

GUIA DOCENT HERMENEUTICA I FENOMENOLOGIA

1. Dades de l'assignatura:

Nom: Fenomenologia
i hermenèutica

Professor: Jesus

Adrian

Jesus.adrian@uab.es

Dimarts i dimecres

Hora: 10.00-11.30

Despatx: dimarts
11.30-13.30

Llengües: Castellà
i català

2. Equip docent

Ivan Flores
Ricardo Mendoza

Nom professor/a

Departament

Filosofia

Universitat/Institució

UAB - Lletres



Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Ivan: paralajes@gmail.com
Ricardo: ricardo.mendoza@uab.es

Horari de tutories

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius

3.- Prerequisites

(prerequisites oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

Se recomienda encarecidamente el conocimiento de la lengua inglesa a nivel de comprensión lectora, dado que el grueso de la literatura secundaria está publicado en inglés. Asimismo, tener conocimientos básicos de alemán y francés resulta útil para consultar las obras originales de Husserl, Heidegger, Scheler, Sartre, Ricoeur y Merleau-Ponty. Afortunadamente, el grueso de la literatura primaria está traducido al castellano.

Asimismo, los estudiantes pueden realizar los exámenes, las presentaciones y los trabajos en catalán, si lo desean.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El curso ofrece una panorámica general de los principales temas y representantes del movimiento fenomenológico y de la hermenéutica filosófica, prestando una especial atención a las cuestiones de la constitución del sujeto, el fenómeno del cuerpo, el problema de la intersubjetividad y la función del lenguaje a partir del análisis y de la lectura de algunos textos fundamentales. Asimismo, el curso pretende romper con la tradicional brecha establecida entre filosofía analítica y filosofía continental, mostrando como el diálogo entre ambas tradiciones enriquece enormemente el debate filosófico y aporta interesantes soluciones a los problemas planteados en la asignatura. El hilo conductor del curso será el complejo proceso de constitución de la conciencia individual y colectiva.

Los objetivos específicos de la asignatura son los siguientes:

1. La comprensión de los principales problemas de la disciplina
2. El conocimiento de los principales enfoques teóricos
3. La familiarización con los principales textos de la tradición fenomenológica y hermenéutica
4. El correcto uso de la terminología filosófica
5. Desarrollar las habilidades argumentativas del estudiante
6. Potenciar la exposición escrita y oral de los conocimientos adquiridos
7. Tomar conciencia del potencial conceptual, analítico y metodológico que ofrecen la fenomenología y la hermenéutica
8. Establecer un diálogo entre la tradición continental y analítica a partir de problemas comunes



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE6 Explicar y relacionar el contenido filosófico de diferentes autores, ámbitos y épocas.

CE8 Situar en su contexto las ideas y argumentos filosóficos más representativos de una época, descubriendo su trasfondo histórico.

CE10 Identificar y describir los elementos filosóficos relevantes de los grandes períodos y autores de la historia de la filosofía, en cualquiera de sus disciplinas.

CE17 Problematizar y considerar críticamente los pensamientos filosóficos presentes en las grandes teorizaciones y controversias contemporáneas, descubriendo sus supuestos e implicaciones.

CE19 Discriminar los contenidos filosóficamente relevantes de los grandes discursos y debates presentes en la sociedad actual.

CE24 Contribuir a los debates sobre temas filosóficos haciendo aportaciones formuladas con corrección léxica, precisión conceptual y coherencia argumentativa.

Resultats d'aprenentatge

CE6-2 Relacionar diversos órdenes que se pueden descubrir entre las ideas filosóficas de autores contemporáneos.

CE8-2 Señalar y discutir las principales características del pensamiento definitorio de la época moderna, enmarcándolo en su contexto.

CE10-2 Indicar los principales temas de la filosofía contemporánea.

CE17-1 Distinguir los temas de relevancia filosófica presentes en las visiones del mundo actuales imperantes y reconstruirlas para poder ser evaluadas.

CE19-1 Justificar la validez de las tesis defendidas por los diferentes partícipes de las grandes controversias contemporáneas.

Competència

.....CE7.

Resultats d'aprenentatge

Competència

CTF1 Comunicar de forma oral i escrita, con correcció, precisió y claridad, los conocimientos adquiridos.

CTF2 Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo.

CTF3 Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.

CTF4 Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.

CTF5 Analizar y sintetizar información.



Resultats d'aprenentatge

Competència

CG3. (CGU: *competències generals UAB, si no estan incloses a les CT*)

1. Desarrollo del espíritu crítico y la capacidad de comunicarlo
2. Desarrollo del aprendizaje autónomo
3. Desarrollo del respeto a la pluralidad de ideas, personas y situaciones

6.- Continguts de l'assignatura

1. Fenomenologia

1.1 Franz Brentano

- 1.1.1 La intencionalidad como fenómeno psicológico básico
- 1.1.2 La conciencia del tiempo
- 1.1.3 La clasificación natural de los fenómenos psíquicos

1.2 Edmund Husserl

- 1.2.1 El programa fenomenológico de *Investigaciones lógicas*
- 1.2.2 El ideal de una ciencia rigurosa
- 1.2.3 La conciencia interna del tiempo
- 1.2.4 El giro transcendental de *Ideas*
- 1.2.5 Las aportaciones de la fenomenología genética
- 1.2.6 Cuerpo, mundo de la vida e intersubjetividad
- 1.2.7 La crisis de las ciencias

1.3 Emmanuel Levinas

- 1.3.1 El "hay" y la acción anónima de ser
- 1.3.2 El rostro y la exterioridad
- 1.3.3 La evasión

1.4 Maurice Merleau-Ponty

- 1.4.1 Relación conciencia y cuerpo, hombre y mundo
- 1.4.2 La libertad condicionada
- 1.4.3 El tema de la corporalidad

1.5 Jean-Paul Sartre

- 1.5.1 La transcendencia del ego
- 1.5.2 La radical exterioridad del otro
- 1.5.3 Conocimiento de sí y conciencia de sí

2. Hermenéutica

2.1 Clásicos de la hermenéutica: Schleiermacher, Humboldt y Dilthey

2.2 Heidegger y los fundamentos de la hermenéutica filosófica

- 2.2.1 Reflexión *versus* comprensión
- 2.2.2 El mundo como horizonte significativo



2.2.3 El cómo apofántico y el cómo hermenéutico

2.2.4 La fenomenología hermenéutica del Dasein

2.2.5 El lenguaje como apertura del mundo

2.3 Hans Georg Gadamer

2.3.1 El problema hermenéutico

2.3.2 La historicidad de la comprensión y el círculo hermenéutico

2.3.3 La rehabilitación de los prejuicios

2.3.4 La lógica de pregunta y respuesta

2.3.5 La fusión de horizontes y la historia efectual

2.3.6 La constitución lingüística de la realidad

2.3.7 El debate Gadamer-Habermas en torno a la universalidad de la hermenéutica

2.4 Paul Ricoeur

2.4.1 Hermenéutica del sí mismo

2.4.2 La construcción narrativa de la realidad

2.4.3 Tiempo y narración

2.4.4 Hermenéutica de la sospecha

2.5 Aplicaciones de la hermenéutica

2.5.1 Rudolf Bultmann y la hermenéutica teológica

2.5.2 Walter Benjamin y la ética del testimonio

2.5.3 Enrico Betti y la hermenéutica jurídica

2.5.3 Clifford Geertz y la interpretación de las culturas

7.- Metodologia docent i activitats formatives

1. Clase magistral y otras metodologías de trabajo en grupo en clase
2. Actividades dirigidas en clase
3. Taller de escritura consistente en el seguimiento de la redacción de diferentes trabajos
4. Tutorías individualizadas o en grupos reducidos en las horas de atención
5. Asistencia y resolución de dudas por medio del Campus Virtual
6. Elaboración de itinerarios personalizados y seguimiento del trabajo autónomo del estudiante
7. Aprendizaje colaborativo y cooperativo

TIPUS D'ACTIVITAT

ACTIVITAT

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Dirigides

Clases teóricas	40	
Actividades en clase	6	



Taller escritura	4	
------------------	---	--

Supervisades

Trabajos dirigidos	10	
Tutorías despacho	15	

Autònomes

Lectura de bibliografía obligatoria y recomendada	50	
Redacción trabajos	20	
Discusión en grupo	10	

8.- Avaluació

La evaluación será continuada y consta de 6 partes:

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

1. Ejercicios prácticos	1
2. Búsqueda bibliográfica	1
3. Examen parcial 1	3
4. Examen parcial 2	3

Las fechas concretas de los ejercicios y exámenes parciales se comunicarán al inicio del curso.

EVALUCIÓN COLECTIVA

5. Actividades de grupo en clase	2
----------------------------------	---

Información general

- Al principio del curso se comunicará el formato a seguir para la redacción del ensayo filosófico y se proporcionará una lista ampliada de lecturas recomendadas.
- En el calendario de actividades que se adjuntará al inicio del curso se indican las fechas de realización del examen escrito y de la entrega de los restantes ejercicios. Para una correcta evaluación continuada, **no se aceptarán trabajos fuera de las fichas fijadas**. Para más información, ver los criterios de reevaluación.
- Cualquier cambio en las fechas de evaluación o de los contenidos se avisará con suficiente tiempo de antelación tanto en clase como por medio del Campus Virtual. El **Campus Virtual** es el **medio de comunicación oficial de la asignatura**, por lo que se recomienda encarecidamente **consultarlo de manera sistemática cada semana** para estar al corriente de las modificaciones que se pudieran producir a lo largo del semestre.
- La asistencia a clase es altamente recomendable, dado que una parte de la evaluación del curso se basa en la colaboración activa de los miembros de los grupos de trabajo. Las



actividades de grupo se irán concretando en el transcurso de la asignatura y se anunciarán con suficiente tiempo de antelación en clase y en el Campus Virtual.

Criterios de REEVALUACIÓN

Sólo pueden presentarse a la reevaluación aquellos estudiantes que hayan entregado los ejercicios prácticos APA y la búsqueda bibliográfica.

Fecha de reevaluación: enero (El día exacto de la reevaluación se comunicará al inicio del curso)

ADVERTENCIA – LOS ESTUDIANTES QUE DESEEN PRESENTARSE A LA REEVALUACIÓN TIENEN QUE PONERSE EN **CONTACTO ELECTRÓNICO** CON EL PROFESOR DE LA ASIGNATURA AL MENOS CON **DOS SEMANAS DE ANTELACIÓN** A LA FECHA ESTABLECIDA. POR FAVOR, NO OLVIDÉIS ENVIARME UN CORREO ELECTRÓNICO AL

- Campus Virtual o
- Mi correo institucional: jesus.adrian@uab.cat

ACTIVITATS D'AVUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web

Al principio del curso, se facilitará una bibliografía ampliada y una webgrafía comentada. La presente bibliografía se ha realizado según el formato Harvard (no el de la APA).

Fenomenología

1. Obras introductorias

BELL, David (1990): *Husserl*. Routledge, Nueva York.

BERNET, Rudolf, KERN, Iso y MARBACH, Eduard (²1996): *Edmund Husserl. Darstellung seines Denkens*. Felix Meiner, Hamburgo.

DARTIGUES, A. (1975): *La fenomenología*. Herder, Barcelona.

DERRIDA, Jacques (1996): *La voz y el fenómeno*. Pretextos, Madrid.

FINK, Eugen (1966): *De la phénoménologie*. Minuit, París.

GARCÍA-BARO, Miguel (1999): *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid.

HAMMOND, Michael, HOWARTH, Jane y RUSSELL, Kent (1991): *Understanding phenomenology*. Basil Blackwell, Oxford y Cambridge (Massachusetts).

KOLAWOSKI, Ieszek (²1994): *Husserl y la búsqueda de la certeza*. Alianza Editorial, Madrid. *

LANDGREBE, P.L. (1968): *El camino de la fenomenología*. Sudamericana, Buenos Aires.

LYOTARD, Jean-François (1989): *La fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona.



- MACANN, Christopher (1993): *Four phenomenological philosophers. Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty*. Routledge, London y Nueva York.
- MARION, Jean-Luc (1989): *Réduction et donation: recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*. Press Universitaires de France, París.
- MONTERO, Fernando (1987): *Retorno a la fenomenología*. Anthropos, Barcelona.
- SAN MARTÍN, Javier (1987): *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*. Anthropos, Barcelona.
- SCHÜTZ, Alfred y LUCKMANN, Thomas (1973): *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu, Buenos Aires.
- TAMINIAUX, Jacques (2002): *Sillages phénoménologiques. Auditeurs et lectures de Heidegger*. Ousia, París.
- SPIEGELBERG, Herbert (³1994): *The Phenomenological Movement. A Historical Introduction*. Martinus Nijhoff, La Haya.
- WALDENFELS, Bernhard (1997): *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona.
- ZAHAVI, Dan (2003): *Husserl's Phenomenology*. Stanford University Press, Stanford.
- ZUBIRI, Xavier (³1985): *Cinco lecciones de filosofía*. Alianza Editorial, Madrid.

2. Textos básicos

- HUSSERL, Edmund (1985): «La tesis de la actitud natural y la desconexión de la misma» y «Estructuras universales de la conciencia pura». En *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (1913). Alianza Editorial, Madrid, pp. 64-73 y 169-202.
- HUSSERL, Edmund (1991): «La matematización galileana de la naturaleza» y «Exposición del problema de una ciencia del mundo de vida». En *La crisis de las ciencias europeas* (1935). Crítica, Madrid, pp. 23-61 y 130-141.
- HUSSERL, Edmund (1998): «La filosofía en la crisis de la humanidad europea» (1935). En *Invitación a la fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona, pp. 75-128.
- HUSSERL, Edmund (1999): «La filosofía como ciencia estricta» (1911). En *Fenomenología*. Edicions 62, Barcelona, pp. 47-126.
- HUSSERL, Edmund (2002): *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo* (1905). Trotta, Madrid.
- HUSSERL, Edmund (2011): *La idea de la fenomenología* (1907), Herder, Barcelona.
- LEVINAS, Emmanuel (1977): «El rostro y la exterioridad». En *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* (1961). Sígueme, Barcelona, pp. 201-261.
- LEVINAS, Emmanuel (1993): *El Tiempo y el Otro* (1947). Paidós I.C.E.-U.A.B., Barcelona.
- LEVINAS, Emmanuel (1999): *De la evasión* (1935). Arena Libros, Madrid.
- MERLEAU-PONTY, Maurice (1988): «Elogio de la filosofía» (1953). En *Elogio de la filosofía i altres assaigs*. Laia, Barcelona, pp. 29-78.
- MERLEAU-PONTY, Maurice (1993): «El cuerpo». En *Fenomenología de la percepción* (1945). Planeta de Agostini, Barcelona, esp. pp. 108-190.
- RICOUER, P. (2000): *Sí mismo como otro* (1990). Siglo XXI, Madrid.
- RICOEUR, P. (1992): *Tiempo y narración. III. El tiempo narrado* (1985). Trotta, Madrid.
- SARTRE, J.P. (2001). La transcendència de l'ego (1936). Laia, Barcelona.
- SARTRE, J.P. (1948): "Conscience de soi et connaissance de soi". *Bulletin de la Société Française de Philosophie* 42, pp. 49-91.
- SARTRE, J.P. (1982): *El ser y la nada* (1943). Aguilar, Madrid (selección de capítulos).

Hermenéutica

1. Obras introductorias

- BENGOA, Javier (1992): *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y teoría crítica*. Herder, Barcelona.
- BETTI, Enzo (1955): *Teoria generale della interpretazione* (2vv.). Milán.
- BLEICHER, Josef (1980): *Contemporary Hermeneutics*. Routledge, Londres y Nueva York.
- CAPUTO, John (1987): *Radical Hermeneutics. Repetition, Deconstruction and the Hermeneutic Project*. Indiana University Press, Bloomington e Indianápolis.
- COLTMAN, Rod (1998): *The Language of Hermeneutics. Gadamer and Heidegger in Dialogue*. State University of New York Press, Albany.
- DOSSE, François (2001): *Paul Ricoeur. Le sens d'une vie*. La Découverte, París.
- FERRARIS, Mauricio (³2003): *La hermenéutica*. Taurus, Madrid.
- GADAMER, Hans-Georg (³1988): «Preliminares históricos de la hermenéutica». En *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Sígueme, Madrid, 225-330.
- GRONDIN, Jean (2000): *Hans Georg Gadamer. Una biografía*. Herder, Barcelona.



- GRONDIN, Jean (2002): *Introducción a la hermenéutica*. Herder, Barcelona.
- IHDE, Don y SILVERMANN, Hugh (ed.) (1985): *Hermeneutics and Deconstruction*. State University of New York Press, Albany.
- LAFONT, Cristina (1993): *La razón como lenguaje. Una revisión del 'giro lingüístico' en la filosofía del lenguaje alemana*. Visor, Madrid.
- MACEIRAS, Manuel y TREBOLLE, Julio (1990): *La hermenéutica contemporánea*. Cincel, Madrid.
- MADISON, G.B. (1988): *The Hermeneutics of Postmodernity. Figures and Themes*. Indiana University Press, Blomington e Indianapolis.
- PALMER, Richard (1969): *Hermeneutics. Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger and Gadamer*. Northwestern University Press, Evanston.
- PÖGGELER, Otto (1983): *Heidegger und die hermeneutische Philosophie*. Karl Alber, Freiburg-Munich.
- RICOEUR, Paul (1986): «Pour une phénoménologie herméneutique». En *Du texte a l'action. Essais d'herméneutique II*. Éditions du Seuil, Paris, pp. 39-135.
- SILVERMAN, Hugh (ed.) (1991): *Gadamer and Hermeneutics. Heidegger, Barthes, Ricoeur, Habermas, Derrida*. Routledge, London y Nueva York.
- VATTIMO, Gianni (1995): *Más allá de la interpretación*. Paidós-I.C.E./UAB, Barcelona.

2. Textos básicos

- DILTHEY, Wilhelm (2000): «El surgimiento de la hermenéutica» (1900). En *Dos escritos sobre hermenéutica*. Istmo, Madrid, pp. 21-80.
- GADAMER, Hans Georg (2001): «Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica» (1968). En *Antología*. Sígueme, Salamanca, pp. 57-84.
- GADAMER, Hans-Georg (1993): *El problema de la conciencia histórica* (1963). Tecnos, Madrid.
- GADAMER, Hans-Georg (1988): «Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica» y «El lenguaje como hilo conductor del giro ontológico de la hermenéutica». En *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica* (1960). Sígueme, Salamanca, pp. 331-459 y 461-585.
- HEIDEGGER, Martin (2007): *El concepto de tiempo* (1924). Herder, Barcelona.
- HEIDEGGER, Martin (2009): *Ser y tiempo* (1927). Trotta, Madrid (selección de párrafos).
- HEIDEGGER, Martin (2002): *De camino al lenguaje* (1958). Serbal, Barcelona.
- RICOEUR, Paul (1986): «Qu'est-ce qu'un texte?» (1970). En *Du texte a l'action. Essais d'herméneutique II*. Éditions du Seuil, Paris, pp. 137-160.
- SCHLEIERMACHER, Friedrich (1999): *Los discursos sobre hermenéutica* (1829). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Navarra.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE