

APLICATIU

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	ELS CLÀSSICS EN EL MÓN ACTUAL
Codi	100083
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2013-2014
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	català / castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari d'atenció

2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

Caldrà haver adquirit coneixements generals de cultura clàssica (història i literatura greco-latina) i de la història i de la cultura contemporània (ss. XVIII-XXI).

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El concepte d' "alta cultura" i de "cultura contemporània"
L'interès de la il·lustració per al món clàssic.
L'aparició de mites contemporanis basats en la tradició clàssica.
El tractament dels clàssics per les avantguardes.
Els clàssics com a imatge del feixisme.
Els clàssics i l'existencialisme.
Els clàssics en la cultura postmoderna.
Neohumanisme i actualitat dels clàssics.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Aplicar els coneixements adquirits, de caràcter històric, institucional, literari i cultural a l'anàlisi d'un text.
Comentar fragments de textos dels principals gèneres literaris clàssics i indicar-ne característiques essencials.
Identificar la presència de la tradició clàssica en la literatura europea.
Organitzar i redactar textos escrits de forma clara, correcta i apropiada.
Expressar-se de forma adequada, eficaç i lingüísticament correcta en intervencions i exposicions a classe.
Treball en equip. Valorar les aportacions dels altres en el marc d'un projecte comú.
Mostrar comprensió social i històrica dels fenòmens culturals i socials.
Treballar amb esforç personal. Planificar l'elaboració d'un treball.
Utilitzar els mecanismes d'accés a la documentació i a la informació.

Competència

Resultats d'aprenentatge

Competència

Resultats d'aprenentatge

Competència

Resultats d'aprenentatge

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

**6.-
Contingut
s de
l'assignat
ura**



Mòdul 0: Delimitacions metodològiques

- 0.1 Definicions del concepte d'alta cultura i de "cultura contemporània".

Mòdul 1: Antecedents del món contemporani del segle XX: la tradició clàssica als segles XVIII-XIX.

- 1.1 L'interès de la Il·lustració pel món clàssic.
1.2 L'aparició de nous mites contemporanis... basats en la tradició clàssica.
1.3 L'interès pels temes clàssics a l'Europa decimonònica.

Mòdul 2: La presència del món clàssic a la primera meitat del segle XX.

- 2.1 El tractament dels clàssics per les avantguardes.
2.2 Els clàssics com a imatge del feixisme.
2.3 Expressions existencialistes per mitjà dels referents clàssics.

Mòdul 3: La presència del món clàssic a la segona meitat del segle XX.

- 3.1 La utilitat dels clàssics per a la cultura postmoderna.
3.2 L'aparició d'un neohumanisme i l'actualitat dels clàssics.
3.3 Constatació de l'actualitat i ús de les referències clàssiques.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

El temari que defineix els continguts de l'assignatura (apartat 6) serà impartit magistralment (50%). El lliurament de ressenyes i el seu comentari en grup (40%), i l'exposició a l'aula preparada per cada estudiant (10%), conformen el 50% restant.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

lliurament de ressenyes		
reavaluació de ressenyes (si escau)		
lliurament per escrit d'un tema del		



programa (exemple il·lustratiu)		
---------------------------------	--	--

Supervisades

exposició a l'aula d'un tema del programa (exemple il·lustratiu)		
lectura de la bibliografia		

Autònomes

redacció de la prova escrita		
lectura de la bibliografia		

8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

L'obtenció de la nota final serà el resultat de la suma de les notes obtingudes de les proves que s'indiquen en la graella següent. Cap d'elles és condició indispensable per aprovar, sino que totes tres activitats són sumatives. Excepte la prova escrita (30%), la resta de lliuraments són reavaluables, fins que l'estudiant obtingui la màxima nota relativa al lliurament en qüestió. La prova escrita es farà en la data que indiqui la Gestió Acadèmica de la Facultat de Filosofia i Lletres. Els lliuraments es faran en el calendari que estableixi el professor a l'inici del curs, d'acord amb el nombre d'estudiants matriculats en l'assignatura.

Reavaluació: Els estudiants que no hagin arribat a una nota de 5 punts (aprobat) podran realitzar la prova de reavaluació en la data que indiqui la Gestió Acadèmica. En aquest cas la nota màxima a la qual es pot optar és a un 5 (aprobat).

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

50% lliurament de 4 ressenyes		
10% redacció d'un breu treball monogràfic sobre algun aspecte del temari (exemple il·lustratiu)		
10 % exposició a l'aula i lliurament per escrit d'un tema del programa (exemple il·lustratiu)		



30% prova escrita (examen final)		
----------------------------------	--	--

9- Bibliografia i enllaços web

Mòdul 1:

- P. BURKE, *¿Qué es la historia de la cultura?*, Madrid, 2005
 J. W. BURROW, *La crisis de la razón. El pensamiento europeo 1848-1914*, Barcelona, 2001.
 CH. JAMME, *Introducción a la filosofía del mito en la época moderna y contemporánea*, Barcelona-Buenos Aires-México, 1999.
 J. PICÓ, *Cultura y modernidad*, Madrid, 1999.
 D. VIÑAS PIQUER, *Historia de la crítica literaria*, Barcelona, 2002.

Mòdul 2:

- L. CANFORA, *Ideologías de los estudios clásicos*, 1980, trad. cast. M. Llinares García, Madrid, 1991.
 J.M. DOMENACH, *La propaganda política*, Barcelona, 1969.
 R. GUBERN, *Máscaras de ficción*, Barcelona, 2002.
 U. SILVA, *Arte e ideología del fascismo*, Valencia, 1975.
 VV.AA. *¿Qué es una obra maestra?*, Barcelona, 2000.

Mòdul 3:

- E. FROMM, *El humanismo como utopía real*, Barcelona-Buenos Aires-México, 1998.
 O. FULLAT, *El siglo postmoderno (1900-2001)*, Barcelona.
 J.L. GADDIS, *El paisaje en la historia*, Barcelona, 2004.
 J. F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Madrid, 1994.
 E. SAID, *Orientalismo*, Barcelona, 2002.
 E. SAID, *Humanisme et démocratie*, Paris, 2005
 J. P. SARTRE, *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, 1972.
 TZ. TODOROV, *El jardín imperfecto*, Barcelona, 1999 (trad. franc. 1998¹).



10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: ____

Com hem indicat a l'apartat 8, el calendari de lliurament depen del nombre d'estudiants matriculats, i serà comunicat a l'inici del curs. La prova escrita es farà en la data que indiqui la Gestió Acadèmica de la Facultat de Filosofia i Lletres.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE