

APLICATIU
GUIA DOCENT
PROVISIONAL



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	ART DEL SEGLE XX
Codi	100550
Crèdits ECTS	
Curs i període en el que s'imparteix	Curs 2013-2014
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i> Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Teresa Camps
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7b/113
Telèfon (*)	
e-mail	teresa.camps@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7b/113
Telèfon (*)	
e-mail	miquel.molins@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Introducció a les transformacions artístiques i a les Teories de l'art del s.xx a través del recorregut per alguns temes fonamentals.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

CompetènciaCE7.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Competència CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)



6.- Continguts de l'assignatura

- Introducció. La nova visió del món i les avantguardes. Utopies, revolucions i guerres. Neovanguardes: crítica i espectacle. L'actual sistema de les arts. Artistes, obres, institucions i mercat.
- La crisi de la representació pictòrica. Pintura, espai i temps. Geometries. Automatismes, gest, matèria. Pintura i realitat. Pintura i fotografia.
- Primitivismes. L'atracció del primitiu. De l'art negre a l'art infantil i "l'art brut". Expressionismes. "Noves imatges de l'home". Ingenuïtat i Kitsch. Primitivisme i multiculturalitat
- Volum, forma i espai. L'escultura moderna. Màquines i motors. L'escultura i el lloc: el minimalisme; intervencions a la natura. La instal·lació. La ciutat i l'escultura.
- L'emergència de l'objecte. El principi collage. Rellius i "antirellius". Construccions. *Els ready-mades*. L'objecte surrealista. Pop-objectes. Art i deixalles.
- Art i societat de masses. Art i disseny. De la Bauhaus al Black Mountain College. Art i art popular: "l'art que no sembla art". L'artista i la cultura de masses.
- Art i performativitat. L'art i la filosofia de l'art. L'art de concepte. Cossos en acció. Actituds, happenings i esdeveniments. Noves practiques, nous mitjans.

**7.- Metodologia docent i activitats formatives**

Classes teòriques i pràctiques
Exposicions orals
Visites

TIPUS D'ACTIVITAT**ACTIVITAT****HORES****RESULTATS D'APRENTATGE****Dirigides**

Supervisades

Autònomes



8.- Avaluació

- Els treballs que es demanin durant el curs
- Participació a classe
- Examen final

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Treballs		
Exposicions orals		
Examen		
Assistència		



9- Bibliografia i enllaços web

- Argan, J. C. *L'arte moderna 1770/1970*, Sansoni, Florencia, 1970 (ed. cast. Fernando Torres, Valencia).
- Barili, R., *El arte contemporáneo, de Cézanne a las ultimes tendéncias*, Bogotá, 1998.
- De Micheli, M. *Las vanguardias artísticas del siglo xx*. Alianza Editorial, Madrid 1979.
- Draguet, M. *Chronologie de l'art de xx e siècle*. Flammarion, París, 1997.
- Foster, H., Krauss, R., Bois, Y.A., Buchloh, B., *Arte desde 1900*, AJcal, Madrid, 2006.
- Hughes, R. *El impacto de lo nuevo*. Galaxia Gutenberg, Circulo de lectores, Barcelona 2000.
- Krauss, Rosalind, E. *Passages in modern Sculpture*. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England, 1981 (ed. cast. Akal, Madrid, 2002)
- Lucie-Smith, E. *Artes visuales en el s.xx*, Kónemann, Colonia, 2000.
- Ramírez, J. A. ed. *El mundo contemporáneo*. Historia del Arte. Alianza Editorial, Madrid, 1997.
- Stiles K. I Selz, P. ed. *Theories and documents of Contemporary Art*. University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 1996.
- Walther, I., ed. *Arte del siglo xx*, Taschen, Colonia, 2001



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE