

Recerques Comparatives

2013/2014

Codi: 43149

Crèdits: 12

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313769 Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	OT	0	A

Professor de contacte

Nom: Jorge Grau Rebollo

Correu electrònic: Jordi.Grau@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Prerequisites

No hay prerequisites para cursar este módulo.

Objectius

Este módulo forma parte de la Especialidad 1 "Investigación etnográfica y transcultural" y se desarrolla a lo largo de todo el curso.

Objetivos:

- Conocer la dialéctica entre particularismo y comparación que refleje todo el desarrollo de la historia de la Antropología.
- Conocer los debates teóricos más recientes en torno a los conceptos de persona, cuerpo e identidad tanto desde el punto de vista del grupo (identidades colectivas, étnicas) como de la persona y aplicarlos a estudios etnográficos específicos y a comparaciones acotadas.
- Conocer la crítica a las teorías clásicas del parentesco, así como las alternativas propuestas tanto particularistas como comparativas.
- Valorar la especificidad de los productos disciplinares y no disciplinares como documentos etnográficos para el análisis antropológico en los ámbitos señalados.

Competències

Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

- Conèixer i aplicar els dissenys teòrics i metodològics, les estratègies i les tècniques de recollida i anàlisi de dades específiques per a fer recerques flexibles i emergents en antropologia.
- Conèixer i aplicar els diversos procediments desenvolupats en antropologia per a fer comparacions transculturals.
- Defensar arguments i justificar una idea amb claredat i precisió, duna manera apropiada al context, valorant les aportacions d'altres persones
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons

últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats

- Relacionar de manera sistemàtica conceptes, teories i orientacions teòriques de la disciplina per a analitzar contextos etnogràfics específics.
- Utilitzar amb eficàcia les tecnologies de la informació i de la comunicació en la recollida, l'elaboració i la transmissió de coneixement.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els coneixements adquirits i resoldre problemes en contextos etnogràfics particulars
2. Comunicar conclusions i propostes d'intervenció en un context de presentació d'un treball d'investigació.
3. Dominar la dialèctica entre particularisme i universalitat en els temes que apareixen en les diferents societats en relació amb els conceptes de cos, persona i identitat.
4. Escollir els arguments adequats en les presentacions orals i escrites i justificar-los amb claredat i precisió, de forma apropiada per al context i valorant les aportacions d'altres persones.
5. Escollir, entre les diferents formes de comparació, la més pertinent per a la investigació d'un problema sociocultural.
6. Identificar elements rellevants en documents institucionals i textos científics que permetin formular judicis i reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques en antropologia.
7. Identificar les formes de comparació transcultural utilitzades en la formulació i en el desenvolupament de les teories antropològiques.
8. Integrar dades i informacions etnogràfiques primàries i secundàries de fonts diverses.
9. Reconèixer i fer servir les tecnologies de la informació i de la comunicació d'acord amb el context etnogràfic de recerca o d'intervenció triat.
10. Relacionar de manera sistemàtica conceptes, teories i orientacions teòriques de la disciplina més adequats al context etnogràfic específic d'investigació.
11. Triar unitats d'anàlisi comparables en investigació transcultural

Continguts

1. Identidad, persona y grupo en África, América y Australia.
 - 1.1. Análisis de investigaciones etnográficas originales realizadas en África central, América indígena y Australia aborígen.
 - 1.2. Revisión de las nociones de identidad, persona y grupo en 3 casos etnográficos.
 1. Parentesco e investigación transcultural.
 - 2.1. Referentes teóricos y presentación de la propuesta.
 - 2.2. Modelos etnográficos y análisis de conceptos.
 1. Sistemas de Alianza amerindios.
 - 3.1. La teoría de la alianza. Ordenación social y simbolismo.
 - 3.2. Intercambio y dualismo.
 - 3.3. Predación, reciprocidad y afinidad.
 1. Antropología Audiovisual. Los productos audiovisuales en la investigación etnográfica.
 - 4.1. La Antropología Audiovisual y su campo de estudio.
 - 4.2. La inserción de medios y productos audiovisuales en la investigación antropológica.

4.3. Etnografía, documental y el potencial etnográfico del ámbito de la ficción.

Metodologia

- Clases magistrales/expositivas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Análisis de documentos audiovisuales.
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Tutorías
- Estudio personal.
- Elaboración de trabajos

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Análisis de documentación etnográfica y audiovisual	7	0,28	7, 9
Clases magistrales y expositivas	68	2,72	5, 7, 10
Estudio personal	60	2,4	7, 8
Tipus: Supervisades			
Análisis de artículos / informes de interés	36	1,44	1
Presentación / exposición oral de trabajos	15	0,6	4, 8
Tutorías	24	0,96	6
Tipus: Autònomes			
Elaboración de trabajo	40	1,6	1, 8
Lectura de artículos / informes de interés	50	2	5, 7, 11

Avaluació

Para poder ser evaluado/a, el/la estudiante deberá asistir a un mínimo del 80% de las sesiones presenciales y entregar todos los trabajos, informes y evidencias evaluables requeridos, así como el ensayo individual. Para superar el módulo, el ensayo individual deberá estar aprobado con una nota mínima de 5/10. La calificación final del módulo resultará de la ponderación establecida para cada una de dichas evidencias. Con carácter general, la no presentación de cualquiera de ellas supondrá la calificación de "No presentado". En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Asistencia y participación activa en clase	20%	0	0	3, 5, 7
Entrega de informes / trabajos breves	30%	0	0	1, 4, 8
Redacción de un ensayo	50%	0	0	1, 2, 8

Bibliografia

AADD (2006). Qu'est-ce qu'un corps?. Afrique de l'Ouest / Europe Occidentale / Nouvelle Guinée / Amazonie , Paris: Musée du Quai Branly / Flammarion.

APARICIO, T. (1989). "Entrevista a Peter Yu: portavoz aborigen". IWGIA International Work Group for Indigenous Affairs. Boletín. Vol.9 Núms. 1/2, pp. 17-28

BANKS, Marcus; RUBY, Jay. (eds.) Made to be seen. Historical Perspectives on the History of Visual Anthropology. Chicago: Chicago University Press.

BARTH, F. (1976 [1969]). "Introducción" in F.Barth (ed) Los grupos étnicos y sus fronteras, México: F.C.E., pp.9-49.

CARNEIRO DA CUNHA, M. (1986). "De amigos formais e pessoas; de companheiros, espelhos e identidades". In CARNEIRO DA CUNHA, M. Antropologia do Brasil. São Paulo: Brasiliense.

CARRITHERS, M.; COLLINS, S.; LUKES, S. (eds) (1985). The Category of the Person. Anthropology, Philosophy, History, Cambridge: Cambridge University Press.

DAL POZ, J. (1993). "Homens, animais e inimigos: Simetrias entre mito e rito nos Cinta-Larga". Revista de Antropologia, vol. 36.

DESCOLA, Ph. (2004) "Las cosmologías indígenas de la Amazonía" in A. Surrallés y P. García Hierro (eds) Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno, Copenhague: IWGIA, doc.Nº39, pp.25-35.

DUMONT, L. (1975). Introducción a dos teorías de antropología social. Barcelona: Anagrama. Parte 3 (p 91-139)

ESTEBAN, M.L.(2004). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio, Barcelona: Ediciones Bellaterra.

FONS V. (2005) "Concepto de persona en África central". Oráfrica. Revista de Oralidad Africana. Ceiba (Laboratorio de Recursos Orales), 1, pp. 21-38.

FONSECA, C. (2004) "Pautas de maternidad compartida en grupos populares de Brasil", en Diana Marre y Joan Bestard (eds.), La adopción y el acogimiento. Presente y perspectivas. Estudis d'Antropologia Social i Cultural, 13. Universidad de Barcelona, pp: 91-116.

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA et al. (2010) "Sobre la definición de los dominios transculturales. La Antropología del Parentesco como teoría sociocultural de la procreación", Alteridades, 20 (39), pp. 93-106

GRAU REBOLLO, Jorge. (2012). "Antropología Audiovisual. Reflexiones teóricas", Alteridades. 43: 155-169. UAM, Mexico D.F. (Primera Sesión).

GRIMSHAW, Anna; RAVETZ, Amanda. (Eds.) (2005). Visualizing Anthropology. Bristol: Intellect Books.

HÉRITIER, F. (1996) "La vinculación a la estirpe. Reflexiones sobre los nuevos modos de procreación", en

F. Hérítier, Masculino / Femenino. El pensamiento de la diferencia. Barcelona: Ariel, pp: 249-272.

LA FONTAINE, J.S. (1985). "Person and individual: some anthropological reflections" in M. Carrithers et al. (eds) *The category of the person*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 123-140.

MACDOUGALL, David. (2011). "Anthropological Filmmaking: An empirical Art". In Margolis, Eric & Pauwels, Luc (Eds.) (2011) *The SAGE Handbook of Visual Research Methods*. London: SAGE, pp. 99-113.

MELHUUS, M. (2010) "Hijos sin madres, padres desconocidos y otros problemas de filiación. Hechos reproductivos e imaginaciones procreativas en Noruega. La historia oficial - y algo más", en V. Fons, A. Piella y M. Valdés (eds.) *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad*. Barcelona: PPU, pp: 27-42.

OVERING, J. (1973). Endogamy and the marriage alliance: a note on continuity in kindred-based groups. *Man*, N.S. Vol. 8, No 4, pp. 555-570.

PIAULT, Marc Henry. (2002). *Antropología y cine*. Madrid: Cátedra.

PIELLA VILA, A. (2004). 'Identitats i ciutadania. Els pobles indígenes d'Austràlia'. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. Sèrie monogràfics* núm. 20 *Nacions vs. Estats*. Pp. 217-238.

PINK, Sarah. (2007 [2001]). *Doing Visual Ethnography*. London: Sage.

VENTURA I OLLER, M. (1994). "Etnicitat i racisme", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, núm. 5, Juliol, pp.116-133.

VENTURA I OLLER, M. (2006). "El cuerpo, marcador de la condición humana. El caso Tsachila del Ecuador" in Muñoz Gonzalez, B. y J. López García (eds) *Cuerpo y medicina. Textos y contextos culturales*, Cáceres: Cicon Ediciones : 257-268.

VENTURA i OLLER, M. (ed) (2010). *Fronteras y mestizajes*, Bellaterra: Publicacions d'Antropologia Cultural, UAB.

VIVEIROS DE CASTRO, E. (1985). Os deuses canibais. In: *Revista de Antropologia*, Vols 27/28.

VIVEIROS DE CASTRO, E. (1993). Alguns aspectos da afinidade no dravidiano amazônico. In: Viveiros de Castro, E. & Carneiro da Cunha, M. (orgs.) *Amazônia: etnologia e história indígena*. EDUSP/NHII.