

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



GUIA DOCENT

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Història i cultura dels Estats Units
Codi	100191
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Semestral – 1er Semestre (Estudis Anglesos) 2on Semestre (Graus Combinats)
Horari	Grup 1 i Grup 2: Dimarts/Dijous 8.30: 10.00 (2onS – GC) Grup 3 i Grup 4: Dimarts/Dijous 13.00 – 14.30 (1erS – EA)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	anglès

Professor/a de contacte

Nom professor/a Esther Pujolràs Noguera (Grup 1)

Departament Filologia Anglesa i Germanística

Universitat/Institució UAB

Despatx B11-182

Telèfon (*) 93 581 8530

e-mail Esther.Pujolras@uab.cat

Horari d'atenció Dm 10.00 – 11.30
Dj 10.00 – 11.30 (by appointment)

2. Equip docent

Nom professor/a Salvador Faura (Grup 2; Grup 3)

Departament Filologia Anglesa i Germanística

Universitat/Institució UAB

Despatx B11-182

Telèfon (*) 93 581 8530

e-mail Salvador.Faura@uab.cat

Horari de tutories Dm 11.30-13.00
Dj 12.00-13.00 (by appointment)



3.- Prerequisits

- 1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat 'Història i Cultura de les Illes Britàniques' de primer del Grau Estudis Anglesos per a estar familiaritzat amb les assignatures d'història.
- 2) Cal un nivell inicial d'anglès C1 (advanced) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i reconèixer-ne el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

- 1) L'assignatura "Història i cultura dels Estats Units" ofereix una introducció als esdeveniments històrics més rellevants de la història nord-americana des dels orígens colonials fins 9/11, emfasitzant la producció cultural que esdevé de la unió entre història i societat.
- 2) L'assignatura fomenta l'anàlisi, el debat i la interpretació de la producció cultural, fermament arrelada en els esdeveniments històrics que han contribuït a la construcció de la nació americana .
- 3) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la literatura americana al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és donar una base històrica i cultural sòlida a l'estudiant que l'ajudi a comprendre millor no només els textos literaris americans que estudiï en un futur, sinó que també li doni una perspectiva i l'ajudi a entendre millor la història, la cultura i les institucions d'aquell país. Aquest curs, de fet, complementa una assignatura que els estudiants cursen al segon semestre: Literatura Nord-americana del segle XIX.
- 4) En completar l'assignatura "Història i cultura dels Estats Units", l'estudiant podrà:
 - Comprendre i explicar els esdeveniments històrics més importants ocorreguts als Estats Units.
 - Enllaçar la història amb la producció cultural.
 - Demostrar una molt bona comprensió lectora i anàlisi de textos històrics dels períodes estudiats.
 - Demostrar una molt bona comprensió oral i anàlisi de pel·lícules, documentals, etc ... relacionats amb la història i cultura dels Estats Units.
 - Generar anàlisis escrits dels textos escrits i orals analitzats a classe.
 - Relacionar els períodes històrics amb la literatura corresponent (aquesta habilitat es desenvoluparà amb conjunció amb l'assignatura "Literatura nord-americana del segle XIX")
 - Expressar una valoració informada sobre el textos i esdeveniments històrics que hagi estudiat.
 - Construir una visió crítica sobre la història i cultura dels Estats Units.

4.- Brief Description of the Subject

- 1) History and Culture of the United States provides an introduction to the most relevant issues and events in North-American history from the colonial origins through to the end of the C20.



2) The subject fosters the analysis, debate and interpretation of historical and cultural events.

3) The academic preparation deriving from this subject is essential for all remaining subjects within the degree relating to US literature in the sense that the principal aim of this subject is to provide students with a solid historical base with which to approach US literary texts that are studied at a later stage in the degree and also to establish a perspective with which to better understand the history, culture and institutions of that country. The subject in fact complements C19 US Literature, a subject that is taken in the second semester.

4) On successfully completing History and Culture of the United States, students will be able to: US over this period. (this skill is developed jointly with C19 US Literature) Express an informed opinion on the texts and historical events studied throughout this course.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

CT1 Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats.

CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altri.

CT6 Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

E2 Fer un ús flexible i efectiu de l'anglès per a finalitats acadèmiques, professionals i socials.

E2.4 Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relacionats amb la història i la cultura dels EUA.

E3 Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer-ne sentits implícits.

E3.15 Llegir i comprendre textos en anglès sobre la història dels Estats Units i la seva cultura.

E3.16 Analitzar i interpretar a nivell mitjà textos primaris i secundaris sobre la història i la cultura dels Estats Units.

E3.17 Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesis dels continguts en els textos primaris i secundaris sobre la història i la cultura dels Estats Units.

E4 Produir textos en llengua anglesa, clars, ben estructurats i detallats, sobre tems de certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

E4.10 Expressar-se en anglès amb errors ocasionals en debats presencials sobre temes relacionats amb la història i cultura dels Estats Units.

E4.11 Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la història i la cultura dels Estats Units.

E4.12 Realitzar presentacions orals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes i textos relacionats amb la història i la cultura dels Estats Units.

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

E6.10 Explicar, a nivell intermedi-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units i incorporar aquest coneixement a una anàlisi crítica de la producció cultural americana.

E6.11 Descriure, a nivell intermedi-alt, la naturalesa i característiques principals de la cultura i la civilització dels Estats Units.

E6.12 Comparar a nivell intermedi-alt diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts als Estats Units en el mateix període o en períodes diferents.



6.- Continguts de l'assignatura

Unitat 1:

Colonial America: Virginia, Plymouth, Massachussets, Pennsylvania, New York.

Unitat 2:

The Road to Independence

Unitat 3:

Independence

Unitat 4:

Confederation – Federation: The Constitution; the Federalist Papers; The Bill of Rights. George Washington, John Adams, Thomas Jefferson; The Louisiana Purchase; The Lewis & Clark Expedition; The Second War of Independence.

Unitat 5:

The West (The Mexican War – Texas – California – Native Americans)

Unitat 6:

Slavery, Plantation Life and the Road to the Civil War

Unitat 7:

The Civil War (Lincoln – Emancipation of Slaves), Reconstruction, Segregation, the KKK

Unitat 8:

The Beginnings of American Imperialism: the Spanish-American War – Immigration

Unitat 9:

World War I – The Roaring 20's – Feminism – The Great Depression

Unitat 10:

World War II – Conservative 50's

Unitat 11:

The 60's – The Vietnam War – Women's Lib – The Black Civil Rights Movement

Unitat 12:

From the Cold War to the Gulf War

Unitat 13:

The War on Terror: Islamophobia and 9/11.



6.- Syllabus

Unit 1:

Colonial America: Virginia, Plymouth, Massachusetts, Pennsylvania, New York.

Unit 2:

The Road to Independence

Unit 3:

Independence

Unit 4:

Confederation – Federation: The Constitution; the Federalist Papers; The Bill of Rights. George Washington, John Adams, Thomas Jefferson; The Louisiana Purchase; The Lewis & Clark Expedition; The Second War of Independence.

Unit 5:

The West (The Mexican War – Texas – California – Native Americans)

Unit 6:

Slavery, Plantation Life and the Road to the Civil War

Unit 7:

The Civil War (Lincoln – Emancipation of Slaves), Reconstruction, Segregation, the KKK

Unit 8:

The Beginnings of American Imperialism: the Spanish-American War – Immigration

Unit 9:

World War I – The Roaring 20's – Feminism – The Great Depression

Unit 10:

World War II – Conservative 50's

Unit 11:

The 60's – The Vietnam War – Women's Lib – The Black Civil Rights Movement

Unit 12:

From the Cold War to the Gulf War

Unit 13:

The War on Terror: Islamophobia and 9/11.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

Les classes combinen teoria i pràctica. Els estudiants han de complementar el contingut històric introduït a classe amb la lectura obligatòria del llibre *Aspects of American History* (Henderson: 2009). La lectura del llibre oferirà la base històrica necessària per poder analitzar i discutir amb criteri els textos i/o pel·lícules assignats/des pel professor/a corresponents a cada sessió. És imprescindible que els estudiants llegeixin i/o mirin els textos i pel·lícules assignades pel professor/a ja que la dinàmica de la classe gira envers la participació dels estudiants.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	25	<ul style="list-style-type: none"> -Explicar, a nivell intermedi-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units. - Descriure, a nivell intermedi-alt, la naturalesa i característiques principals de la cultura i la civilització dels Estats Units. - Comparar a nivell intermedi-alt diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts als Estats Units en el mateix període o en períodes diferents.
	Debats dels textos assignats a l'aula	20	<ul style="list-style-type: none"> -Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells. -Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units. - Llegir i comprendre textos en anglès sobre la història dels Estats Units.
Supervisades		22,5h	
	Redacció de comentaris	22,5	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells. -Analitzar i interpretar a nivell mitjà textos primaris i secundaris sobre la història dels Estats Units.
Autònomes		75	
	Estudi personal	55	<ul style="list-style-type: none"> -Comparar a nivell intermedi-alt diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts als Estats Units en el mateix període o en períodes diferents.
	Lectura de textos	20	<ul style="list-style-type: none"> - Llegir i comprendre textos en anglès



Avaluació

		sobre la història dels Estats Units. - Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
	7,30h	
Redacció d'exàmens	6	-Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells. -Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units. -Explicar, a nivell intermedi-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units. - Comparar a nivell intermedi-alt diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts als Estats Units en el mateix període o en períodes diferents.
Quiz	1,30	-Explicar, a nivell intermedi-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units.



8.- Avaluació

- Exàmens (1) = 30%
- Qüestionaris de repàs i contingut: quiz (2) = 30% (15% x 2)
- Comentari crític de text (1) = 30%
- Organització i lideratge de debats en grup (preguntes) = 10%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en tots els exercicis.
- Reavaluació: Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son reavaluablels els comentaris, els exàmens i els "quiz" (NO ho són els debats liderats a classe).
- MOLT IMPORTANT: El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

8.- Assessment

Assessment for this course is based on the following:

- *Exam (1) = 30%
- *Two class quizzes = 30% (2 x 15%)
- *Essay (1) = 30%
- *Participation in class discussion and debates = 10%

The quizzes, which focus on class content and revision of material, do not eliminate material from the examinations, i.e., the fact of answering on a given event/text in the class quiz does not exempt students from studying for this event/text in the corresponding exams.

PLEASE NOTE:

- *All the subjects in this degree follow continuous assessment.
- *All the exercises are COMPULSORY. An exercise not handed in or an exam the student has not taken will count as an 'NP' ('no presentat' or 'no evidence'), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NP as final mark.
- *The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.



*The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark. It will count as 25% of this mark for all the exercises and will be assessed as follows:

Grammar (morphology and syntax): 30%
Vocabulary (accuracy and variety): 15%
Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%
Organization (sound argumentation of ideas): 20%
Style (expression and register): 15%
Spelling: 5%

*Reviewing procedure: Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher. . Re-assessment conditions: Only students who pass 70% of the exercises/exams for continuous assessment may take re-assessment for the remaining 30%, provided they have done all the exercises or taken all the exams. A re-assessment exam is always programmed by the 'Facultat' but the teacher may offer other forms of re-assessment for the exercises.

VERY IMPORTANT:

Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the WHOLE SUBJECT (second-, third- and fourth-year subjects). PLAGIARISING consists of copying text from unacknowledged sources –whether this is part of a sentence or a whole text– with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a SERIOUS OFFENCE. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Examen 30%: comentari de text i assaig (pregunta on s'haurà d'analitzar, discutir i proporcionar arguments sobre un tema determinat)		Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la història d'EUA.
Comentari 30%: es demana que els estudiants escriguin un assaig crític de màxim 500 paraules cadascun a partir d'un fragment d'un text desconegut (que no pertany a les lectures de classe).		Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la història d'EUA.
Qüestionari de repàs i contingut 30% (15%x2). Els "quiz" NO eliminen matèria.		Discernir els esdeveniments i dates clau més importants dels història dels EUA.
Lideratge de la discussió a classe 10%: en grups		Expressar-se en anglès oralment,



s'hauran de preparar unes preguntes per liderar el debat a classe sobre els diferents llibres estudiats.

explicar, articular preguntes i arguments sobre els textos estudiats.

9- Bibliografia i enllaços web

Lectura obligatòria:

Henderson, Simon. *Aspects of American History.* London and New York: Routledge, 2009.

Llibres de referència altament recomanats:

Foner, E. *Give me Liberty!* New York: Norton, 2004.

Norton, M.B. et al. *A People and a Nation. A History of the United States.* Boston: Houghton Mifflin, 2003.

Tindall, George B. & David E. Shi, *America: A Narrative History.* W.W. Norton, 2000.

Bibliografia secundària:

(La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs)

Barney, W. (ed.). *A Companion to 19th Century America.* Malden: Blackwell Publishing, 2006

Boles, J.D., (ed.). *A Companion to the American South.* Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Deverell, W. *A Companion to the American West.* Malden: Blackwell, 2006.

Finkelman, P. (ed.). *Encyclopedia of the United States in the Nineteenth Century* (3 volumes). Charles Scribner's Sons, 2001.

Foner, E. *The Story of American Freedom.* New York: Norton, 1998

Foner, E. *A Short History of Reconstruction.* New York: Harper and Row, 1990

Ford, L.K. (ed.). *A Companion to the Civil War and Reconstruction.* Malden: Blackwell 2005

Genovese, E.D. *Roll, Jordan, Roll: The World Slaves Made.* New York: Vintage Books, 1976.

Grant, Greene, J. *A Companion to the American Revolution.* Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Hewitt, N.A. *A Companion to American Women's History.* Malden: Blackwell 2002

Jennings, F. *The Creation of America.* Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2000.

Morgan, E.S. *American Heroes: Profiles of Men and Women who Shaped Early America.* New York: W.W. Norton & Co., 2009.

Vickers, D. (ed.). *A Companion to Colonial America.* Malden: Blackwell 2006

Vorenberg, M. *Final Freedom, The Civil War, the Abolition of Slavery, and the Thirteenth Amendment.* Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Whitfield, S. (ed.). *A Companion to 20th-Century America.* Malden: Blackwell, 2006.

Wood, Gordon S. *Empire of Liberty: A History of the Early Republic: 1789-1815.* New York: Oxford University Press, 2009.

Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present.* London: Longman, 1980.