

APLICATIU

GUIA DOCENT



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura catalana
Codi	100022
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Grau d'Humanitats Primer quadrimestre
Horari	Dimarts / Dijous 08.30-13.00 h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres (<i>l'aula apareixerà als horaris</i>)
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Víctor Martínez Gil
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0042
Telèfon (*)	93 586 80 72
e-mail	Victor.Martinez@uab.cat
Horari d'atenció	per determinar

2. Equip docent

Nom professor/a	Víctor Martínez Gil
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0042
Telèfon (*)	93 586 80 72
e-mail	Victor.Martinez@uab.cat
Horari de tutories	per determinar

(Afegeu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

No n'hi ha.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Literatura catalana” és una assignatura de 6 cr. que s’insereix dintre de la matèria Literatura catalana i espanyola, junt amb “Literatura espanyola”. Té caràcter introductor i l’objectiu de presentar una visió històrica general de la matèria des dels orígens fins al tombant del segle XX. A partir d’algunes de les obres més importants del període, es vol fomentar la capacitat crítica de lectura i contextualització.

A l’acabament del curs, l’estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) comprendre el sentit de la tradició literària;
- (c) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (d) produir breus comentaris escrits sobre aquests textos.

L’assignatura forma part dels 60 crèdits nuclears programats per al segon curs dels estudiants d’Humanitats.

L’assoliment dels objectius facilita l’accés a l’assignatura optativa “Literatura catalana actual”.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en què s'inscriu.

CE2. Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literaris a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental

CE3. Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana de tots els temps.

Resultats d'aprenentatge

CE1.1. Adquirir coneixements sobre el context històric de la literatura catalana.

CE2.1. Adquirir nocions bàsiques de la tradició cultural occidental.

CE3.1. Elaborar textos crítics sobre les tendències, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Competència

CE4. Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.

CE5. Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.

Resultats d'aprenentatge

CE4.1. Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana.

CE5.1. Adquirir coneixements sobre els



textos literaris des de bases filològiques i comparatistes.

Competència

CT1. Dominar l'expressió oral i escrita.
CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica.
CT3. Treballar de manera autònoma o en equip responsablement.
CT4. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fons documentals específiques.
CT5. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Resultats d'aprenentatge

CT1.1 Articular discursos orals i escrits sobre temes relacionats amb la matèria.
CT2.1 Aprendre a fer lectures aprofundides de textos literaris.
CT3.1 Millorar la capacitat de treball
CT4.1 Aprendre a fer ús de les fons documentals i de la bibliografia.

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

1. Poesia medieval dels trobadors a Ausiàs March.
2. La cort: història, divulgació i classicisme.
3. Narrativa medieval. Gèneres. *Lo somni*.



4. El Renaixement a la Corona d'Aragó.
5. Del Barroc a la Il·lustració i el preromanticisme.
6. Romanticisme i Renaixença. Jacint Verdaguer
7. Costumisme i Realisme. Relació amb la novel·la europea. Narcís Oller. Narrativa i poesia al tombant de segle.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura es distribueix en sessions teòriques i seminaris de lectura. Les sessions teòriques amb tots els alumnes tenen un caràcter panoràmic i contextualitzador i van acompanyades del comentari de textos teoricocrítics. Les sessions dedicades a la lectura se centren en l'anàlisi de les obres de lectura obligatòria i d'altres textos complementaris. Els estudiants disposaran d'una llista de llibres i d'unes referències bibliogràfiques associades de lectura obligatòria.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) comprendre el sentit de la tradició literària;
- (c) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (d) produir breus comentaris escrits sobre aquests textos.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Exposició del programa	35	<p>Ser capaç de situar un text històricament.</p> <p>Ser capaç de reconèixer en un text els trets culturals de l'època.</p>
Comentari de les lectures	17,5	<p>Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural a l'anàlisi d'un text.</p>



		<p>Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials.</p> <p>Realitzar presentacions orals efectives i adaptades al context.</p>

Supervisades

Elaboració de treballs escrits	15	<p>Organitzar i redactar textos de manera clara i correcta.</p> <p>Aprendre a debatre</p>

Autònomes

Lectura d'obres seguint les pautes proposades pel professor	40	<p>Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials.</p> <p>Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural a l'anàlisi d'un text.</p>
Cerca bibliografia a les biblioteques, cerca per Internet.	20	<p>Aprendre a fer un ús adequat dels mecanismes d'accés a la documentació històrica i a la informació bibliogràfica, ja sigui en arxius o biblioteques o a través d'Internet.</p> <p>Planificar l'elaboració d'un treball.</p>
Estudi dels apunts i de la bibliografia recomanada	15	<p>Ser capaç de situar un text històricament.</p> <p>Desenvolupar estratègies</p>



crítiques d'anàlisi literària.

8.- Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades per mitjà d'un examen i de treballs individuals escrits i orals.

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran dos treballs amb un pes global del 30%
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i debats sobre textos a l'aula**, amb un pes global del 10%
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60% (examen final sobre la matèria)

El seguiment individualitzat als alumnes farà que s'adaptin lleugerament aquestes exigències. El sistema de reavaluació preveu que es puguin realitzar proves diferents segons les necessitats d'aprenentatge de l'alumne.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Prova escrita sobre el contingut de la matèria	1,30	Domini dels continguts teòrics de l'assignatura.
Realització de treballs escrits	30 (realització treballs)	Organitzar i redactar textos de manera clara i correcta. Capacitat d'elaborar formulacions originals sobre els textos.
Presentació de textos analitzats oralment	1,30	Capacitat de generar un



per al conjunt de l'aula.

discurs científic en públic.

Capacitat de debatre idees.

9- Bibliografia i enllaços web

És convenient tenir presents els panorames històrics: el sistemàtic de M. de Riquer, A. Comas & J. Molas, *Història de la literatura catalana* (Barcelona, Ariel, 1984), que sovint ofereix resums de les obres més rellevants, la informació acumulada per Jordi Rubió i Balaguer, especialment els volums I-VIII de les *Obres de Jordi Rubió i Balaguer* i els *Índexs* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984-2004), i el *Panorama crític de la literatura catalana* dirigit per Albert Rossich (Barcelona, Vicens Vives, 2009-2011, 6 vols.). Hi ha síntesis culturals i literàries molt útils a Pere Gabriel (dir.), *Història de la cultura catalana* (Barcelona, Edicions 62, 1994-1999), així com diccionaris d'autors com el *Nou diccionari 62 de la literatura catalana* (Barcelona, Edicions 62, 2000) i el *Diccionari de la literatura catalana* (Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2008). També es pot consultar el primer volum, dirigit per Lola Badia, de la *Història de la literatura catalana. Literatura medieval (I). Dels orígens al segle XV* (Barcelona, Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona, 2013).

Tema 1

-Martín de Riquer, *Los trovadores*, 3 vols. (Barcelona, Planeta, 1975). [Pròleg essencial, esp. pp. 19-31, 49-65, 77-96, i antologia amb notes i traduccions].

-Martí de Riquer & Lola Badia, *Les poesies de Jordi de Sant Jordi* (València, Tres i Quatre, 1984).

-Ausiàs March, *Per haver d'amor vida*, ed. J. Pujol & F. Gómez (Barcelona, Barcino, 2009). [Antologia, però amb una introducció i notes].

-Per a un biblioteca d'autors i obres en vers: www.riale.unina.it

Temes 2-3

-A. Vàrvaro, "Il testo storiografico come opera letteraria: Ramon Muntaner", dins *Symposium in honorem prof. M. de Riquer* (Barcelona, Quaderns Crema, 1984), pp.



403-15.

-Bernat Metge, *Lo somni*, ed. L. Badia (Barcelona, Quaderns Crema, 1999).

-Stefano M. Cingolani, *El Somni d'una cultura: "Lo Somni" de Bernat Metge*, (Barcelona, Quaderns Crema, 2002).

Temes 4-5

-AA.DD., *Llengua i literatura. Barcelona 1700* (Barcelona, Barcino / Ajuntament de Barcelona, 2011).

-Eulàlia Duran, *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement* (València, Tres i Quatre, 2004).

-Joan Fuster, *La Decadència al País Valencià* (Curial, 1976).

-Eulàlia Miralles (ed.), *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana* (Bellcaire d'Empordà, Vitel·la, 2010).

-Albert Rossich, "La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme", *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.

-Albert Rossich & Pep Valsalobre (eds.), *Poesia catalana del barroc. Antologia* (Bellcaire d'Empordà, Vitel·la, 2006).

-Gabriel Sansano & Pep Valsalobre (eds.), *Fontanellana. Estudis sobre l'època i l'obra de Francesc Fontanella* (Girona, Documenta Universitaria, 2009).

-Pep Valsalobre & Albert Rossich, *Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII)* (Barcelona, Editorial UOC, 2007).

Tema 6-7

-*Actes del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença*, 2 vols. (Barcelona, Curial, 1992 i 1994).

-*La Renaixença: cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986).

-Alan Yates, *Narcís Oller: tradició i talent individual* (Barcelona, Curial, 1998).

- Enric Cassany (ed.), *Quadres de costums urbans del noucents* (Barcelona, Edicions 62, 1987).



Webs de literatura contemporània:
<http://www.traces.uab.es/tracesbd/>
www.escriptors.com
<http://www.vilaweb.com/lletres/>



10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: ____

L'assignatura segueix el curs del programa, alternant les classes teòriques (però sovint sobre textos il·lustratius), amb les exclusivament pràctiques (seminaris), és a dir, les dedicades només a analitzar un text col·lectivament i a fer-hi breus presentacions orals per part dels alumnes. A banda aquesta activitat continuada, caldrà presentar dos treballs breus per escrit. (1) Sobre *Lo somni* de Bernat Metge (9a setmana del curs); (2) Sobre un text de poesia moderna (12a setmana).

La prova final es realitzarà el penúltim dia de classe.

La reavaluació adaptada a cada alumne es realitzarà el dia marcat per la Facultat de Filosofia i Lletres.

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE


