

**APLICATIU**  
**GUIA DOCENT**  
**PROVISIONAL**



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**  
Titulacions de Grau i de Màster



## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Pensament Grec
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2013-2014
Horari	Dm - Dj 11.30 - 13.00 h (1r semestre)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari d'atenció

## 2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari de tutories



### 3.- Prerequisits

Es partirà dels coneixements i destreses que l'estudiant ha adquirit al llarg de la seva formació preuniversitària i universitària.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

La "Introducció al Pensament Grec" és part integrant de les assignatures que constitueixen la formació nuclear del Grau d'Estudis Clàssics. A més d'ampliar els coneixements lingüístics en grec i llatí, aquesta formació nuclear comprèn assignatures que permeten conformar una visió més rica i complexa del Món Antic i dels Estudis Clàssics (pensament, civilització, història, arqueologia...). Tot plegat contribueix a consolidar uns coneixements filològics (lingüístics i literaris) dintre d'un marc interdisciplinari més ampli, arrelat en una estructura del saber transversal com són les Ciències de l'Antiguitat.

#### **OBJECTIUS**

L'estudiant ha de ser capaç, en acabar l'assignatura, de:

- Fer una exposició diacrònica panoràmica de les línies principals del pensament grec.
- Reconèixer la contribució del pensament grec a la tradició occidental
- Reconèixer les principals aportacions de les cultures veïnes en l'evolució de la cultura grega



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

**Competència**

CE3 Obtenir informació, a partir de l'estudi de les fonts escrites gregues i llatines, que permetin un accés a diferents aspectes dels *realia* (realitat socio-cultural del món antic)

**Resultats d'aprenentatge**

Examinar un aspecte monogràfic d'un passatge literari i connectar-lo amb els *realia*.

**Competència**

CE9 Reflexionar sobre el lloc que ocupa la cultura clàssica en la història de la cultura occidental.

**Resultats d'aprenentatge**

Sintetitzar el debat actual sobre el lloc de la tradició clàssica a occident.

**Competència**

CT4 Reconèixer i posar en pràctica les següents habilitats per al treball en equip: compromís amb el grup, hàbit de col.laboració, capacitat per a incorporar-se a la resolució de problemes.

**Resultats d'aprenentatge**

Treballar en equip per tal de portar a terme algun estudi / recerca en el camp de la civilització grega o romana

**Competència**

G01 Desenvolupar un pensament i raonament crític i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

**Resultat d'aprenentage**  
de la matèria

Expressar de manera efectiva, a l'oral i a l'escrit, un pensament crític al voltant



## 6.- Continguts de l'assignatura

- I. El marc geogràfic de la cultura grega
- II. Períodes de la història de Grècia
- III. Orígens de l'antropologia grega
  - Antropologia de l'home homèric: els orígens de l'individu
  - Homes i déus: l'experiència tràgica
- IV. Orígens del món dels déus i dels homes
  - Cosmogonies gregues i orientals
  - Del 'mite' a la 'filosofia'
- V. Orígens de la historiografia
  - L'apropiació del passat històric
  - Definició de les identitats col·lectives a Grècia
- VI. Concepcions gregues sobre la divisió dels sexes
  - La dona a Grècia
  - La sexualitat
- VII. La família a la ciutat grega
- VIII. Concepcions escatològiques dels grecs
  - Les expectatives gregues del més enllà
  - El misticisme grec



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

(*metodologia docent*)

### Activitat presencial i activitat autònoma

El mètode és filològic: utilitzarem alguns dels principals textos de la literatura grega, que llegirem en traducció. El dossier de textos està organitzat històricament. Aquí i allà ens aturarem per aprofundir determinats temes, sense cap afany de ser exhaustius, que puguin fer llum sobre la *mentalité* dels antics.

La metodologia docent d'aquesta assignatura consistirà a alternar les explicacions teòriques de cadascun dels temes recollits en el temari (cf. Apartat 6) amb la realització d'exercicis i activitats pràctiques que ajudin a l'estudiant a familiaritzar-se amb les principals línies del pensament grec

A principi de curs es lliurarà un dossier amb materials per poder treballar durant les sessions teòriques i les pràctiques. El professor podrà afegir o eliminar activitats en funció de les necessitats i dels interessos dels estudiants.

El 50% de l'activitat autònoma de l'estudiant aplega activitats tant del treball presencial com del treball dirigit en una proporció decantada per una major activitat autònoma relacionada amb el treball dirigit.

**Activitat d'avaluació** (màx. 5%)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

### Dirigides

(35% del total de l'activitat)

Exposicions professors	30	
Treballs en grup	10	
Exposicions alumnes	10	

### Supervisades

(15% del total de l'activitat)



Treball individual	15	
Estudis de cas	10	

**Autònomes**

(50% del total de l'activitat)

Lectures	25	
Estudi personal	50	
TOTAL	75	

**8.- Avaluació**

L'avaluació d'aquesta assignatura es farà prenent com a referència les activitats d'avaluació que consten en el quadre inferior.

És important que l'estudiant tingui en compte que l'avaluació també implica l'assistència regular a classe i la realització i presentació dels exercicis i activitats diverses proposades a classe.

Aquell estudiant que hagi presentat dues de les activitats d'avaluació, no podrà renunciar a ser avaluat; és a dir, no podrà optar a tenir un No Presentat com a qualificació final.

A la Reavaluació final, l'estudiant podrà recuperar la nota corresponent a les activitats i exercicis (20%) i un dels dos exàmens parcials realitzats al llarg del curs (30%).

**RESULTATS  
D'APRENTATGE**
**ACTIVITATS  
D'AVALUACIÓ**
**HORES**

40%	Exercicis puntuables = 20%	7,5 h. (act. supervisada)	
	Activitats sobre lectures complementàries i presentació oral d'un treball en grups de dues o tres persones = 20%	12 h. (act. supervisada)	
60%	Exàmens parcials (mínim 2) = 60%	3h (act. dirigida)	





## 9- Bibliografia i enllaços web

- Alsina, J. (1983). *Comprendre la Grècia clàssica*, Barcelona.
- Bonnefoy, Yves, dir. (1996). *Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo*. Vol. II, Barcelona [orig. *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris 1981].
- Bremmer, Jan N. (1994). *Greek Religion*, Oxford.
- Burkert, Walter (1985). *Greek Religion*, Cambridge-MA [orig. *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart 1977].
- Burkert, Walter (2002). *De Homero a los magos. La tradición oriental en la cultura griega*, Barcelona.
- Buxton, R., ed. (1999). *From Myth to Reason? Studies in the Development of Greek Thought*, Oxford [Repr. 2002].
- Calame, Claude (2002). *Eros en la Antigua Grecia*, Madrid [orig. *L'Éros dans la Grèce antique*, Roma-Bari 1992].
- Dodds, E. R. (1960). *Los griegos y lo irracional*, Madrid [orig. *The Greeks and the Irrational*, Berkeley-Los Angeles 1951].
- Finley, M. I. (1985a). *Los griegos de la antigüedad*. 6a edició, Barcelona.
- Finley, M. I. (1985b). *El món d'Ulisses*, Barcelona.
- Goldhill, S. (2002). *The Invention of Prose*, Oxford.
- Hall, Jonathan M. (1997). *Ethnic Identity in Greek Antiquity*, Cambridge.
- Hartog, François (2001). *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris [orig. 1981].
- Humphreys, S. C. (1978). *Anthropology and the Greeks*, London.
- Jaeger, W. (1962). *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. 2a edició, México [orig. *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*, Berlin 1936<sup>2</sup>].
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (1981 & sq.), Zürich-München.
- Lombardo, Giovanni (2002). *L'estetica antica*, Bologna.
- Mossé, Claude (1983). *La Femme dans la Grèce antique*, Paris.
- Nestle, W. (1975). *Historia del espíritu griego desde Homero hasta Luciano*. 2a edició, Barcelona [orig. *Griechische Geistesgeschichte (Von Homer bis Lukian)*, Stuttgart 1944].
- Plácido, Domingo (1993). *Las claves del mundo griego*, Barcelona.
- Snell, Bruno (1966). *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid.
- Vernant, Jean-Pierre (1982). *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid [orig. *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris 1974].
- Vernant, Jean-Pierre (1983). *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona [orig. *Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique I*, Paris 1974; orig. 1965].
- Vernant, Jean-Pierre, dir. (1993). *El hombre griego*, Madrid [orig. *L'Uomo greco*, Roma & Bari 1991].
- Vidal-Naquet, Pierre (1981). *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris [Trad. cast. Barcelona 1983].
- Veyne, Paul (1987). *¿Creyeron los griegos en sus mitos?*, Buenos Aires [orig. *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes?*, Paris 1983].



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE
		aula		