

Educació per a la Salut

2013/2014

Codi: 102595

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500893 Logopèdia	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Josefa Martín Galán

Correu electrònic: Josefa.Martin@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Cap

Objectius

Al finalitzar l'assignatura l'alumne serà capaç de:

- Tenir consciència de la importància de l'actitud corporal i de la respiració per una bona fonació.
- Prendre consciència del propi aparell fonador i de les seves possibilitats vocals i expressives.
- Saber utilitzar recursos bàsics corporals, respiratoris i vocals per a una bona emissió de la veu.
- Saber trobar l'adequada utilització dels elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació, la projecció.
- Experimentar les pròpies capacitats comunicatives individualment i en grup per tal de desenvolupar hàbits d'observació d'un mateix i de l'altre com a eines indispensables del procés reeducador.
- Conèixer i experimentar exercicis de reeducació vocal per a solventar trastorns vocals.

Competències

- Logopèdia
- Analitzar i sintetitzar informació.
- Comprendre, integrar i relacionar nous coneixements fruit d'un aprenentatge autònom.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i sintetitzar informació.

2. Comprendre, integrar i relacionar nous coneixements fruit d'un aprenentatge autònom.

Continguts

Continguts

1. La veu i la comunicació humana:

- a) Tot el cos, instrument vocal
- b) Sistema fonador
- c) Exploració logopèdica de la veu: balanç vocal i hàbit fonatori

2. Actitud corporal:

- a) Consciència de la pròpia actitud corporal (tensions, bloquejos...)
- b) Observació de la postura i la verticalitat corporal
- c) Tècniques bàsiques de relaxació
- d) Exercicis de correcció d'actitud corporal

3. Respiració:

- a) La respiració fisiològica i espontània fruit d'una bona actitud corporal.
- b) Observació tipus de respiració: clavicular, abdominal, intercostal i costodiafragmàtica.
- c) Alteracions de la respiració: bloqueig diafragmàtic.
- d) Exercicis per millorar dinàmica respiratòria: desbloqueig diafragmàtic i coordinació fonorespiratòria.

4. Fonació:

- a) Òrgans bucofonadors
- b) Mecanismes laringis: mec. lleuger i mec. pesent
- c) Ressonàncies i projecció del so
- e) Expressió, intensitat, timbre i articulació

5. Recursos de salut vocal

Metodologia

Metodologia

- Les classes de l'assignatura són eminentment pràctiques. Es proposaren diferents exercicis corporals, respiratoris i vocals i es treballaren de manera individual o col.lectiva. Cal portar roba còmode.
- Tutories de suport a la realització del treball personal, on es valorarà l'evolució corporal i vocal dels alumnes.
- Donat el caràcter pràctic de l'assignatura és imprescindible l'assistència a classe de forma regular. Es requerirà un 80% d'assistència per tal de poder optar a l'avaluació dels continguts treballats.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Pràctica individual per part de l'alumnat dels exercicis corporals i vocals treballats a classe	16	0,64	2
Tipus: Autònomes			
Fitxes continguts treballats a classe	4	0,16	1

Avaluació**Avaluació Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant:**

- Avaluació contínua dels exercicis plantejats a classe (20%).
- Exposició oral comparant hàbit fonatori inicial i final. Per tal de poder aquesta activitat, l'alumne es gravarà en vídeo a l'inici de curs i després de realitzar l'assignatura (60%).
- Elaboració fitxes exercicis fets a classe (20%).

Per tal d'aprovar l'assignatura és imprescindible superar tots els apartats proposats a l'avaluació. No es podrà accedir a l'avaluació si no hi ha un 80% d'assistència a classe.

En el cas de no superar l'assignatura es donarà opció de reavaluació mitjançant una entrevista oral de forma individualitzada, es valoraran continguts teòrics i pràctics de l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Avaluació contínua exercicis corporals i vocals	20%	100	4	2
Exercici escrit	20%	20	0,8	1, 2
Exposició oral	60%	10	0,4	1, 2

Bibliografia

- BUSTOS, I. (2003): La voz, la técnica y la expresión. Barcelona. Ed Paidotribo
- CALAIS, BLANDINE: Anatomia para el Movimiento. Ed. La Liebre de Marzo
- COULOMBEAU, B.; DUPESSEY, M. (2004): À l'écoute des voix pathologiques. Lyon. Ed Symétrie
- CORNUT, G. (1998): La voz. México: Breviarios Fondo Cultura Económica
- ESTILL VOICE TRAINING: <http://www.evts.com/>
- GASSULL, C; GODALL, P; MARTORELL, M. (2004): La Veu. Orientacions pràctiques. Barcelona: Abadia de Montserrat
- HEUILLET-MARTIN, G; GARSON-BAVARD, H; LEGRÉ, A. (2003): Una voz para todos (volum I i II), Marsella. Ed Solal