts de la primera meitat de l'assignatura:

Dinasties Tang-Song: Les bases del pensament xinès tardoimperial

El desenvolupament del daoisme popular, del budisme xinès i del neoconfucianisme al llarg de les dinasties Tang i Song. La consolidació del neoconfucianisme com a fusió dels tres corrents del pensament xinès (confucianisme, daoisme, budisme) i com a base de l'ortodòxia tardoimperial. Les escoles del budisme xinès: **Tres Tractats, Consciència Sola, Lotus, Terra Pura, Meditació**. El Gran Codi Tang (de lleis). Els neoconfucians: **Han Yu, Li Ao**, Ouyang Xiu, **Cheng Yi, Cheng Hao**, Zhang Zai, Su Xun, Wang Anshi, Su Shi, Sima Guang, **Zhu Xi**, Fan Zuyu, Chen Dong, Chen Liang, **Zhou Dunyi**, Shao Yong, Zhang Zai, **Liu Jiuyuan**, Zhen Dexiu, Xu Heng, Wang Yonglin.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 14, 15 i 16 (pel buisme); 17, 18 i 19 (pel neoconfucianisme). (Aquest és un llibre text per a tota l'assignatura.)
- Wang, Yinglin. *Sanzijing. El Clásico de Tres Caracteres*, trad. Daniel Ibáñez Gómez, Madrid: Trotta, 2000.

Lectures recomanades:

- Kumarajiva. *Sutra de Vimalakirti*, Presentación, traducción y notas de Laureano Ramírez Bellerín a partir de la versión china de Kumarajiva, Barcelona: Kairos, 2004.
- Hui Neng. *Sutra del Estrado* (Tan Jing), traducción del chino, introducción y notas de Laureano Ramírez. Barcelona: Kairos, 1999.
- Feng Yulan [Fung Yu-lan]. *Breve historia de la filosofía china*, Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.

- Creel, Herrlee Glessner. *El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-tung*, Madrid: Alianza, 1976.
- Kaltenmark, Max. *La filosofía china*, Madrid: Morata, 1982.

Dinasties Ming-Qing: Els reptes del pensament xinès tardoimperial

El sorgiment d'alternatives a l'ortodòxia tardoimperial: **Wang Yangming**, **Li Zhi**, Liu Qinchun, Chen Jian, Lü Kun, l'**Acadèmia Donglin**, Gu Xiancheng, Liu Zongzhou, Huang Zongxi, Lü Liuliang, **Wang Fuzhi**, **Gu Yanwu**. Els missioners jesuïtes com a pont intercultural: Matteo Ricci, Niccolò Longobardi, Yang Guangxian, Zhang Xingyao. Resistència polític-intel·lectual al govern Manchú: Chen Hongmou, Hong Liangji, Gong Zizhen, Wei Yuan, **Han Learning**. L'Ambaixada MacCartney i el començament de la confrontació entre la Xina i les noves potències industrialitzades i imperialistes d'Europa i de Nord-Amèrica.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 20.
- Spence, Jonathan D. *En busca de la China moderna*, traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols I.1-6. (Aquest és un llibre text per a tota l'assignatura.)
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època reformista (segle XIX)

El xoc d'imperis i les seves conseqüències pel pensament xinès tardoimperial. Lin Zexu i les guerres de l'opi. La Rebel·lió dels Taiping. El moviment d'auto-enfortiment (Feng Guifen, Zeng Guofan, Li Hongzhang, Xue Fucheng, Zhang Zhidong). Intel·lectuals reformistes (Wang Tao, Yan Fu, Lin Shu, Kang Youwei, Tan Sitong, Liang Qichao, Zhang Binglin).

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 21.
- Spence, Jonathan D. *En busca de la China moderna*, traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols II.7-10.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època revolucionària (segle XX)

La radicalització dels reformistes i el rebuig al passat. El debat sobre alternatives revolucionàries (**Sun Yat-sen**, Hu Hanmin, Luo Longji, Jiang Tingfu, **Hu Shi**, Lin Yutang, **Chiang Kai-shek**). El Moviment de la Nova Cultura (**Chen Duxiu**, **Hu Shi**, Gu Jiegang, Zhang Junmai, Ding Wenjiang, Wu Zhihui, Liang Shuming, Sa Mengwu, He Zhen, Han Yi, **Lu Xun**). El Moviment del 4 de Maig. Moviments literaris. El Moviment de la Nova Vida. Senyors de la guerra, guerra civil, ocupació japonesa. L'adaptació del pensament marxista-leninista a les circumstàncies de la Xina (Chen Duxiu, La Dazhao, Chu Qiubai). El sorgiment de **Mao Zedong** com a ideòleg de la revolució socialista i els debats interns del moviment comunista xinès (Li Lisan, Liu Shipei, Wang Shiwei, Liu Shaoqi, Ding Ling, Peng Dehuai, Wu Han). La Revolució Cultural com a rebuig de la tradició xinesa.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 22.
- Spence, Jonathan D. *En busca de la China moderna*, traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols III.12-16, IV.17-21.
- *Citas del Presidente Mao Tse-Tung*, Ediciones en Lenguas Extranjeras Pekin <

<http://www.marxists.org/espanol/mao/citas-indice.htm>>.

- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època actual (segle XXI)

El rebuig del maoisme radical i el retorn a la modernització pragmàtica. Les Quatre Modernitzacions i els debats de les reformes i l'obertura (Zhou Enlai, Deng Xiaoping, Chen Yu). El Mur de la Democràcia (poesia Menglong, art Xingxing, Wei Jinsheng). La febre de la cultura. *Elegia per un riu* (Su Xiaokang i Wang Luxiang). La rebel·lió dels universitaris (Fang Lizhi). El Nou Confucianisme (Mou Zongsan, Feng Youlan, Bo Yang, Li Zehou, Gu Mu, Du Weiming, Yu Yingshi). La vida intel·lectual després de 1989 (Wang Hui, Cui Zhiyuan, Xudong Zhang, Gan Yang).

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Spence, Jonathan D. *En busca de la China moderna*, traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols V.22-25.
- Golden, Seán. *China en perspectiva. Anàlisis e interpretacions*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

Lectures recomanades:

- Wang, Hui. *El nuevo orden de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.

Continguts de la segona meitat de l'assignatura:

Tema 1. Escoles de pensament a l'època Tokugawa

Neoconfucianisme, estudis nacionals (*kokugaku*), *rangaku*, etc.

Tema 2. Pensadors de l'era Meiji i Taishô.

Fukuzawa Yukichi i altres figures intel·lectuals.

Tema 3. L'Escola de Kioto i la posició dels intel·lectuals a l'era Shôwa.

Nishida Kitarô, Tanabe Hajime, Nishitani Keiji.

Tema 4. Pensadors destacats a la postguerra.

Tsurumi Shunsuke. Karatani Kôjin.

Tema 5. Panorama actual i temes centrals del pensament modern japonès.

Modernitat i construcció identitària (Sakai Naoki). Relació amb la política i la construcció nacional, la tasca de l'intel·lectual. La incorporació de marcs teòrics de les tradicions europees. Els estudis culturals (Yoshimi Shun'ya).

N.B. Tant les lectures obligatòries com la bibliografia i fonts addicionals es lliuraran/s'indicaran a través del Campus Virtual.

Metodologia

Se hará uso de las herramientas más habituales del Campus Virtual como entorno de comunicación, enseñanza y aprendizaje: correo electrónico, foros de discusión, wiki, noticias, agenda, tutorías, espacios virtuales para la publicación de materiales, notas, y entrega de trabajos, además de otros recursos

tecnológicos y multimedia disponibles.

Programació de l'assignatura:

La classes dedicades al pensament modern i contemporani de la Xina comencen el dia 10/02/2014 i acaben el dia 31/03/2014. Hi haurà recuperació d'hores de classe perdudes per absències previstes entre els dies 11/06/2014 i 02/07/2014.

La classes dedicades al pensament modern i contemporani del Japó comencen el dia 02/04/2014 i acaben el dia 04/06/2014. Hi haurà recuperació d'hores de classe perdudes per absències previstes entre els dies 11/06/2014 i 02/07/2014.

Temari

Temes	
10/02/2014	Tang-Song: Budisme xinès
12/02/2014	
17/02/2014	Tang-Song:Neoconfucianisme
19/02/2014	
24/02/2014	Ming-Qing: Pensament tardoimperial
26/02/2014	
03/03/2014	Qing-República: reformistes
Xina	05/03/2014
10/03/2014	Qing-República: revolucionaris
12/03/2014	
17/03/2014	República Popular: maoisme
19/03/2014	

24/03/2014	República Popular: reforma i obertura
26/03/2014	
31/03/2014	República Popular: actualitat
02/04/2014	
07/04/2014	
09/04/2014	
14/04/2014	
16/04/2014	Setmana
21/04/2014	Santa
23/04/2014	
28/04/2014	
30/04/2014	
05/05/2014	
07/05/2014	
Japó	12/05/2014
14/05/2014	
19/05/2014	

21/05/2014	
26/05/2014	
28/05/2014	
02/06/2014	
04/06/2014	
09/06/2014	Festiu
11/06/2014	
recuperació	16/06/2014
18/06/2014	
23/06/2014	
25/06/2014	

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classe magistral	52,5	2,1	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17
Tipus: Supervisades			
Fòrum de l'assignatura	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Tipus: Autònomes			
Treball autònom	50,5	2,02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17

Avaluació

Se utiliza la evaluaci3n continua.

Sistema de calificaciones: seg3n legislaci3n vigente.

Avaluaci3n de la primera meitat de l'assignatura - Xina:

A principis de març de 2014 hi haurà una prova sobre el pensament de les dinasties Song i Ming que valdrà un 10% de la nota final.

A mitjans d'abril de 2014 hi haurà una prova sobre el pensament de la dinastia Qing que valdrà un 10% de la nota final.

Hi haurà un treball escrit, d'una extensi3n de 1500 paraules (5 fulls, doble espai, 12 pt), que caldrà lliurar abans de finals de maig de 2014, sobre un tema que caldrà convenir amb el professor, i que valdrà un 15% de la nota final. Les pautes del treball es publicaran oportunament al F3rum de l'assignatura. El treball ha d'incloure una bibliografia de les obres consultes o de les pàgines Web consultades. No hi ha res de dolent en utilitzar les idees i/o les paraules d'un altre autor per il·lustrar una exposici3n pr3pia, però cal indicar amb cometes ("...") les paraules o les idees d'un altre autor, i cal el nom de l'autor i la font, sigui llibre o sigui pàgina Web. Qualsevol cas de plagi, és a dir, l'ús d'un text d'un altre autor, sense indicar el nom de l'autor i la font de la informaci3n, i sense indicar amb cometes el text copiat o les idees copiades, rebrà la nota de 0 (SUSPENS) automàticament. Caldrà lliurar el treball a través de l'eina de "lliurament de treballs" a la pàgina Web de l'assignatura. Els treballs que arriben tard rebran una reducci3n de la nota.

El mes de juny de 2014 hi haurà una prova presencial o no presencial sobre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental que valdrà un 15% de la nota final

Avaluaci3n de la segona meitat de l'assignatura:

Hi haurà un treball escrit, d'una extensi3n de 1500 paraules (5 fulls, doble espai, 12 pt), sobre un tema que caldrà convenir amb el professor, i que valdrà un 20% de la nota final. Les pautes del treball es publicaran oportunament al F3rum de l'assignatura. El treball ha d'incloure una bibliografia de les obres consultes o de les pàgines Web consultades. No hi ha res de dolent en utilitzar les idees i/o les paraules d'un altre autor per il·lustrar una exposici3n pr3pia, però cal indicar amb cometes ("...") les paraules o les idees d'un altre autor, i cal el nom de l'autor i la font, sigui llibre o sigui pàgina Web. Qualsevol cas de plagi, és a dir, l'ús d'un text d'un altre autor, sense indicar el nom de l'autor i la font de la informaci3n, i sense indicar amb cometes el text copiat o les idees copiades, rebrà la nota de 0 (SUSPENS) automàticament. Caldrà lliurar el treball en paper. Els treballs que arriben tard rebran una reducci3n de la nota.

Al final del semestre hi haurà una prova sobre els temes i escoles bàsiques del pensament modern i contemporani del Jap3 que valdrà un 20% de la nota final. A l'examen també s'inquirirà per continguts de les lectures obligat3ries no exposats a classe.

Participaci3n activa en el F3rum de l'assignatura i a classe, especialment en els debats, valdrà un 10% de la nota final.

Normatives de l'avaluaci3n de la Facultat de Traducci3n i d'Interpretaci3n:

1. En l'avaluaci3n no pot haver cap prova que compti m3s del 40% de la nota final
2. No es pot avaluar l'assist3ncia a classe amb una nota que formi part de la nota final. La doc3ncia és presencial, però l'assist3ncia no és obligat3ria i no pot ser avaluada amb nota.
3. Es considera "No presentat" a qui no hagi realitzat el 70% de les proves d'avaluaci3n o de les proves / treballs que equivalguin al 70% de la nota final.
4. Els alumnes que obtinguin una nota final entre 4 i menys de 5, i que hagin realitzat el 70% de les proves d'avaluaci3n han de tenir la possibilitat, entre les setmanes 16 i 18 inclusivament del semestre, de realitzar algun tipus de prova o treball específic de recuperaci3n per intentar aprovar.

Activitats d'avaluaci3n

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen escrit i/o oral	40%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 17
Fòrum de l'assignatura	20%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Treball escrit	40%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17

Bibliografia

Bibliografia obligatòria:

Vegeu l'apartat de **Continguts**.

Bibliografia complementària de la primera meitat de l'assignatura:

Barmé, Geremie. *In the Red: On Contemporary Chinese Culture*. New York: Columbia University Press, 1999.

Chen, Fang-Cheng; Jin, Guantao; Chen, Fong-Ching; Chin, Kuan-Tao. *From Youthful Manuscripts to River Elegy: The Chinese Popular Cultural Movement and Political Transformation 1979-1989*, New York: Columbia University Press, 1998.

Chen, Xiaomei. *Occidentalism: A Theory of Counter-Discourse in Post-Mao China*. New York and Oxford: Oxford University Press, 1995.

Cheng, Pei-kai; Lestz, Michael; Spence, Jonathan (eds.). *The Search for Modern China: A Documentary History*, W. W. Norton & Company, 1999.

Davies, Gloria (ed.). ***Voicing concerns. Contemporary Chinese critical inquiry***, Lanham: Rowman & Littlefield, 2001

Davies, Gloria. *Worrying about China: The Language of Chinese Critical Inquiry*, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2007.

Davis, Deborah, ed. *The Consumer Revolution in Urban China*. Berkeley: University of California Press, 2000.

De Bary, Wm. Theodore; Bloom, Irene (eds). *Sources of Chinese Tradition. From Earliest Times to 1600*, New York: Columbia University Press, Volume One, 2nd edition, 1999.

De Bary, Wm. Theodore; Lufrano, Richard (eds). *Sources of Chinese Tradition. From 1600 through the Twentieth Century*, New York: Columbia University Press, Volume Two, 2nd edition, 2000.

Dittmer, Lowell, and Samuel S. Kim, eds. *China's Quest for National Identity*. Ithaca: Cornell University Press, 1993.

Fairbank, John King. *China: A New History*, Cambridge (Mass.) [etc.]: Belknap Press of Harvard University Press, 1992

Fewsmith, Joseph. ***China since Tiananmen: from Deng Xiaoping to Hu Jintao, 2nd ed.***, Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 2008.

Hodge, Bob, and Kam Louie. *The Politics of Chinese Language and Culture: The Art of Reading Dragons*. London and New York: Routledge, 1998.

Huot, Marie Claire. *China's New Cultural Scene: A Handbook of Changes*. Durham: Duke University Press, 2000.

Leonard, Mark. *What Does China Think?*. HarperCollins, 2008.

Liu, Kang; Tang, Xiaobing, *Politics, Ideology and Literary Discourse in Modern China*. Durham, NC: Duke University Press, 1993.

Spence, Jonathan. *The Gate of Heavenly Peace: The Chinese and Their Revolution, 1895-1980*. London: Faber & Faber; Penguin, 1982.

Spence, Jonathan. *The Search for Modern China*. New York: W.W. Norton, 1999.

Wang, Chaohua (ed.). *One China, Many Paths*, London: Verso, 2003.

Wang, Hui. *The End of the Revolution: China and the Limits of Modernity*, London: Verso, 2011.

Wang, Jing. *High Culture Fever: Politics, Aesthetics and Ideology in Deng's China*. Berkeley: University of California Press, 1996.

Wang, Jing. *High Culture Fever: Politics, Aesthetics, and Ideology in Deng's China*, Berkeley: University of California Press, 1996.

Weston, Timothy B., and Lionel M. Jensen, eds. *China Beyond the Headlines*. Lanham MD: Rowman and Littlefield, 2000.

Zha, Jianying. *China Pop: How Soap Operas, Tabloids, and Bestsellers Are Transforming a Culture*. New York: The New Press, 1995.

Biblioteca de China Contemporánea:

01. Zhou, Kate Xiao. *El Poder del pueblo*, trad. Joaquín Beltrán, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.

02. Jaschok, Maria & Miers, Suzanne (eds.), *Mujeres y patriarcado chino: sumisión, servidumbre y escape*, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.

03. Barmé, Geremie R. *Las sombras de Mao. El culto póstumo al gran líder*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1998.

04. Unger, Jonathan (ed.), *Nacionalismo chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.

05. Bianco, Lucien. *Los orígenes de la revolución (1915-1945)*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.

06. Feuchtwang, Stephan. *La metáfora imperial*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.

07. Fisac, Taciana & Tsang, Steve (eds.) . *China en transición. Sociedad, Cultura, política y economía*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.

08. Sáiz López, Amelia. *Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.

09. Ci, Jiwei. *De la utopía al hedonismo. Dialéctica de la revolución china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.

10. Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002.

11. Beltran Antolín, Joaquín. *Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003.

12. Murray, Geoffreu; Cook, Ian G. *China verde. En busca de alternativa ecológicas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004.

13. Ríos, Xulio (ed.). *Política exterior de China. La diplomacia de una potencia emergente*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005.

14. Beltran Antolín, Joaquín (ed.). *Perspectivas chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.
15. Esteban Rodríguez, Mario. *China después de Tian'anmen. Nacionalismo y cambio político*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2007.
16. Allès, Elisabeth. *Musulmanes de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.
17. Wang, Hui. *El nuevo orden de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.
18. Alleton, Viviane. *La escritura china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2009.
19. Jullien, François. *Las transformaciones silenciosas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
20. Lu, Yu-ting. *Taiwan*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
21. Rovira Esteve, Sara. *Lengua y escritura chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
22. Manonelles Moner, Laia. *Arte experimental en China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2011.
23. Schirokauer, Conrad; Brown, Miranda. *Breve Historia de la civilización china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.
24. Galvany, Albert. *La palabra transgresora. Cinco ensayos sobre Zhuangzi*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.
25. Golden, Seán. *China en perspectiva. Análisis e interpretacions*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.