

APLICATIU
GUIA DOCENT
PROVISIONAL



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent
Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Instruments per als Estudis Clàssics
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2013-2014
Horari	Dv 10.00-11.30 (anual)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Jordi Pàmias Massana
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/134
Telèfon (*)	
e-mail	jordi.pamias@uab.cat
Horari d'atenció	Dm - Dj 13.00 -14.00h

2. Equip docent

Nom professor/a	Jordi Pàmias Massana / Privat Rodríguez Sadurní
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/134
Telèfon (*)	
e-mail	jordi.pamias@uab.cat / privado.rodriguez@uab.cat
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

Es partirà dels coneixements i destreses que l'estudiant ha adquirit al llarg de la seva formació preuniversitària.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura és part integrant de la matèria *Llengua clàssica*, que té caràcter de formació bàsica per als alumnes del Grau d'Estudis Clàssics. Com a tal, ha d'establir les bases instrumentals i metodològiques d'aprenentatges posteriors. Des d'una perspectiva genèrica i propedèutica, la matèria d'Instrumentes per als Estudis Clàssics de primer curs dotarà l'estudiant dels coneixements instrumentals (teòrics i pràctics) que el capacitin per a escometre les matèries de la titulació. I més concretament, tractarà els continguts que s'enumeren a continuació:

OBJECTIUS

L'estudiant ha de ser capaç, en acabar l'assignatura, de:

- Fer una exposició diacrònica panoràmica del concepte i de la història de la Filologia Clàssica.
- Conèixer com s'estableix un text i com s'interpreta i s'hi reflexiona.
- Demostrar familiaritat en el maneig de les principals eines i fonts que s'usen per a treballar en el camp de la Filologia Llatina i Grega.
- Conèixer els diferents suports materials que ens han transmès els texts de l'Antiguitat



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE2. Utilitzar les diferents aplicacions informàtiques per al tractament de texts en grec clàssic

Resultats d'aprenentatge

Aplicar la utilització de bases de dades a la cerca i localització de textos antics

Competència

CE10. Resumir els principals arguments dels debats epistemològics i metodològics en Estudis Clàssics i les principals tècniques de recerca

Resultats d'aprenentatge

Resumir els postulats científics bàsics de les principals escoles filològiques

Competència

CT2. (*CT: competències transversals*)

Resultats d'aprenentatge

Competència

CG3. (*CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT*)



6.- Continguts de l'assignatura

1. La Filologia. La Filologia Clàssica.
2. Relacions de la Filologia amb altres ciències: filologia formal (paleografia, epigrafia, codicologia, papirologia, lingüística) vs. filologia real (geografia, història, religió, mitologia, filosofia, retòrica, arquitectura, art, cuina, etc.).
3. La transmissió textual. Els textos a l'antiga Grècia; els textos a Roma; el període bizantí; l'occident llatí medieval; l'Humanisme i el Renaixement; les edicions impreses .
4. El naixement del mètode crític: del Renaixement a Lachmann; de Lachmann als nostres dies.
5. El treball filològic: la crítica textual.
6. Instruments bibliogràfics i digitals referents als Estudis Clàssics

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

Activitat presencial i activitat autònoma

La metodologia docent d'aquesta assignatura consistirà a alternar les explicacions teòriques de cadascun dels temes recollits en el temari (cf. Apartat 6) amb la realització d'exercicis i activitats pràctiques que ajudin a l'estudiant a familiaritzar-se amb les principals eines de treball i de recerca pròpies de la filologia clàssica.

A principi de curs es lliurarà un dossier amb materials per poder treballar durant les sessions teòriques i les pràctiques. El professor podrà afegir o eliminar activitats en funció de les necessitats i dels interessos dels estudiants.

El 50% de l'activitat autònoma de l'estudiant aplega activitats tant del treball presencial com del treball dirigit en una proporció decantada per una major activitat autònoma relacionada amb el treball dirigit.

Activitat d'avaluació (màx. 5%)



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

(35% del total de l'activitat)

Exposicions professors	30	
Treballs en grup	10	
Exposicions alumnes	10	

Supervisades

(15% del total de l'activitat)

Treball individual	15	
Estudis de cas	10	

Autònomes

(50% del total de l'activitat)

Lectures	25	
Estudi personal	50	
TOTAL	75	



8.- Avaluació

L'avaluació d'aquesta assignatura es farà prenent com a referència les activitats d'avaluació que consten en el quadre inferior.

És important que l'estudiant tingui en compte que l'avaluació també implica l'assistència regular a classe i la realització i presentació dels exercicis i activitats diverses proposades a classe.

Aquell estudiant que hagi presentat dues de les activitats d'avaluació, no podrà renunciar a ser avaluat; és a dir, no podrà optar a tenir un No Presentat com a qualificació final.

A la Reavaluació final, l'estudiant podrà recuperar la nota corresponent a les activitats i exercicis (20%) i un dels dos exàmens parcials realitzats al llarg del curs (30%).

	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
40%	Exercicis puntuables = 20%	7,5 h. (act. supervisada)	
	Activitats sobre lectures complementàries = 20%	12 h. (act. supervisada)	
60%	Exàmens parcials (mínim 2) = 60%	3h (act. dirigida)	

9- Bibliografia i enllaços web

Aldama Roy, Ana Ma. & al., *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Sociedad de Estudios Latinos, 2 vols., Madrid 1999.

Bejarano, Virgilio, "La Filología Latina: objetivos y métodos", *Durius*, 3 (1975), ps. 53-144.

Cavallo, Guglielmo & Chartier, Roger (ed.), *Historia de la lectura en el mundo occidental [Storia della lettura*, Roma & Bari, 1995], Madrid 1998.

Curtius, Ernst R., *Literatura europea y Edad Media Latina* [Trad. M. Frenk Alatorre i A. Alatorre de l'original alemany, Berna 1948], 2 vols., México-Madrid-Buenos Aires 1989⁵.

Del Hoyo, Javier, "Filología clásica, ¿disciplina en crisis?", *EClás* 42 (2000), ps. 117-140.



Della Corte, Francesco (dir.), *Introduzione allo studio della cultura classica*. 3 vols., Milano 1972-1975.

Dickey, Eleanor, *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica and Grammatical Treatises, from their Beginnings to the Byzantine Period*. An American Philological Association Book, London & New York 2007.

Guzmán Guerra, Antonio & Tejada Caller, Paloma, *¿Cómo estudiar filología?*, Madrid 2000.

Pfeiffer, Rudolf, *Historia de la filología clásica* [Trad. de J. Vicuña & M. R. Lafuente de l'original anglès, Oxford 1968-1976], 2 vols., Madrid 1981.

Quetglas, Pere, *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona 1985.

Reynolds, Leighton D. & Wilson, Nigel G., *Copistas y filólogos* [*Scribes and Scholars*, Oxford 1968, 1974²], Madrid 1995.

Scialuga, Marina, *Introduzione allo studio della cultura classica*, Alessandria 2003.

Timpanaro, Sebastiano, *La genesi del metodo del Lachmann*, Torino 2004 [1963].



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE
		aula		