

**APLICATIU**

**GUIA DOCENT**



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**  
Titulacions de Grau i de Màster



## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura Catalana Actual
Codi	10084
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Quart curs, primer semestre
Horari	<a href="http://www.uab.cat/lletres/">http://www.uab.cat/lletres/</a>
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Núria Santamaria Roig
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 - 0044
Telèfon (*)	935868071
e-mail	nuria.santamaria@uab.cat
Horari d'atenció	

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Núria Santamaria
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B9 - 0044
Telèfon (*)	935868071
e-mail	nuria.santamaria@uab.cat
Horari de tutories	a determinar

(Afegeu tants camps com sigui necessari)

(\*) camps optatius



### 3.- Prerequisits

És recomanable haver cursat l'assignatura de Literatura Catalana (100022) i és altament aconsellable tenir mínimes nocions històriques sobre els segles XX i XXI.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El curs es proposa oferir un panorama general dels processos literaris de més abast que es desenvoluparen des de la segona meitat del segle XX fins a la primera dècada del segle XXI. L'enfocament s'adscriu de forma prioritària a la Història de la Literatura, això vol dir que des del punt de vista teòric es farà especial atenció al marc cultural, als models de creació literària i a la producció dels autors més emblemàtics o representatius de cada moment. El recorregut històric es complementa amb la lectura i l'anàlisi dels textos proposats al llarg del curs.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- a) Situar alguns dels autors més representatius de l'època estudiada en el seu context historicocultural.
- b) Relacionar els fenòmens literaris de més relleu amb les manifestacions coetànies d'altres sistemes artístics (arts plàstiques, música, etc).
- c) Entendre i comentar oralment els textos escrits.
- d) Ser capaç de construir un discurs crític sobre els textos literaris per escrit.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

<b>Competència</b>	Anàlisi crític de la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques i culturals en què s'inscriu.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Ser capaç de situar un text històricament. Ser capaç de reconèixer en un text trets culturals de l'època.
<b>Competència</b>	Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítics.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Ser capaç de comprendre un text literari. Ser capaç de reconèixer els mecanismes de construcció estètics i formals d'un text literari.
<b>Competència</b>	Comunicació oral i escrita
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Realitzar intervencions de caràcter oral correctes, pertinents i entenedores. Organitzar i redactar textos de manera clara i correcta. Aplicar els mètodes d'anàlisi crítica literària.
<b>Competència</b>	Aprenentatge autònom
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Aprendre a fer un ús adequat dels mecanismes d'accés a la documentació històrica i a la documentació bibliogràfica, tant en arxius i biblioteques, com a través de la xarxa. Documentar i planificar petits exercicis.

## 6.- Continguts de l'assignatura

1. Fil a l'agulla: rudiments per al lector de literatura contemporània (bases tècniques i terminològiques).
2. Notícies sobre el marc cultural de la immediata postguerra: Clandestinitat i resistència. Iniciatives per a la sedimentació d'un sistema literari modern.
3. La "generació literària dels setanta": punta de llança per als nous canvis.
  - 3.1. La narrativa: Terenci Moix, l'infant terrible.
  - 3.2. Nous i vells camins de la poesia: Pere Gimferrer.
  - 3.3. El cas del teatre: la crisi del dramaturg.
4. Transició o transacció?
  - 4.1. El sediment institucional.
  - 4.2. Les lleis del mercat. Noves formes de producció, divulgació i consum.
5. Postmodernitat(s) i diversificació d'estils.
  - 5.1. Narrativa: fluctuacions sobre el cànon i el rupturisme.
  - 5.2. L'evolució dels poetes dels setanta i les noves lleves.
  - 5.3. La revifada del teatre de tex.



6. El mosaic del fi de segle:  
 6.1. Narrativa: contemporització de models i discursos manllevats.  
 6.2. L'embranchida de la poesia experimental.  
 6.3. La dramaturgia catalana de tombant de segle: escriptura d'hivernacle?  
 6. La literatura després de Frankfurt.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'alumne haurà de realitzar un treball continuat al llarg del curs, bo i realitzant puntualment les lectures obligatòries que es proposen, preparant les seves intervencions a classe per al comentari dels textos seleccionats i realitzant un determinat nombre d'exercicis.  
 Les classes combinaran el mètode tradicional de classe expositiva amb el treball de seminari.  
 Sempre que sigui possible, els continguts de classe es complementaran amb activitats extraordinàries addicionals (visita a exposicions, assistència a una representació teatral, una conferència, etc.)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

### Dirigides

Classes teòriques. Exposició del programa	35	Ser capaç de contextualitzar històricament un text literari. Ser capaç de reconèixer trets culturals de l'època en un text literari.
Seminaris. Comentaris de lectures	17,5	Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural en l'anàlisi d'un tex. Comentar textos dels principals corrents literaris i tendències estètiques de la literatura catalana dels segles XX i XXI. Relacionar discursos artístics de diferents disciplines. Realitzar intervencions orals adequades i entenedores en el marc d'un debar.

### Supervisades

Tutories. Elaboració d'exercicis i treballs	15	Organitzar i redactar textos d'una manera clara i correcta. Reforçar les estratègies de recerca documental.

### Autònomes

Lectura d'obres, seguint les directrius	40	Relacionar els conceptes i les
---	----	--------------------------------



proposades a classe		informacions entre els diferents eixos d'estudi (literari, històric, artístic, etc.) Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric i cultural en l'anàlisi d'un text.
Cerca de documentació i redacció dels treballs	20	Millorar les habilitats de recerca documental. Aprendre a fer un ús adequat i honrat de les fonts documentals. Planificar les etapes i el desenvolupament d'un encàrrec.
Estudi	15	Ser capaç de discernir i processar la informació necessària per comprendre els textos literaris de cada època. Perfeccionar les eines d'anàlisi literària.

## 8.- Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades per mitjà de proves i exercicis escrits. Es considerarà també l'assistència i participació activa en les classes.

Components d'avaluació:

1. Control de lectures (prova eliminatòria escrita): s'han d'acreditar un 65% d'encerts.
2. Treballs i exercicis (60%)
3. Examen final (30%)
4. Intervencions i activitats a l'aula (10%)
- (5. En funció del nombre d'estudiants matriculats es pot plantejar un treball col·lectiu)

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENTATGE

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Prova escrita	2	
Reavaluació	2	
Entrevistes	4	

## 9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia sumària i provisional



- AADD, 70-80-90, València: Eliseu Climent, 1992.
- AADD, *Història de la Literatura Catalana*, J. Molas dir., vols. VIII-XI, Barcelona: Ariel, 1986-1988.
- AADD, *Literatura Catalana Contemporània*, G. Bordons & J. Subirana eds., Barcelona: Proa /UOC, 1999.
- Altaió, Vicenç & Sala-Valldaura, Vicenç, *Les darreres tendències de la poesia catalana (1868-1999)*, Barcelona: Laia, 1979.
- Broch, Àlex, *Forma i idea en la literatura contemporània*, Barcelona: Edicions 62, 1993 (Llibres a l'abast, 273).
- Diccionari de la Literatura Catalana*, A. Broch dir., Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.
- Fàbregas, Xavier. *Aproximació a la història del teatre català modern*, Barcelona: Curial, 1982.
- Fuster, Joan, *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Curial, 1982.
- Llompart, Josep M., *La literatura moderna a les Balears*, Palma de Mallorca: Moll, 1964.
- Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana*, E. Bou dir., Barcelona: Edicions 62, 2000.
- Pi de Cabanyes, Oriol; Graells, Guillem-Jordi. *La Generació Literària dels 70. 25 escriptors nascuts entre 1939-1949*, Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2004.
- Pons, Margalida ed. *Textualisme i subversió: formes i condicions de la narrativa experimental catalana (1970-1985)*, Barcelona - Palma de Mallorca: PAM / Universitat de les Illes Balears / Càtedra Alcover-Moll-Villangòmez, 2007.
- Rosselló-Bover, P. *Els moviments literaris a les Illes Balears (1840-1990)*, Palma de Mallorca: Documenta Balear, 1997.
- Simbor, Vicent. *Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982.
- Triadú, Joan. *La novel·la catalana de postguerra*, Barcelona: Edicions 62, 1982.
- \_\_\_\_\_, *La poesia catalana de postguerra*, Barcelona: Edicions 62, 1985.

## Webgrafia

- <http://www.traces.uab.es/tracesbd/>  
<http://www.escriptors.com>  
<http://www.vilaweb.com/lletres/>  
<http://lletra.uoc.edu/>

- \* Les lectures obligatòries es determinaran en començar el curs.
- \* La bibliografia i els enllaços seran convenientment ampliat per a cada tema del programa.



## 10.- Programació de l'assignatura

**GRUP/S:** \_\_\_\_

L'assignatura alternarà les classes teòriques (que inclouran petits comentaris de textos) amb les classes de seminari pràctic (monogràficament destinades al debat sobre les lectures proposades) i a eventuais exposicions per part dels estudiants. A banda de l'activitat continuada, l'estudiant haurà de presentar exercicis escrits durant el curs. Les dates i característiques es fixaran després de les primeres sessions.

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE