

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Filosofia de la Il·lustració
Codi	100307
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Curs 2013-2014, segon semestre
Horari	<i>dimarts i dijous, de 13.00 a 14.30</i>
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Antoni Vicens
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7/105
Telèfon (*)	1869
e-mail	Antoni.Vicens@uab.cat
Horari d'atenció	Dimarts i dijous, de 12 a 13

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

És desitjable una cultura filosòfica bàsica. Per exemple, la que es pot obtenir amb la lectura d'una història bàsica de la filosofia. Posem per exemple: Ludovico Geymonat, Historia de la filosofía y de la ciencia (Barcelona, Crítica).

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Durant el segle XVIII europeu, conegut també com el "Segle de les Llums", o de la Il·lustració, es desenvolupen les conseqüències filosòfiques de la visió (o lectura) científica de la natura, de la filosofia cartesiana, i d'un ideal de saber oposat a la foscor de l'Univers metafísic o de l'obscurantisme pur i simple. Examinarem primer el desenvolupament empirista d'aquestes premisses, que fa de la intel·ligència un instrument de domini de la natura i de la política, i que culmina en l'obra de David Hume. Després estudiarem la via racionalista, representada en el segle XVIII per l'obra de Jean-Jacques Rousseau, que parteix d'un possible coneixement apriorístic de l'ésser de l'home, a partir del lloc on es troba en una natura ideal. Les dues vies vénen a convergir en l'obra d'Immanuel Kant, on culmina i se sintetitza l'esforç intel·lectual de la Il·lustració. Després d'ell, encara en el segle XVIII, comença a obrir-se pas un pensament unificador del que Kant havia separat en la seva obra crítica: la llei de la natura i l'imperatiu de la llibertat.

L'objectiu formatiu d'aquesta assignatura és d'aconseguir una caracterització alhora històrica i conceptual de la filosofia del segle de les Llums.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

**Resultats
d'aprenentatge**

Competència

**Resultats
d'aprenentatge**

Competència

**Resultats
d'aprenentatge**

Competència



6.- Continguts de l'assignatura

1. Conceptes bàsics de la Il·lustració
Les llums (i les ombres). La natura i el Déu de la Natura. La civilització i l'educació de la humanitat. La ciència i el progrés. La tolerància i l'optimisme polític. El luxe i la utilitat. El lector i l'intel·lectual.
2. Les traces de l'empirisme i el poder de l'enteniment
Berkeley. Condillac. Voltaire. Hume. L'Encyclopédie. Els materialistes francesos. Els ideòlegs. Les ciències humanes: història, història natural, antropologia, filologia.
3. Les traces del racionalisme i el poder de la raó
Wolff. Vico. Rousseau.
4. La síntesi final: Kant
La Il·lustració alemanya: Lessing, Jacobi, Mendelssohn, el Kant precrític. La raó pura. La raó pràctica. La facultat de jutjar.
5. Primers signes del Romanticisme

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Les classes s'organitzen al voltant de les exposicions del professor, amb espai per a qüestions i debats amb participació dels alumnes.
Els estudiants treballen a partir de les exposicions i de la bibliografia recomanada.
En una atenció personalitzada, els alumnes poden formular dubtes, demanar aclariments o ampliacions de la bibliografia.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides



Presentació pública de treballs		
Classes magistrals		
Discussió en grups		

Supervisades

Tutories al despatx		
Treball dirigit		

Autònomes

Lectura bibliografia		
Estudi		

8.- Avaluació

.- Avaluació

L'avaluació consistirà en tres proves realitzades a l'aula, a la fi del tractament de cada temàtica.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Presentació de treballs		
Campus virtual		
2 exàmens parcials		
Redacció d'un treball		

9- Bibliografia i enllaços web

De tipus general:

E. Cassirer, Filosofía de la Ilustración, Mèxic, FCE.

E. Bréhier, Historia de la filosofía, Madrid i Bellaterra, UAB i Tecnos, 2000; el llibre II del segon volum.



Reale, G., i Antiseri, D., Historia del pensamiento filosófico y científico, vol. II. Del Humanismo a Kant, Barcelona, Herder.

Belaval, Y. (dir.), Historia de la filosofía, Madrid, Siglo XXI, vol. 6, caps. VII a XII; vol. 7, caps. III a V

De tipus particular:

Deleuze, G., La filosofía crítica de Kant, Madrid, Cátedra, 2007.

Duque, Martínez Marzoa, Olesti, Lluís, La filosofía de Kant dos-cents anys després. Documenta Universitaria, 2009.

Körner, S., Kant, Madrid, Alianza Editorial.

Martínez Marzoa, F., Releer a Kant, Barcelona, Anthropos

Textos d'autors:

Hume, D., Investigació sobre l'enteniment humà, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., Crítica de la razón pura, Madrid, Alfaguara

Kant, I., Prolegòmens a tota metafísica futura que vulgui presentar-se com a ciència, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., Crítica de la raó pràctica, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., Crítica de la facultat de jutjar, Barcelona, Eds. 62



10.- Programació de l'assignatura

--

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE