

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Art i cultura visual contemporània
Codi	100549
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer
Horari	dimarts i dijous, 13-14.30 h; segon semestre, Curs acadèmic 2013-14
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Castellà o català segons la demanda del grup

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Jaume Vidal Oliveras
Departament	Història de l'art i musicologia
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B/7-169
Telèfon (*)	935868469
e-mail	jaime.vidal@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

No es demanen requisits particulars per seguir l'assignatura.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Panoràmica històrica de les relacions entre l'art d'avanguardia i la cultura de masses en l'època contemporànea.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. Demostrar un coneixement del vocabulari relatiu a l'alta cultura i baixa cultura
Resultats d'aprenentatge	1 Usar adequadament la terminologia pròpia del àmbit objecte d'estudi.
Competència	CE2. Assolir una comprensió històrica i crítica de l'evolució de les nocions de cultura popular, cultura industrial, alta cultura.
Resultats d'aprenentatge	2 Plantejar les qüestions claus d'un problema de la cultura industrial i alta cultura 3 Realitzar una recerca sobre una manifestació entre la alta cultura i la baixa cultura 4 Cercar el diàleg entre la alta cultura i la baixa cultura 5 Aprofundir en la comprensió de la naturalesa de la cultura industrial i la cultura de l'objecte únic.
Competència	CE3 Demostrar que posseeix coneixements bàsics sobre els temes claus de cultura industrial i "alta cultura". Estimular el pensament crític i la capacitat de comprendre la interrelació entre "alta" i "baixa" cultura
Resultats d'aprenentatge	6 Reflexionar sobre la problemàtica i els debats actuals entre l'"alta" i la "baixa" cultura.

6.- Continguts de l'assignatura

1. VERS UNA DEFINICIÓ DE LA CULTURA DE MASSES: Societat i cultura de masses. Cultura tradicional versus cultura industrial. High & Low Culture: el debat de l'avantguarda i els teòrics de l'Escola de Frankfurt. Clement Greenberg: avantguarda i kitsch.
2. ART i REPRODUCTIBILITAT TÈCNICA: Walter Benjamin: l'original i la pèrdua de l'aura. El cartellisme: Chéret, Toulouse-Lautrec, Cassandre. La propaganda soviètica i la publicitat americana. Baudelaire: el públic modern i la fotografia. La fotografia: impressionisme i imatge fotogràfica. Del pictorialisme a l'especificitat del mitjà. La caricatura i la il·lustració. La revista il·lustrada: *Life*.
3. ART i PRODUCCIÓ INDUSTRIAL: Noció de disseny. Disseny industrial: del delit de l'ornament a la crítica del funcionalisme. Tres models: Modernisme, Art Decó i Bauhaus. El disseny gràfic: futurisme, dadaisme i constructivisme.
4. AVANTGUARDES i MITJANS DE MASSES: Cubisme i collage, fotomuntatge i muntatge cinematogràfic.



Avantguardes i cine. L'objecte surrealista: de l'*objet trouvé* al ready-made. Aprenent del pop: Warhol i els productes de consum, Lichtenstein i el còmic, Rosenquist i la publicitat. El "graffiti".

7.- Metodologia docent i activitats formatives

- Classes teòriques amb suport visual.
- Lectura i anàlisi de textos
- Elaboració d'un treball sobre la problemàtica "alta cultura" i "baixa cultura"
- Debats i exposicions orals –si escau.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques	37	1,2,3,4,5,6
Debats	15	1,2,5,6

Supervisades

Tutories	7,5	1,2,3,4,5,6
Reflexió i exposició oral sobre el treball i les lectures	10	1,2,3,4,5,6

Autònomes

Elaboració del treball	36,25	1, 2,3,4,5,6
Estudi personal i anàlisi de textos	36,25	1,2,4,5,6

8.- Avaluació

- Examen: (40%)
- Anàlisi de textos: (20 %)
- Treball: (40%).

La qualificació final és el resultat de la suma dels percentatges de cada una de las probes. La nota mínima exigida para superar las probes és de 4, sempre i quad en la qualificació final s'obtingui un promig de 5.

HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------	------------------------



ACTIVITATS D'AVUACIÓ

Examen	2	1,2,4,5,6
Anàlisi de textos	18	1,2,4,5,6
Treball sobre la problemàtica "alta-baixa cultura"	36,25	1,2,3,4,5,6

9- Bibliografia i enllaços web

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- AA.VV., *Art & Pub. Art et Publicité 1890-1990*, Centre Georges Pompidou, París 1991
- BAUDRILLARD, Ch., *Cultura y simulacro*, Kayrós, Barcelona, 1978
- BENJAMIN, W. *L'obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica*, Ed. 62, Barcelona, 1983
- BÜRGER, P., *Teoría de la vanguardia*, Península, Barcelona, 1987
- DORFLES, G., *El Kitsch. Antología del mal gusto*, Lumen, Barcelona, 1973
- ECO, U., *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*, Lumen, Barcelona, 1968
- GREENBERG, C., *La pintura moderna y otros ensayos* (edición de Fèlix Fanés), Siruela, Madrid, 1994
- GUBERN, R., *La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea*, Gustavo Gili, Barcelona, 1987
- RAMÍREZ, J.A., *Medios de masas e Historia del arte*, Cátedra, Madrid, 1976
- VARNEDE, K. / GOPNIK, A., *High & Low. Modern Art and Popular Culture*, MOMA, Nueva York, 1990



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE