

100020

Expressió oral (llengua catalana)

Curs 2013-2014





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Expressió oral (llengua catalana)
Codi	100020
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	segon curs, primer semestre
Horari	dilluns i dimecres, de les 11h30' a les 13h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	català

Professor/a de contacte	
Nom professor/a	Mar Massanell i Messalles
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11-274
Telèfon (*)	93 581 15 57
e-mail	mar.massanell@uab.cat
Horari d'atenció	dilluns i dimecres, de les 13h a les 14h

2. Equip docent

Nom professor/a	Mar Massanell i Messalles
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-274
Telèfon (*)	93 581 15 57
e-mail	mar.massanell@uab.cat
Horari de tutories	dilluns i dimecres, de les 13h a les 14h

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(* camps optatius)



3.- Prerequisits

Els estudiants han de tenir assolit, a la pràctica, el nivell de suficiència de llengua catalana.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Contextualització: Expressió oral és una assignatura de 6 crèdits que s'insereix dintre de la matèria de Llengua, juntament amb Expressió escrita, i que es pot cursar o bé en català o bé en castellà. Durant el primer any d'estudis, els alumnes han cursat una assignatura de la mateixa matèria (Llengua catalana, Llengua espanyola). Forma part dels 60 crèdits nuclears programats per al segon curs dels estudiants d'Humanitats, juntament amb altres assignatures de les matèries d'Història, Art, Filologia clàssica, Filosofia, Literatura universal, Literatura catalana i espanyola i Geografia. L'assignatura proposa una formació avançada en llengua oral.

Objectius formatius: Els estudiants universitaris es troben exposats regularment a haver de comunicar els seus pensaments per mitjà de la paraula oral, de moment en les seves produccions acadèmiques i, en el futur, en les de caràcter professional. Aquesta assignatura els aporta una reflexió sobre la llengua oral formal i, sobretot, la possibilitat d'analitzar i practicar execucions que els capacitin per fer exposicions orals planificades, adequades i correctes.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. Realitzar presentacions orals efectives i adaptades a l'audiència.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne és capaç de realitzar presentacions orals efectives i adaptades a l'audiència.
Competència	CE2. Treballar de manera autònoma tant en les produccions orals pròpies com en l'avaluació de les produccions dels altres.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne és capaç d'exercir l'autocrítica sobre les produccions orals pròpies, amb la finalitat de millorar-les, i d'avaluar les produccions orals dels altres.
Competència	CE3. Treballar en equip en les tècniques de la interacció i en la recerca de documentació.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne és capaç de col·laborar amb els altres tant a l'hora de buscar informació com a l'hora de planificar una interacció sobre un tema determinat.
Competència	CE4. Analitzar i identificar models adequats o erronis en les estructures i les estratègies discursives.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne és capaç d'analitzar estructures i estratègies discursives i d'identificar si segueixen models adequats als propòsits o no.
Competència	CE5. Produir textos de diversos estils que siguin satisfactoris, estèticament correctes i pragmàticament adequats.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne és capaç de produir de manera satisfactòria textos d'estils diversos, correctes des d'un punt de vista estètic i adequats des d'un punt de vista pragmàtic.
Competència	CT1. Adaptar-se a nous contextos comunicatius.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne és capaç d'adaptar-se a nous contextos comunicatius.
Competència	CT2. Utilitzar els mecanismes d'accés a la documentació i a la informació en l'àmbit de la correcció gramatical i estilística.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne coneix i és capaç d'utilitzar les eines bibliogràfiques i informàtiques que ajuden a la correcció gramatical i estilística.
Competència	CG1. Desenvolupar l'autocrítica i la iniciativa personal.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne és capaç de valorar críticament la seva feina i de tenir iniciatives encaminades a millorar-ne els resultats.
Competència	CG2. Treballar amb esforç personal i gestionar eficaçment el temps.
Resultats d'aprenentatge	L'alumne és capaç d'esforçar-se i de gestionar el seu temps.



6.- Continguts de l'assignatura

1. Llengua oral i llengua escrita: característiques i diferències.
2. Característiques de la llengua oral formal en relació amb altres varietats de la llengua oral.
3. Models textuais: l'exposició oral, l'argumentació oral, el diàleg oral.
4. Gèneres discursius de l'àmbit academicocientífic i professional: la presentació oral, la conferència, el debat, la taula rodona, la defensa d'un projecte, l'entrevista de feina, etc.
5. Llengua oral estàndard. La *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana* de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.
6. Aspectes relacionats amb la planificació, l'organització i la producció d'un discurs oral formal per a una comunicació eficaç.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent d'aquesta assignatura es basa en la combinació de tres tipus d'activitats formatives: les dirigides, les supervisades i les autònomes.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides			
Classes teòriques	Exposició de continguts	25	
Pràctiques d'aula	Preparació de textos orals	20	
Supervisades			
Realització d'activitats guiades	Activitats guiades sobre els continguts	10	
Explicacions i debats	Explicacions i debats sobre aspectes del temari	10	
Autònomes			
Cerca i ús de documentació i preparació de guions	Documentació per a la preparació de les activitats d'avaluació i elaboració de guions per a aquestes mateixes activitats	15	
Lectura de textos	Lectura i esquematització de la bibliografia indicada pel professor	10	
Observació i anàlisi d'exposicions orals	Observació i anàlisi d'exposicions orals	10	
Preparació de lectura en veu alta	Preparació de lectura en veu alta (assaig, previsió de possibles errors, resolució de dubtes)	5	
Estudi	Estudi de les lectures obligatòries i dels apunts i aplicació a les pràctiques	20	



8.- Avaluació

El sistema d'avaluació es basa en tres activitats: dues pràctiques, que valdran un 30% cadascuna, i una prova, que valdrà el 40% restant.

Per superar l'assignatura, cal que la mitjana de les tres activitats arribi a cinc punts (no s'exigeix, per tant, aprovar-les per separat). Si es lliura una de les activitats, la qualificació de l'assignatura ja no pot ser "no presentat" (les activitats no realitzades comptaran com a zeros). Per poder optar a la reavaluació, cal que la nota de l'avaluació continuada estigui compresa entre 4,1 i 4,9 punts.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Pràctica 1: producció d'un text oral	10	
Pràctica 2: producció d'un text oral	10	
Prova: Sobre el contingut de la <i>Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana</i> de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans	5	

9- Bibliografia i enllaços web

Albaladejo, M. 2007. *La comunicació més enllà de les paraules. Què comuniquem quan creiem que no comuniquem*. Barcelona: Graó.

Alcoba, S. (ed.). 1999. *La oralizació*. Barcelona: Ariel.

Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura (monogràfic). 2004. *Veu i locució*. Barcelona: Graó.



Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura (monogràfic). 1997. *L'oral formal*. Barcelona: Graó.

Artigas, R. (coord.). *Habilitats comunicatives: una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo.

Bassols, M.; Torrent, A. M. 1996. *Models textuels. Teoria i pràctica*. Vic: EUMO.

Bassols, M.; Segarra, M. (editores). 2009. *El col·loquial dels mitjans de comunicació*. Vic: Eumo.

Bonet, E.; Lloret, M.-R.; Mascaró, J. 1997. *Manual de transcripció fonètica*. Bellaterra: Servei de Publicacions.

Briz, A. (coord.). 2008. *Saber hablar*. Madrid: Aguilar.

Bruguera, J. 1990. *Diccionari ortogràfic i de pronúncia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Calsamiglia, H.; Tusón, A. 1999. *Las cosas del decir. Manua de anàlisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Castellà, J. M. 2004. *Oralitat i escriptura. Dues cares de la complexitat del llenguatge*. Barcelona: PAM.

Castellanos, J. A. 1993. *Manual de pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo.

Castelló, M. (coord.). 2007. *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.

CCMA 2006. *ésAdir. El portal lingüístic de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals*. <<http://esadir.cat>> [Data de consulta: 26 de juliol de 2010].

Couto, M. 1996. *Cómo hablar bien en público. Comunicar, persuadir y convencer con palabras*. Barcelona: Gestión 2000.

Cros, A. 2003. *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.

Cros, A.; Vilà, M. 1998. "L'explicació oral d'un concepte". A: Camps, A. i Colomer T. (coord.). *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i de la literatura en l'educació secundària*. Barcelona: Horsori, p. 201-215.

Cros, A.; Segarra, M.; Torrent, A. M. (ed.) 2000. *Llengua oral i llengua escrita a la televisió*. Barcelona: PAM.



Fernández de la Torriente, Gastón. 1993. *Cómo hablar correctamente en público. La comunicación oral*. Madrid: Playor.

García-Clairac, S. 2000. *Presentaciones en público*. Madrid: Díaz de Santos.

Hernández Guerrero, J. A.; García Tejera, M. del C. 2004. *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Madrid: Ariel.

Institut d'Estudis Catalans. *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. I: Fonètica 1990; II: Morfologia*. 1992. Barcelona: IEC. [accessible gratuïtament a <http://www.iec.cat>]

James, J. 2003. *El lenguaje corporal. Proyectar una imagen positiva*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Lacreu, J. 1987. *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Institut de Filologia Valenciana i Universitat de València.

Marín, A. 2007. *Hablar en público y comunicarse correctamente*. Madrid: LIBSA.

Morales, C. J. 2001. *Guía para hablar en público. Método completo y práctico para las más diversas situaciones*. Madrid: Alianza.

Morera Escarré, M. 1997. *Expressió oral*. Barcelona: UOC.

Oliva, S. 2006. *Tractat d'elocució*. Barcelona: Empúries.

Ortega, R.; Brunat, G. 2009. *Llibre d'estil de COMRàdio. Manual de les emissores municipals*. Barcelona: Diputació de Barcelona.

Paloma, D.; Puigròs, M. A.; Rico, A.; Torrent, A. M. 2009. *Guia fonètica per a les televisions locals*. Bellaterra: Servei de Publicacions.

Perelman, C.; Olbrecht-Tyteca, L. 1989. *Tratado de la argumentación*. Madrid: Gredos.

Pont, T. 2007. *La comunicació no verbal*. Barcelona: UOC.

Rubio, J.; Puigpelat, F. 2000. *Com parlar bé en públic*. Barcelona: Pòrtic.

Sanz, G. 2005. *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó.

Servei de Llengües (UAB); Servei de Llengües i Terminologia (UPC). *COMComunicar* [en línia] <<http://omadahosting.es/comcom>> [Data de consulta: 20 de juliol de 2010].

Serveis lingüístics universitaris (UB, UAB, UPC, UPF, UdG, UdL, URV, UOC, Uvic).



2006. *Argumenta* [en línia] <http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert> (especialment les unitats sobre argumentació i exposició oral) [Data de consulta: 29 de juliol de 2010].

Turchet, P. 2006. *El llenguatge del cos. Com comprendre l'altre a través dels seus gestos*. Lleida: Pagès.

Tuson, A. 1995. *Anàlisi de la conversa*. Barcelona: Empúries.

Urpí, M. 2004. *Aprender comunicación no verbal. La elocuencia del silencio*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Vallejo-Nágera, J. A. 1995. *Aprender a hablar en público hoy*. Barcelona: Planeta.

Vallduví, E. 2002. "L'oració com a unitat informativa". A: Solà, J.; Lloret, M.-R.; Mascaró, J.; Pérez Saldanya, M. (ed). *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries, vol. 2.

Vilà, M. (coord.). 2002. *Didàctica de la llengua oral formal*. Barcelona: Graó.

Studer, J. 1996. *Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: Drac.

Studer, J. 1999. *Guía práctica de oratoria*. Madrid: Drac.

Weston, A. 1994. *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

La programació concreta de l'assignatura està disponible per als estudiants en un document extern.

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE