

APLICATIU
GUIA DOCENT
PROVISIONAL



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Obres i debat de l'art actual
Codi	100579
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2013-2014, primer semestre
Horari	Dimarts-Dijous. 15.00-16.30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres, Edifici B
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Teresa Camps
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7B/113
Telèfon (*)	93 581 3289
e-mail	Teresa.Camps@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Teresa Camps
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7B/113
Telèfon (*)	93 581 3289
e-mail	Teresa.Camps@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Objectius:

Es tracta d'una matèria totalment oberta i vigent que vol introduir a l'alumne en el coneixement i la reflexió de la pràctica artística més recent.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència **CT2. (CT: competències transversals)**

Resultats d'aprenentatge

La llarga trajectòria de les arts plàstiques occidentals ha aportat models generalment figuratius que s'han resolt en obres mestres ben conegudes i conservades als nostres museus. Tanmateix, les pràctiques més recents en general efímeres, de dimensió internacional i plantejades en suports no convencionals són molt desconegudes, no solament del públic general sinó també dels estudiosos i historiadors de l'art, ja que sovint es tracta d'obres en procés. Plantejar aquestes pràctiques, introduir als alumnes en aquest coneixement i proposar una reflexió sobre formes d'expressió i continguts teòrics i formals que els hi són propis, és el resultat que s'espera obtenir en aquest curs.



6.- Continguts de l'assignatura

1. A partir de la crisi dels suports tradicionals, els artistes entren en una important dinàmica reflexiva i experimental que els ha permès treballar sobre múltiples suports i interrelacionar tècniques i materials: des del el propi cos, fins a les indagacions més teòriques de la memòria i el record personal, passant per posicions que qüestionen situacions de gènere i que s'impliquen de forma crítica en el desenvolupament social.

2. Ens situem a la fi dels anys cinquanta, bàsicament en l'àmbit nord-americà i europeu, però l'èmfasi més intens se centra a partir de la dècada dels anys setanta, amb formulacions molt diverses moltes vigents encara. Preval un esperit dinàmic i obert. Noves tècniques i nous suports: imatge, vídeo, acció, so, cos, espai urbà, tecnologia, però també, procés, reflexió crítica, experimentació són recurrents en aquestes dècades i encara no han trobat el seu final.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

-L'espai i el temps de la classe són l'escenari on es revisaran obres i situacions que ens han de conduir a la reflexió, per tant, l'assistència esdevé fonamental. Moltes cites i obres seran visualitzades i comentades en el temps de la classe. Serà important també la participació del estudiants, acudir a l'oferta contemporània del panorama cultural i al diàleg amb joves artistes.

8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

-Tindrem en compte la participació.

-Tanmateix, es proposarà la lectura i comentari de textos, l'anàlisi d'obres actuals i la ressenya d'exposicions.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE