

## Literatura Catalana i Cultura Contemporània (Segles XIX i XX) 2013/2014

Codi: 42496

Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313382 Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	OT	0	1

### Professor de contacte

Nom: Maria Campillo Guajardo

Correu electrònic: Maria.Campillo@uab.cat

### Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

### Prerequisits

Haver cursat els estudis de grau (abans, de llicenciatura).

### Objectius

Aquest mòdul forma part dels tres mòduls optatius que relacionen la literatura catalana amb la cultura contemporània, la tradició europea i l'evolució dels gèneres literaris. S'hi analitzaran els mecanismes que regulen les relacions literàries i culturals i s'oferiran instruments per a la seva anàlisi. L'objectiu és la lectura interpretativa d'un corpus significatiu de textos que permeti establir les relacions entre literatura catalana i cultura contemporània.

### Competències

- Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes
- Aplicar els mètodes d'investigació propis dels àmbits lingüístic i literari.
  - Construir un discurs argumentat de valoració crítica d'una anàlisi lingüística o literària.
  - Produir informes sobre activitats o obres lingüístiques o literàries.
  - Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

### Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar textos literaris dels segles XIX i XX.
2. Demostrar una visió panoràmica de la cultura dels segles XIX i XX.
3. Identificar la funció literària dels textos dels segles XIX i XX.
4. Llegir les obres de manera crítica.
5. Produir informes crítics sobre literatura.
6. Relacionar corrents i tècniques literàries locals i universals.
7. Relacionar la literatura amb altres activitats artístiques.
8. Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
9. Utilitzar les teories literàries actuals en l'anàlisi de produccions literàries contemporànies.

### Continguts

Els continguts d'aquest curs se centren en dues formes contrastades de producció en prosa no ficcional: en primer lloc, l'escriptura d'assaig (crític, erudit i d'opinió) i la prosa no narrativa en el marc del Noucentisme. En segon lloc, l'escriptura memorialística derivada de l'exili de 1939, que respon a diferents models (testimonial, autobiogràfic, etc.) relacionats amb la narrativa. S'intenta, així, cobrir uns àmbits de la prosa poc atesos en els estudis de grau i analitzar la seva diversitat tant pel que fa als models d'enunciació com als mecanismes d'escriptura o a la seva relació amb els corrents estètics propis de la cultura contemporània.

Bloc 1 (Josep Murgades, UB) Noucentisme i assaig

-Supòsits sociolingüístics i supòsits editorials d'un tal tipus de gènere literario-cultural.

-El periodisme com a forma larvada de l'assaig.

-La crítica literària i cultural: ideologia i poètica.

-L'erudició històrico-literària: metodologies.

Lectures:

Textos d'Eugeni d'ORS, de Joan LLONGUERAS, de Josep. M. LÓPEZ-PICÓ, de Josep FARRAN I MAYORAL, de Ramon RUCABADO, d'Ivon l'ESCOPI i Carme KARR.

Bloc 2 (Maria Campillo, UAB) Exili i memorialisme

-Qüestions de procediment en la prosa autoreferencial.

-Els gèneres de la memòria: usos i funcions.

-Espais geogràfics, espais mentals i espais d'escriptura.

-"Sempre ens quedarà París": textos catalans sobre l'Europa convulsa.

-"El somni americà": memòries de les dues Amèriques.

Lectures:

Textos de ROVIRA I VIRGILI, Pere CALDERS, Sebastià GASCH, Carles FONTSERÉ, Josep CARNER, Xavier BENGUEREL, Francesc TRABAL, Anna MURIÀ, Avel·lí ARTÍS-GENER.

En els dos blocs, a més dels autors consignats s'analitzaran altres textos d'autors catalans i estrangers.

## Metodologia

El curs té un format bàsic de seminari. Així, es combinaran algunes sessions teòriques amb la realització d'activitats pràctiques: elaboració d'anàlisis dels textos, exposicions per part dels estudiants i debats col·lectius.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
classes expositives i debats	50	2	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9
Tipus: Supervisades			
Tutorització sobre treballs	70	2,8	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9
Tipus: Autònomes			
Estudi personal i elaboració de treballs	120	4,8	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9

## Avaluació

L'avaluació s'efectuarà al llarg de tot el curs i es basarà en la participació activa a la classe (40%) i en l'elaboració de treballs sobre els textos (60 %).

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració de treballs sobre els textos	60%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Participació activa	40%	4	0,16	1, 2, 3, 6, 8, 9

## Bibliografia

### Bibliografia

#### Bloc 1 (UB)

ADORNO, Theodor: L'assaig com a forma (València: Publicacions de la Universitat de València, 2004).

BLOOM, Harold, Ensayistas y profetas: el canon del ensayo (Madrid, Páginas de Espuma, 2010).

CAMATS, Ramon, El clergue i el bufó: una aproximació crítica a l'assaig periodístic (Barcelona: Angle, 2003).

CHEVALIER, Tracy (ed.): Encyclopedia of the Essay (Londres: Fitzroy Dearborn Publishers, 1997).

FOSTER, Patricia (ed.): Understanding the Essay (Peterborough: Broadview Press, 2012).

FUSTER, Joan: Literatura catalana contemporània (Barcelona: Curial, 1973).

MÜLLER-FUNK, Wolfgang: Erfahrung und Experiment: Studien zu Theorie und Geschichte des Essayismus (Berlín: Akademie Verlag, 1995).

SALVADOR, Vicent: Tebeos per a intel·lectuals (València:3i4, 1985).

#### Bloc 2 (UAB)

CATELLI, Nora: El espacio autobiográfico (Barcelona: Editorial Lumen, 1991).

LEJEUNE, Philippe: Le pacte autobiographique (París: Editions du Seuil, 1975).

LOWENTHAL, David: El pasado es un país extraño (Madrid: Ediciones Akal. 1998).

MAY, Georges: L'autobiographie (París: Presses Universitaires de France, 1979).

MURGADES, Josep: "Sobre memòries i dietaris: intent de caracterització d'un gènere" (Els Marges, Núm. 1, maig 1974, pp. 114-118).

WEINTRAUB, Karl: La formación de la individualidad. Autobiografía e historia (Madrid: Megaluz-Endymion, 1993).

Enllaços web: <http://www.traces.uab.es/tracesbd/>