

## Perspectiva Històrica del Món Contemporani

2013/2014

Codi: 103019

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	FB	1	1

### Professor de contacte

Nom: Francesc Vilanova Vila-Abadal

Correu electrònic: Francesc.Vilanova@uab.cat

### Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

### Prerequisits

Per a cursar aquesta assignatura, els prerequisits són relativament senzills: uns mínims coneixements de la història contemporània mundial (segle XX, en especial) i, sobretot, d'Europa. Aquests coneixements es concreten en tenir clares unes mínimes cronologies, esdeveniments i seqüències històriques, situar alguns dels grans personatges del segle XX, tenir present les imatges més importants del segle, i la voluntat de descobrir i aprofundir en nous i vells temes.

### Objectius

L'assignatura té com a objectiu que l'alumne aconsegueixi uns mínims coneixements sobre els grans esdeveniments del segle XX:

- Es tracta d'arribar al final de l'assignatura amb un cert domini de la cronologia i dels continguts dels grans esdeveniments presentats i explicats a classe.
- Uns mínims coneixements dels grans personatges que han marcat el segle, la seva actuació i la seva projecció pública.
- Una certa capacitat per discernir les grans línies de fons, els moviments de llarga durada que mouen el segle: des dels grans corrents polítics dominants (des dels feixismes al comunisme o socialisme real, passant per la democràcia liberal), a les grans expressions artístiques, intel·lectuals o científiques.
- Aconseguir uns mínims coneixements sobre recursos bibliogràfics, audiovisuals, etc., que permeten conèixer el segle XX en termes històrics, però també des d'àmbits com el periodisme o la comunicació audiovisual.

### Competències

- Comunicació Audiovisual
- Aplicar el pensament científic amb rigor.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar que es coneix l'estat del món i la seva evolució històrica recent.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar el pensament científic amb rigor.
2. Assimilar els coneixements històrics que permetin contextualitzar la dimensió històrica de la comunicació audiovisual.
3. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
4. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
5. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
6. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

## Continguts

1. Després de la primera guerra mundial: reorganització del continent europeu i emergència de noves potències mundials (1919-1939).

- La Conferència de Pau de París i els Tractats.
- El món de les democràcies: França, Gran Bretanya, Estats Units
- Els feixismes europeus: Itàlia, Alemanya (i Espanya)
- El món soviètic: de Lenin a Stalin (1917-1953).

2. El món d'entreguerres: la política internacional (1929-1939)

3. La segona guerra mundial

4. La postguerra: balanç i panorama polític. El cas d'Espanya (1945-1948).

5. La guerra freda (1948-1973). Temes escollits:

- De Berlín a Corea: el Pla Marshall, el Teló d'Acer, etc.
- Descolonització i Tercer Món
- Cacera de bruixes als EUA
- Revolucions: Xina, Cuba, etc.
- La creació de l'Estat d'Israel
- La destrucció de la Unió Soviètica i la caiguda del Mur

Guia bibliogràfica mínima del curs:

L'alumne ha de conèixer la bibliografia bàsica del curs, que s'exposa a continuació:

- Julián Casanova, *Europa contra Europa*, Barcelona, Ed. Crítica, 2010.
- Tony Judt, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006, primera part (1945-1953).

## Metodologia

L'adquisició de coneixements i competències per part dels alumnes es podrà aconseguir mitjançant dos procediments: les classes magistrals (fonamentals per a fixar els continguts i coneixements bàsics) i la lectura atenta, reposada, amb sentit i en profunditat de les lectures del curs, tant dels dos llibres indicats a la bibliografia, com d'altres textos que el docent pugui

recomanar al llarg del curs. També és molt important que l'alumne busqui material paral·lel i complementari al de l'assignatura.

### Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes Teòriques	52	2,08	1, 2, 3, 4, 5, 6
Tipus: Supervisades			
Tutories i consultes individuals o en grup	9	0,36	
Tipus: Autònomes			
Treball dels alumnes (lectures, preparació de l'assignatura i de l'avaluació, cerca de materials complementaris)	83	3,32	1, 2, 3, 4, 5, 6

### Avaluació

Dos exercicis escrits (primer i segon parcial), per avaluar els coneixements de la matèria presentada i comentada a classe i els continguts de les lectures bàsiques.

- Exercici 1: el període d'entreguerres (de 1917 a 1939, aproximadament). Es farà a mig curs.
- Exercici 2: de la segona guerra mundial a la primera guerra freda (de 1939 a 1962, aproximadament), o bé fins la conclusió del programa.

Avaluació: els dos exercicis representen el 100% de l'assignatura (10 punts).

La nota final de l'assignatura s'aconsegueix fent la mitjana dels dos parcials. Ara bé, en el cas que un (o els dos) dels parcials tingués una nota inferior a 4, no es farà la mitjana automàtica i l'alumne haurà d'anar a la reavaluació d'aquell (o aquells) parcial.

### Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dues proves teòriques	100%	6	0,24	2, 5

### Bibliografia

A més a més dels llibre de Julián Casanova i Tony Judt, que l'alumne ha de llegir i treballar per complementar les explicacions i els continguts exposats a classe, el docent recomana altres llibres i textos, que poden ser extremament útils per cobrir el curs:

- Josep Fontana, *Por el bien del Imperio*, Barcelona, Pasado y Presente, 2011.
- Jean Ellenstein, *El fenómeno estaliniano*, Barcelona, Laia, 1977, capítols I-VI.
- Peter Watson, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2010.
- Gabriel Jackson, *Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1997.

