

**APLICATIU**

**GUIA DOCENT**

**PROVISIONAL**





## 1. Dades de l'assignatura

|                                      |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Nom de l'assignatura                 | ART ROMÀ DE LES PROVINCIAS DE L'IMPERI            |
| Codi                                 | 100529                                            |
| Crèdits ECTS                         | 6                                                 |
| Curs i període en el que s'imparteix | 4t. Curs 1er. semestre                            |
| Horari                               | (link a la pàgina web del centre o titulació)     |
| Lloc on s'imparteix                  | Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) |
| Llengües                             | Castellà                                          |

### Professor/a de contacte

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Nom professor/a        | Antonio Peña Jurado               |
| Departament            | Art i Musicologia                 |
| Universitat/Institució | Autònoma de Barcelona             |
| Despatx                | B7-b-119                          |
| Telèfon (*)            | 93 581 16 05                      |
| e-mail                 | antonio.pena@uab.cat              |
| Horari d'atenció       | Dilluns i dimecres 10:00-11:00 h. |

## 2. Equip docent

|                        |  |
|------------------------|--|
| Nom professor/a        |  |
| Departament            |  |
| Universitat/Institució |  |
| Despatx                |  |
| Telèfon (*)            |  |
| e-mail                 |  |
| Horari de tutories     |  |

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(\*) camps optatius



### 3.- Prerequisits

*(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)*

*A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar*

**Coneixements de llengües estrangeres a nivell de lectura (anglès, italià, francès).**

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'estudiant rebrà els coneixements per identificar les produccions artístiques de l'Hispania romana des de l'urbanisme i l'arquitectura fins al mosaic.

Es proporcionaran els coneixements fonamentals d'índole estilístic, tècnic, iconogràfic i històric d'aquestes produccions, capacitant l'estudiant perquè les sàpiga analitzar, relacionar i emplaçar en els successius períodes que es tractaran.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competència</b>              | <p>CE1. (CE: competències específiques ...)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consciència crítica de les coordenades espacials i temporals de l'art romà d'Hispania.</li> <li>2. Plantejar estats de la qüestió en un indicador mitjà.</li> <li>3. Capacitats avançades per buscar material documental a les biblioteques.</li> <li>4. Anàlisi de materials bibliogràfics per extreure'n visions de caràcter general, sintètiques i substancials.</li> <li>5. Exposició oral o escrita d'aquest material.</li> </ol> |
| <b>Resultats d'aprenentatge</b> | <p>Saber enquadrar una obra d'art romana d'Hispania d'una imatge, d'una institució museística o un indret en el seu període corresponent.</p> <p>Saber elaborar un estat de la qüestió ben documentat, actualitzat i consistent sobre les produccions artístiques romanes d'Hispania, tant per explicar-les en una visita d'una exposició, turística, etc., com per poder-les presentar per escrit.</p> <p>Adquirir les habilitats per exposar per escrit o oralment el material treballat per l'alumne.</p>                     |
| <b>Competència</b>              | .....CE7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Resultats d'aprenentatge</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Competència</b>              | <p>CT2. (CT: competències transversals)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposició oral i escrita</li> <li>2. Domini del tractament del material de biblioteca</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Resultats d'aprenentatge</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Competència</b>              | CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



## 6.- Continguts de l'assignatura

1. L'art romà provincial: concepte, marc geogràfic i cronològic.
2. Urbanisme.
3. Arquitectura.
4. Escultura.
5. Pintura.
6. Mosaic.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

*(metodologia docent)*

1. Classe magistral
2. Tutorització del treball de l'estudiant

| TIPUS D'ACTIVITAT | ACTIVITAT | HORES | RESULTATS D'APRENTATGE |
|-------------------|-----------|-------|------------------------|
|-------------------|-----------|-------|------------------------|

Dirigides

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Supervisades

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Autònomes

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



## 8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc. )

**Un examen 60 %**

**Treball i tutorització de l'estudiant 40 %**

**Nota mínima en cada part per poder fer mitjana: 4 p. Sobre 10.**

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENTATGE

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## 9- Bibliografia i enllaços web

**Abad, L. (1982): *La pintura romana en España*, Alicante.**

**Álvarez, J. M.-Enríquez, J. J. (coords.) (1994): *El anfiteatro en la Hispania romana*, Mérida.**

**Arce, J. y otros (eds.) (1997): *Hispania romana. Desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, Madrid.**

**De Alarcão, J. (1988): *Roman Portugal*, 2 vols., Warminster.**

**Fernández Castro, M. C. (1982): *Villas romanas en España*, Madrid.**

**Fernández Ochoa, C.-García Entero, V. (eds.) (1999): *Termas romanas en el Occidente del Imperio*, Gijón.**

**García y Bellido, A. (1949): *Esculturas romanas de España y Portugal*, Madrid.**

**León, P. y otros (eds.) (1993): *La ciudad hispanorromana*, Barcelona.**

**MacMillan, C. (1985): *Mosaïques romaines du Portugal. Vie et décor dans la***



***Lusitanie antique, París.***

**Noguera, J. M. (ed.) (2009): *Fora Hispaniae: paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas*, Murcia.**

**Nunes Pedroso, R. (2005): "Pintura mural luso-romana", *APort* 23, 321-366.**

**Ramallo, S. F.-Santiuste, F. (coords.) (1993): *Teatros romanos de Hispania*, Murcia.**

**Rodrigues Gonçalves, L. J. (2007): *Escultura romana em Portugal*, Badajoz.**

**Trillmich, W. (ed.) (1993): *Hispania antiqua: Denkmäler der römischen Zeit*, Mainz.**

**Vaquerizo, D. (ed.) (2002): *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano*, 2 vols., Córdoba.**

**VV.AA. (1978-2011): *Corpus de mosaicos de Hispania*, Madrid.**

**VV.AA. (1990): *Les villes de Lusitanie romaine. Hiérarchies et territoires*, París.**

**VV.AA. (1991): *La casa urbana hispanorromana*, Zaragoza.**

**VV.AA. (1992): *Templos romanos de Hispania*, Murcia.**

**VV.AA. (1993-2011): *Actas de la Reunión de Escultura romana en Hispania*, vols. I-VII.**

**VV.AA. (2001): *El circo en Hispania romana*, Madrid.**

**VV.AA. (2001-2012): *Corpus signorum Imperii Romani. España*, Murcia.**

**VV.AA. (2004-2012): *Ciudades romanas de Hispania*, vols. I-IV, VI-VII, Roma.**



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRESENTATGE

| DATA/ES | ACTIVITAT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRESENTATGE |
|---------|-----------|------|----------|--------------------------|
|         |           |      |          |                          |
|         |           |      |          |                          |
|         |           |      |          |                          |
|         |           |      |          |                          |

### LLIURAMENTS

| DATA/ES | LLIURAMENT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRESENTATGE |
|---------|------------|------|----------|--------------------------|
|         |            |      |          |                          |
|         |            |      |          |                          |
|         |            |      |          |                          |
|         |            |      |          |                          |