

**APLICATIU**

**GUIA DOCENT**



**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster



## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Cultura clàssica a la tradició occidental
Codi	100425
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2013-2014, primer quadrimestre
Horari	dimarts i dijous, 11,30 – 13 h.
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Josep Maria Escolà Tuset
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7 / 139
Telèfon (*)	1141
e-mail	josepmaria.escola@uab.cat
Horari d'atenció	

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Josep Maria Escolà Tuset
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7 / 139
Telèfon (*)	1141
e-mail	josepmaria.escola@uab.cat
Horari de tutories	dimarts-dijous 13-14 h.

(Afegiu tants camps com sigui necessari)  
(\* ) camps optatius



### 3.- Prerequisits

És important poder assistir a classe a fi de no despenjar-se de la dinàmica de l'assignatura, la qual comporta exercicis continuats a l'aula.

Es dona per suposat que ja són prou conegudes la *Ilíada* i l'*Odissea* d'Homer, així com també l'*Eneida* de Virgili i les *Metamorfosis* d'Ovidi.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

-Proporcionar unes pautes i materials que permetin identificar la diversitat d'elements de la nostra cultura que s'expliquen a partir del món clàssic.

-Fer veure com, a partir de les fonts gregues i llatines, hi ha una transmissió material i, en conseqüència, conceptual del que anomenem tradició clàssica.

-Aplicar això a diferents camps com la llengua, els diferents gèneres literaris, les arts plàstiques, la música, el cinema, etc.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

<b>Competència</b>	CE1. Identificar els canals de transmissió de la cultura grecoromana al llarg de la història de la civilització occidental.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Tenir consciència de l'origen i transmissió de la cultura clàssica en la tradició occidental.
<b>Competència</b>	CE7. Identificar els diferents nivells de la repercussió de la tradició clàssica.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Comprovar els resultats de la utilització i adaptació dels temes del món clàssic en la història i cultura del món occidental.
<b>Competència</b>	CT2. Descobrir la interacció entre els diferents àmbits culturals en la transmissió i difusió de la tradició clàssica.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Saber veure la freqüent connexió i mútua influència de camps culturals diversos.
<b>Competència</b>	CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

## 6.- Continguts de l'assignatura

- El viatge: de tornada a casa (*Odíssea*), fundacional (*Eneida*), a la recerca d'un talismà (*Argonàutiques*), a l'Hades (*Orfeu*).
- Herois i monstres: Perseu, Teseu, Hèrcules.
- Personatges històrics: Alexandre, Cèsar.
- Personatges de tragèdia: Èdip, Antígona, Fedra, Medea, Electra, Lucrecia.
- Temes de comèdia: Lisístrata, Amfitrió, Bessons.
- Rapses i transformacions: *Les Metamorfosis* d'Ovidi.



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Actualització de la lectura de diferents fonts del món clàssic.

Exercicis d'identificació dels temes i elements del món clàssic que han perdurat al llarg del temps en el món occidental en els diferents àmbits de la cultura.

Exposició oral de l'origen i tradició d'un tema del món clàssic.

## 8.- Avaluació

Es basarà en l'activitat continuada de lectures, exercicis i recerca que haurà de dur a terme l'alumne, la qual culminarà en un treball sobre un tema que escollirà d'acord amb el professor.

Només es podrà accedir a l'avaluació final si s'han presentat i aprovat tots els exercicis.



## 9- Bibliografia i enllaços web

- AGHION, I.-C. BARBILLON-F. LISARRAGUE, *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*, Madrid, 2001.
- BRAUNSTEIN, F.- J.F. PÉPIN, *L'héritage de la pensée grecque et latine*, Paris, 1997.
- CANO, P. L., *De Aristóteles a Woody Allen. Poética y retórica para cine y televisión*, Barcelona, 1999.
- ESCOLÀ, J.M., *Diccionari de llatinismes i expressions clàssiques*, Barcelona, 2004<sup>4</sup>.  
Nova edició ampliada, Barcelona, 2010.
- FRENZEL, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, 1994.
- GARCÍA GUAL, C., *La Antigüedad novelada*, Barcelona, 1995.
- GRIMAL, PIERRE, *Diccionari de mitologia grega i romana*, Barcelona, 2008.
- GUARINO, R., *La Mitología Clásica en el Arte*, Universidad de Murcia, 2000.
- IMPELLUSO, L., *Héroes y dioses de la Antigüedad*, Barcelona, 2004.
- MOORMANN, E.-W. UITTERHOEVE, *De Acteón a Zeus. Temas sobre mitología clásica en la literatura, la música, las artes plásticas y el teatro*, Madrid, 1997.
- MOORMANN, E.-W. UITTERHOEVE, *De Adriano a Zenobia. Temas de la historia clásica en la literatura, la música, las artes plásticas y el teatro*, Madrid, 1998.
- SARIOL, J.- S. CUCURELLA- C. MONCAU, *La mitologia clàssica. Literatura, art, música*, Barcelona, 1994.
- VERNANT, J.P., *L'univers, els déus, els homes*, Barcelona, 2000.

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



