

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Filosofia i Literatura
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2013/14, Quart curs, segon semestre
Horari	Dm-Dj 13:00 – 14:30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Castellà / Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Marta Tafalla
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/102
Telèfon (*)	1618
e-mail	Marta.Tafalla@uab.es
Horari d'atenció	Dm-Dj 10:30 – 11:30

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

Poder llegir en anglès, ja que LES LECTURES OBLIGATÒRIES DEL CURS estan en aquesta llengua, donat que són textos recents i no existeixen traduccions. De totes formes, són articles breus en anglès acadèmic, clars i fàcils de llegir, i els treballarem a classe.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'objectiu central de l'assignatura és introduir els alumnes en l'estudi de la literatura des d'una perspectiva filosòfica. Des dels seus orígens, la filosofia s'ha plantejat una sèrie de preguntes complexes sobre la literatura, com ara per què tenim la necessitat de narrar històries, per què inventem històries que no han succeït mai, de quina manera pot la literatura transmetre idees filosòfiques o fins i tot tenir una funció d'educadora moral. Totes aquestes qüestions, i altres, han generat discussions que avui en dia es renoven amb innovadores perspectives. L'assignatura se centrarà en debats actuals sobre filosofia de la literatura.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

CompetènciaCE7.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Competència CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura



PROGRAMA Y LECTURAS OBLIGATORIAS

TEMA 1. LITERATURA: ORALIDAD Y ESCRITURA

-J. O. Urmson, "Literature", en Eileen John & Dominic McIver Lopes (eds.), *Philosophy of Literature*, Blackwell, 2004.

TEMA 2. ONTOLOGÍA DE LA OBRA LITERARIA

¿Cuál es el modo de existencia de la obra literaria?

Si se destruyen todas las copias de una novela, ¿se destruye la novela?

¿En qué medida depende la existencia de una obra literaria de una comunidad que pueda leerla?

-Peter Lamarque, "Ontology", en Lamarque, *The Philosophy of Literature*, Blackwell, 2009.

Referencias literarias:

Umberto Eco, *El nombre de la rosa*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

TEMA 3. LITERATURA COMO FORMA DE CONOCIMIENTO

Escribir y leer literatura para conocer el mundo y conocerse a uno mismo: dar sentido, narrar, ordenar, hacer mapas.

-Peter Lamarque & Stein Haugom Olsen, "Literature, Truth and Philosophy", en Eileen John & Dominic McIver Lopes (eds.), *Philosophy of Literature*, Blackwell, 2004.

Referencias literarias:

Herman Melville, *Moby Dick*

Varlam Shalámov, *Kolimá*

Toni Morrison, *Una bendición*

Iris Murdoch, *La campana; Amigos y amantes*

Jean M. Auel, *El clan del oso cavernario*



Thomas Mann, *Amo y perro*

Mark Haddon, *El curioso incidente del perro a medianoche*

Cristina Sánchez Andrade, *El libro de Julieta*

Marta Tafalla, *Nunca sabrás a qué huele Bagdad*

TEMA 4. LITERATURA Y ÉTICA

¿Puede y/o debe la literatura tener una función de educadora moral?

El debate entre autonomía, moralismo y transgresión.

Martha Nussbaum, Dickens y la idea de justicia poética.

Adorno y el papel de Kafka.

-David Davies, “Literature, morality and society”, en Davies *Aesthetics and Literature*, Continuum, 2007.

-Berys Gaut, “The Ethical Criticism of Art”, en Eileen John & Dominic McIver Lopes, *Philosophy of Literature*, Blackwell, 2004.

Referencias literarias:

Bohumil Hrabal, *Trenes rigurosamente vigilados*

Margarete Buber-Neumann, *Milena Jesenská*

J. M. Coetzee, *Desgracia*; Elizabeth Costello

John le Carré, *El jardinero fiel*

TEMA 5. LITERATURA COMO LIBERTAD Y COMO IMAGINACIÓN

Literatura de aventuras, ciencia ficción, fantasía, utópica/distópica.

Referencias literarias:

Aldous Huxley, *Un mundo feliz*

Michael Crichton, *Parque jurásico*

Margaret Atwood, *El año del diluvio*; *Oryx y Crake*



Las lecturas obligatorias estarán disponibles en el campus virtual.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura combina algunes classes magistrals en les primeres sessions, com a introducció, amb la lectura i discussió d'articles. S'espera la participació activa dels alumnes en la discussió.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classe magistral	10	
Seminari: discussió de textos	40	

Supervisades

Lectura dels articles que es discutiran a l'aula i preparació de la discussió	20	



Autònomes

Altres lectures	75	
Recerca de més materials per a les discussions	5	

8.- Avaluació

L'avaluació continuada consisteix en dos examens, el primer a meitat de curs, i el segon a final de curs.

En els examens, l'alumne haurà de demostrar un coneixement suficient dels continguts treballats en les classes i de les lectures obligatòries, així com capacitat d'anàlisi, argumentació i reflexió crítica.

Els alumnes que no compleixin amb els plaços de l'avaluació continuada podran avaluar-se en el període de reavaluació, realitzant aquella prova o proves que no haguessin realitzat en el seu moment.

Igualment, els alumnes que suspenguin una o dues de les proves podran presentar-se a la reavaluació.

Quan un estudiant només hagi realitzat una de les dues proves tindrà un "no presentat". Només si realitza les dues proves podrà ser pròpiament avaluat.

Caldrà aprovar els dos examens per aprovar l'assignatura.

La nota final de l'assignatura és la nota mitja dels dos examens.

Es prega als alumnes que usin l'email només per qüestions urgents. La resta de dubtes i problemes es resoldran en les hores de classe i de despatx. No es realitzaran tutories per email.

Si algun alumne ha de comunicar-se de manera urgent amb la professora es prega que no utilitzi el mail del campus virtual, sinó: Marta.Tafalla@uab.es



ACTIVITATS D'AVUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

1 examen		
1 examen		

9- Bibliografia i enllaços web

Las lecturas obligatorias están indicadas más arriba, en el programa, y estarán disponibles en el campus virtual.

Durante el curso se ofrecerá a los alumnos bibliografía secundaria.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE