

**Comunicació i interacció educativa I****2013/2014**

Codi: 103682

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500260 Educació social	FB	1	A
2500261 Pedagogia	FB	1	A
2500797 Educació Infantil	FB	1	A
2500798 Educació primària	FB	1	A

**Professor de contacte**

Nom: Salvador Comellas García

Correu electrònic: Salvador.Comelles@uab.cat

**Utilització d'idiomes**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisits**

És imprescindible un domini bàsic del català oral i escrit per tal de poder realitzar les activitats que es proposen.

**Objectius**

L'assignatura té l'objectiu de millorar la competència de cada estudiant a l'hora d'expressar-se davant d'un grup, i també per escrit. Aquesta millora li serà útil en l'àmbit acadèmic actual i en el seu futur professional. És una de les quatre assignatures que componen la formació bàsica compartida de la Facultat que prepara en competències bàsiques i funcionals que qualsevol professional de l'educació necessita.

Cadascun dels àmbits (Estratègies discursives i Cos i veu) aporta el seu coneixement al servei de la comprensió global dels aspectes comunicatius i d'interacció educativa. L'assignatura té un vessant clarament pràctic i aplicatiu i per això es dissenya la docència amb un percentatge molt alt de seminaris amb grups reduïts d'estudiants.

Objectius formatius generals:

- Conèixer i saber elaborar els gèneres discursius orals i escrits propis de l'àmbit educatiu.
- Conèixer i experimentar sobre la importància del cos com a mitjà per a la comunicació i la interacció educativa.

**Competències**

Educació social

- Incorporar les tecnologies de la informació i comunicació per aprendre, comunicar-se i col·laborar en contextos educatius i formatius
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Pedagogia

- Desenvolupar un pensament i un raonament crític i saber comunicar-se de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Incorporar les tecnologies de la informació i la comunicació per aprendre, comunicar-se i col·laborar en contextos educatius i formatius
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

#### Educació Infantil

- Expressar-se adequadament oralment i per escrit i dominar l'ús de diferents tècniques d'expressió.

#### Educació primària

- Analitzar la pràctica docent i les condicions institucionals que l'emmarquen.
- Comprendre la funció, les possibilitats i els límits de l'educació en la societat actual i les competències fonamentals que afecten als col·legis d'educació primària i als seus professionals
- Conèixer els fonaments de l'educació primària
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Participar en la definició del projecte educatiu i en l'activitat general del centre tenint en compte criteris de gestió de qualitat.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els factors que condicionen l'organització de les etapes educatives.;;;
2. Analitzar l'estructura i contingut dels diferents documents institucionals.;;;
3. Comprendre el contingut i els processos que afecten al disseny del PEC.;;;
4. Conèixer els processos d'interacció i comunicació per abordar l'anàlisi de camp mitjançant metodologia observacional, utilitzant tecnologies de la informació, documentació i audiovisuals.;;;
5. Conèixer l'ordenació del sistema educatiu i la legislació que el desenvolupa.;;;
6. Conèixer les tecnologies de la informació i de la comunicació, la seva evolució i les seves implicacions educatives.
7. Descobrir les dimensions socials i cognitives del llenguatge escrit, conèixer les diferents dinàmiques de l'oralitat per dominar l'ús de diferents tècniques d'expressió i expressar-se adequadament oralment i per escrit.
8. Desenvolupar un pensament i un raonament crític i saber comunicar-se de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
9. Expressar-se i utilitzar els llenguatges corporal, musical i audiovisual per discernir selectivament la informació audiovisual que contribueix a l'educació, a la formació cívica i a la riquesa cultural.
10. Identificar el marc d'autonomia i el rol del mestre en la societat actual.;;;
11. Interpretar críticament les dades obtingudes de fonts primàries i secundàries i elaborar les conclusions oportunes.;;;
12. Reconèixer el valor social de l'educació i el valor de la diversitat per adquirir recursos que afavoreixin la integració educativa i l'actuació en contextos multiculturals.
13. Reflexionar sobre el rol de l'escola en una societat en procés de canvi.;;;
14. Reflexionar sobre el rol del professorat en contextos de desigualtat social i en un marc institucional determinat.;;;
15. Respectar la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions.

## Continguts

1. Actitud corporal, gest respiratori i projecció de la veu.
  - 1.1. La veu com a eina de comunicació.
  - 1.2. El cos com a instrument vocal.
  - 1.3. Emissió eficient de la veu sana.
2. Llenguatge corporal i eficàcia comunicativa

3. La situació de la comunicació educativa: discurs oral en continu i en interacció.
  - 3.1. La interacció a través dels diferents tipus de rols comunicatius (monòleg, diàleg retòric...).
  - 3.2. La gestió de la situació comunicativa: estratègies de comprensió, relació social i manteniment de la interacció.
4. Suports multimèdia i comunicació oral.
  - 4.1. Les funcions dels suports audiovisuals en els diferents tipus de situacions comunicatives.
  - 4.2. La distribució de la informació: llenguatge verbal i suports audiovisuals.
5. Gèneres discursius i processos de producció en el marc educatiu. Elements de cohesió.
  - 5.1. El procés de producció d'un text oral o escrit.
  - 5.2. Les propietats lingüístiques: adequació, estructuració, coherència, cohesió.
  - 5.3. Els gèneres discursius orals i escrits propis de l'àmbit educatiu.
  - 5.4. Les estratègies retòriques del discurs explicatiu, argumentatiu i narratiu.

## Metodologia

Tot i que amb el suport dels marcs teòrics, les exposicions i les lectures que es considerin necessaris, aquesta assignatura està plantejada essencialment com un espai de treball pràctic amb l'objectiu que cada participant pugui millorar la seva competència comunicativa.

A les sessions de gran grup hi ha sobretot exposicions per part del professorat de qüestions bàsiques i complementàries. Es realitza amb tot el grup classe.

Els seminaris en grups reduïts són espais de treball en grup reduïts (1/3 part del gran grup) on mitjançant activitats diverses (estudi de casos, anàlisi de materials, dinàmiques de grup, etc.) s'aprofundeix en els continguts de l'assignatura.

Les activitats supervisades són tutories de seguiment de les activitats, tant presencialment com virtualment

Les activitats autònomes són hores de treball autònom individual i en grup

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Gran grup	5	0,2	4, 6, 7, 8, 9, 12, 15
Seminaris	40	1,6	4, 6, 7, 8, 9, 12, 15
Tipus: Supervisades			
Activitats supervisades	30	1,2	4, 6, 7, 8, 9, 12, 15
Tipus: Autònomes			

Activitats autònomes	67,5	2,7	4, 6, 7, 8, 9, 12, 15
----------------------	------	-----	-----------------------

## Avaluació

L'assistència a les activitats dirigides és obligatòria per assolir els objectius de l'assignatura. Per ser avaluat caldrà l'assistència d'almenys el 80% de totes les classes de cada bloc

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà al llarg de tot el període acadèmic de l'assignatura. Per poder superar l'assignatura s'han d'aprovar cadascun dels dos àmbits que la constitueixen.

En acabar l'assignatura es preveu la possibilitat de recuperació dels aspectes no assolits per tal de poder superar la matèria. S'haurà d'estudiar en cada cas, en funció de la situació de cada estudiant, si aquesta recuperació es realitza a través d'un treball autònom addicional o bé refent algunes de les activitats lliurades o realitzades.

Les qualificacions de cada una de les evidències avaluatives es faran públiques al CV. L'estudiant que vulgui revisar la nota haurà de fer-ho en els 15 dies posteriors a la seva publicació, en l'horari de tutories que el professorat té establert per aquesta assignatura i que es consigna en el programa corresponent.

La còpia o plagi de material, tant en el cas de treballs com en el cas dels exàmens, constitueixen un delicte que serà sancionat amb un zero a l'activitat i no es tindrà dret a reavaluar-la. En cas de reincidència es suspendrà tota l'assignatura. Recordem que es considera "còpia" un treball que reproduïx tot o gran part del treball d'un/a altre/a company/a. "Plagi" és el fet de presentar tot o part d'un text d'un autor com a propi, sense citar les fonts, siguin en paper o en format digital.

Podeu veure la documentació de la UAB sobre "plagi" a:

[http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/unit\\_20/sot\\_2\\_01.html](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html)

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats d'Estratègies discursives	67%	4,5	0,18	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Activitats de Cos i veu	33%	3	0,12	9

## Bibliografia

Bonal, E.; Casas, M.; Casas, N. (2005) *Diversita't. Cançons, danses... Activitats i recursos per a la convivència en la diversitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Fundació Bofill. (inclou 2 CDs)

Calsamiglia, H., Tusón, A. (1999): *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (2002): *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.

Castellà, J. M.; Comelles, S.; Cros, A.; Vilà, M. (2007) : *Entendre's a classe. Les estratègies comunicatives dels docents ben valorats*. Barcelona: Graó.

Cros, A. (2003): *Convencer en classe*. Barcelona: Ariel Lingüística

Cros, A., Vilà, M. (1998): "L'explicació oral d'un concepte", dins Camps, A. I Colomer, T (Coord.): *L'ensenyament i l'aprenentatge de la Llengua i de la Literatura en l'Educació*

*Secundària* Barcelona: Horsori: 201-215.

Gassull, C.; Godall, P.; Martorell, M. (2004) *La veu. Orientacions pràctiques*. Barcelona. Edicions de l'Abadia de Montserrat.

Mortara Garavelli, B. (1988): *Manual de retórica*. Madrid: Cátedra, 1991.

Payrató, L. (1988): *Català col·loquial*. València: Universitat de València.

Pujol, J. M.: i Solà, J. (1995) *Ortotipografia. Manual de l'editor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna.

Weston, A. (1994): *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel