

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	ART ANTIC DE LA PENÍNSULA IBÈRICA
Codi	100573
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	4t. Curs 2on. Semestre
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Montserrat Claveria
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	Autònoma de Barcelona
Despatx	B7-b-119
Telèfon (*)	93 581 16 05
e-mail	Montserrat.claveria@uab.cat
Horari d'atenció	Constarà al taulell del Departament d'Art i Musicologia

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

Coneixements de llengües estrangeres a nivell de lectura (anglès, italià, francès).

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'Estudiant rebrà els coneixements per identificar les produccions artístiques de l'Antiguitat peninsular des de la Prehistòria fins l'arribada dels romans; n'aprendrà les seves característiques i les sabrà situar en el seu context històric.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. (CE: competències específiques ...) 1. Consciència crítica de les coordenades espacials i temporals de l'art hel·lenístic. 2. Plantejar estats de la qüestió en un indicador mitjà. 3. Capacitats avançades per buscar material documental a les biblioteques. 4. Anàlisi de materials bibliogràfics per extreure'n visions de caràcter general, sintètiques i substancials. 5. Exposició oral o escrita d'aquest material.
Resultats d'aprenentatge	Saber enquadrar una obra d'art antiga de la península ibèrica en el seu període corresponent. Adquirir les habilitats per exposar per escrit o oralment el material treballat per l'alumne.
Competència	CE7.
Resultats d'aprenentatge	
Competència	CT2. (CT: competències transversals) 1. Exposició oral i escrita 2. Domini del tractament del material de biblioteca
Resultats d'aprenentatge	
Competència	CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura



1. L'art prehistòric peninsular. De l'art del paleolític al del bronze
2. Tartèssis, fenicis i púnics; contactes culturals entre orient i occident
3. La presència cultural grega a la Península Ibèrica
4. L'Art dels Ibers
5. L'Art de l'interior peninsular i la franja atlàntica

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

1. Classe magistral
2. Tutorització del treball de l'estudiant

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Supervisades

Autònomes



8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Un examen 60 %

Treball 40 %

Nota mínima en cada part per poder fer mitjana: 5 punts sobre 10.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web

AA.VV., *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*. (Catálogo de la exposición), Madrid, 2000.

AA.VV., *Los Ibéros. Príncipes de Occidente* (Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", 30 enero-12 abril 1998), Barcelona, 1998.

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., RINCÓN, M.A., MAYA, J.L., *Prehistoria de la Península Ibérica*, Barcelona, 1999, punt 7, sobre tot punt 7.7.1.

BELEN DEAMOS, M., CHAPA BRUNET, T., *La Edad del Hierro*, Madrid, 2000.

BENDALA GALÁN, M., *La Antigüedad. De la Prehistoria a los visigodos*, Introducción al arte español, Sílex, Madrid, 1990.

HISPANIA ANTIQUA. *Denkmäler der Frühzeit*, Maguncia, 2001.

HISPANIA ANTIQUA. *Denkmäler der Römerzeit*, Maguncia, 1993.

HISPANIA ANTIQUA. *Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit*, Maguncia, 1987.

JORDÁ, F., PELLICER, M., ACOSTA, P., ALMAGRO-GORBEA, M., *Historia de España. I*



Prehistoria, Madrid, 1981.

JIMÉNEZ ÁVILA, J. *Toréutica orientalizante en la Península Ibérica*, 2002.

MOURE, A. *Arqueología del arte prehistórico en la Península Ibérica*, Madrid, 1999. TORRES ORTIZ, M., *Tartessos*, Madrid, 2002.

SANCHIDRIÁN, J.L., *Manual de arte prehistórico*, Madrid, 2002.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE