

**CURS 2013-14****1. Dades de l'assignatura**

Nom de l'assignatura	LITERATURA ANGLESA CONTEMPORÀNIA
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Quart Curs. 2on Semestre 2013-2014
Horari	DI-Dc 13:00 14:30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	ANGLÈS

2. Equip docent

Nom Professor/a	Felicity Hand
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/ Institució	UAB
Despatx	B11/144
Telèfon	93 581 1087
e-mail	felicity.hand@uab.cat

3.- Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat les assignatures del Grau Estudis Anglesos fins a tercer.
- Cal un nivell inicial al quart curs d'anglès C1 del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'usuari pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una



manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

- El nivell final que cal assolir és C2 segons el qual l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura Literatura anglesa contemporània, tal i com indica el seu nom, ofereix una aproximació als temes fonamentals de la cultura britànica contemporània, des de la segona guerra mundial fins a la primera dècada el S. XXI.

El curs es basarà en la lectura acurada de quatre obres de ficció tot basant-se en diverses teories literàries. El material crític addicional seran pujat a la plataforma digital de la UAB –el Campus Virtual. Els temes que aquest curs cobrirà inclouen:

Violència de gènere
Ecocrítica i el canvi climàtic
Polítiques d'identitats i de sexualitats
Islamofòbia
Classe social
Guerra i terrorisme



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competències transversals

T1 Treballar de forma autònoma i responsable per aconseguir els objectius prèviament planificats.

T2 Utilitzar les noves tecnologies per la captació i organització d'informació per la formació continuada i per la solució de problemes en la activitat professional.

T3 Realitzar presentacions orals i escrites en varies llengües, efectives y adaptades a la audiència.

T4 Treballar en equip de forma efectiva en entorns multilingües, multiculturals i interdisciplinaris.

T5 Mantenir una actitud de respecte ver les opinions, els valors, els comportaments y les pràctiques d'altres.

T6 Respectar els dret de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia y aliena.

Competències específiques

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

E6.17 Descriure detalladament i de forma acadèmicament adequada la naturalesa i els trets principals de la literatura contemporània del Regne Unit

E6.18 Explicar detalladament i de forma acadèmicament adequada l'evolució diacrònica i sincrònica dels temes i textos de la Literatura contemporània anglesa.

E8 Explicar la relació entre diferents factors o fenòmens de la llengua anglesa, la seva literatura i la seva cultura.

E8.7 Reflexionar sobre textos primaris de la Literatura contemporània anglesa.

E8.8 Analitzar i interpretar a nivell avançat textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània del Regne Unit.

E8.9 Comparar a nivell avançat diferents temes i textos relacionats amb la literatura anglesa contemporània.

E11 Reconstruir y organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

E11.9 Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesis dels seus continguts en els textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània del Regne Unit.

E11.10 Sintetitzar el contingut de les fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre la literatura del Regne Unit.

E11.11 Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o en Internet relacionades amb la la literatura del Regne Unit.

E11.12 Aplicar als comentaris i assaigs els coneixements derivats de les fonts secundàries acadèmiques sobre la literatura del Regne Unit.

E12 Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

E12.5 Redactar assaigs acadèmics crítics i realitzar presentacions orals basades en l'anàlisi crític de les fonts primàries i secundàries sobre la literatura del Regne Unit.

E13 Aplicar a la convivència la formació rebuda en els valors propis d'una cultura de pau i de



valors democràtics, formació realçada pels principis de defensa del multiculturalisme propis d'un grau en llengua estrangera que forma a l'estudiant per la comunicació intercultural.
E13.3 Aplicar als debats virtuals i presencials el respecte per la diferència d'opinió, cultural i lingüística, basat en la comparació entre la cultura pròpia i els coneixements adquirits sobre la literatura contemporània en anglès.

Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

Participar a nivell C1 en debats presencials i virtuals en anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius a la literatura britànica i la societat actual.

Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura britànica dels últims cinquanta anys.

Descriure la temàtica i els estils més destacats de la literatura britànica contemporània.

6.- Continguts de l'assignatura

Unitat 1

Reavaluació de la història des de la perspectiva de la segona meitat del segle XX

Classe social

Polítiques d'identitats i de sexualitats

Lectura de William Boyd/ *An Ice-Cream War*

Unitat 2

Gènere i sexualitats

Violència de gènere

Lectura de Kate Atkinson/ *Case Histories*

Unitat 3

Ecocrítica i el canvi climàtic

Polítiques d'identitats i de sexualitats

Lectura de Sarah Hall/ *The Carhullan Army*

Unitat 4

Islamofòbia

Guerra i terrorisme

Lectura de Nadeem Aslam/ *Maps For Lost Lovers*



7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)

Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)

Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)

Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	30	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura britànica contemporània • Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura britànica contemporània • Distingir les idees principals de la literatura crítica i fer una síntesi dels seus continguts.
	Lectura i debat dels textos a l'aula	15	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en debats presencials en anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius a la literatura britànica dels segles XX i XXI.
Supervisades		22.30	
	Redacció de comentaris	14.30	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos argumentant una idea en



		anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius al contingut de la assignatura.	
	Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, principalment en la Biblioteca d'Humanitats i la Sala de Revistes, en en segon lloc, a l'internet
Autònomes		75	
	Lectura de textos individual autònoma	55	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir i entendre la literatura britànica del segle XX i XXI • Analitzar i interpretar a nivell avançat los textos assignats • Distingir les idees principals de la literatura crítica pertinent.
	Estudi personal	20	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura britànica contemporània. • Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura britànica
Avaluació		7.30	
	Preparació d'examen	4.30	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir i entendre textos literaris assignats • Llegir i entendre la literatura crítica.
Avaluació	Exàmens	3	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en



		anglès amb coherència i sense errors.
--	--	---------------------------------------

8.- Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- 2 exàmens parcials (2 x 30%) = 60%
- Una presentació a classe i el lliurament del contingut escrit = 30%
- Participació a classe i al forum del Campus Virtual = 10%

Atenció:

L'avaluació serà continuada.

L'assistència a classe es obligatòria.

Tots els exercicis són OBLIGATORIS.

La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.

El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.

Reavaluació: Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son reavaluables el comentari i els examens.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia.

MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a reavaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

9- Bibliografia i enllaços web

Es prega als alumnes que adquireixin els textos abans que comenci el curs.

Lectura obligatòria.

Atkinson, Kate, *Case Histories*, Black Swan, 2004

Aslam, Nadeem, *Maps For Lost Lovers*, Faber & Faber, 2004



Boyd, William, *An Ice-Cream War*, Penguin, 1982
Hall, Sarah, *The Carhullan Army*, Faber & Faber, 2007 (also published in the US as *Daughters of the North*)

Bibliografia complementària

Ashley, Bob (ed), *Reading Popular Narrative. A Source Book*, Leicester University Press, 1997.

Ecozon @: *European Journal of Literature, Culture, and Environment*,

<<http://www.ecozona.eu/index.php/journal>

Garrad, Greg, *Ecocriticism*, Routledge, 2004.

Gelder, Ken, *Popular Fiction. The Logics and Practices of a Literary Field*, Routledge, 2004.

Head, Dominic, *Modern British Fiction, 1950-2000*, Cambridge University Press, 2002.

Munt, Sally R., *Murder by the Book? Feminism and the Crime Novel*, Routledge, 1994.

Nasta, Susheila, *Home Truths. Fictions of the South Asian Diaspora in Britain*, Palgrave, 2002.

Scaggs, John, *Crime Fiction*, Routledge, 2005.

Smith, Joan, *Misogynies*, Faber & Faber, 1989.

Tew, Philip, *The Contemporary British Novel*, Continuum, 2004.

Upstone, Sara, *British Asian Fiction. Twenty-First-Century Voices*, Manchester University Press, 2010.

10.- Programació de l'assignatura

Consultar la GD completa al Campus Virtual un cop matriculats

11. Criteris d'Avaluació

11.1 Exercicis

Als exercicis (assaigs i exàmens) es valora:

20% adequació a la pregunta formulada

20% comprensió del text

20% argumentació coherent

15% seguiment de les indicacions a la Guia específica

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès. Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%

- Vocabulari (correcció i varietat): 15%

- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%

- Organització (argumentació de les idees): 20%

- Estil (expressió i registre): 15%

- Ortografia: 5%



Shortened English Version

Contemporary English Literature

Semester B Mondays-Wednesdays 13-14.30

6 ECTS

This course offers an introduction to contemporary English literature from World War II to the early 21st century. Four novels will be analysed in detail from diverse perspectives and through a variety of critical theories, including ecocriticism, postcolonial theory and gender studies. Apart from the recommended bibliography, additional critical material will be posted on the UAB's digital platform – the Campus Virtual. The subjects we will cover include:

Gender violence
Ecocriticism and climate change
Identity and sexual politics
Islamophobia
Social class
War and terrorism

Please obtain the following books before the course starts:

Atkinson, Kate, *Case Histories*, Black Swan, 2004
Aslam, Nadeem, *Maps For Lost Lovers*, Faber & Faber, 2004
Boyd, William, *An Ice-Cream War*, Penguin, 1982
Hall, Sarah, *The Carhullan Army*, Faber & Faber, 2007 (also published in the US as *Daughters of the North*)

Assessment for the course consists of:

- 2 written exams (2 x 30%) = 60%
- A short written commentary to be presented in class = 30%
- Participation in class and in the Virtual Campus forum = 10%