

GUIA DOCENT (Curs 2013/2014)

100582 COMENTARI DE TEXTOS LITERARIS





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Comentari de textos literaris
Codi	100582
Crèdits ECTS	6
Curs i període en què s'imparteix	Tercer curs, segon semestre
Horari	Dilluns i dimecres, 13.00-14.30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Guillermo Serés
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-290.7
Telèfon (*)	935814925
e-mail	Guillermo.Seres@uab.cat
Horari d'atenció	Dilluns i dimecres, 11.00-13.00

2. Equip docent

Nom professor/a	Carme Riera
Departament	Filologia Espanyola Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-292.D
Telèfon (*)	935868360
e-mail	carme.riera@uab.cat
Horari de tutories	Dilluns i dimecres de 11,30 a 13



3.- Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Comentario de textos literarios” se integra en el conjunto de la materia *Comentario de textos*, que forma para parte de los 108 créditos de formación obligatoria del Grado de Lengua y Literatura españolas, y que el estudiante cursa junto con otras asignaturas de lengua y literatura españolas.

Los principales objetivos del curso son familiarizar al alumnado con el comentario de texto dotándole de las herramientas necesarias para ello, de manera que al finalizar el cuatrimestre haya consolidado las destrezas necesarias para realizar un comentario de texto de cualquiera de las épocas de la literatura española.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE4: Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.

Resultats d'aprenentatge

CE4.9. Comprender la relación entre texto y discurso.
CE4.10. Comentar textos literarios de diferentes épocas.

Competència

CE5: Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines: ecdótica, historia del libro, paleografía y codicología.

Resultats d'aprenentatge

CE5.2. Aplicar los principios de la ecdótica al comentario de texto.

Competència

CG3: Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
CT3: Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
CT4: Trabajar de forma autónoma, planificar y gestionar el tiempo y conseguir los objetivos previamente planificados.
CT8: Aprender del trabajo de los demás.

Resultats d'aprenentatge

CT3, CT4, Saber realizar trabajos individualmente aplicando los conocimientos teóricos adquiridos, y saber transmitir dichos conocimientos.
CG3, CT8, Saber trabajar en grupo y enfrentarse a nuevos retos y realidades culturales.



6.- Continguts de l'assignatura

- 1- La delimitación del texto literario.
- 2- Los recursos de la lengua literaria. Del verso a la prosa.
- 2 - Acerca de los modos de abordar un texto.
- 3- Principales enfoques críticos.
- 3- Las técnicas del comentario de texto.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis literario.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	CE4, CE5, CG3, CT3, CT8
---	------	-------------------------

Supervisades

Tutorías programadas	15	CE4, CE5, CG3, CT3, CT8
----------------------	----	-------------------------

Autònomes

Trabajo autónomo	75	CE4, CE5, CT3, CT4
------------------	----	--------------------



8.- Avaluació

La evaluación consistirá en dos comentarios de texto, uno oral, expuesto en clase, y el otro escrito, entregado a lo largo del curso, y una prueba final escrita.

Para aprobar la asignatura es necesario que la nota de la prueba final sea como mínimo un 5.

La nota final de la asignatura se calculará haciendo promedio entre los dos comentarios y la nota de la prueba.

Las faltas de ortografía y de redacción bajan puntos.

Las actividades propuestas son obligatorias. Por tanto, quien no las realice se considerará como no presentado.

Habrà reevaluació.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Presentaciones orales y pruebas escritas	7,5	CE4, CE5, CT3

9- Bibliografia i enllaços web

Actes du Ve Colloque du S.E.L.: Teoría del discurso poético (1986), Toulouse, Universidad de Toulouse-Le Mirail.

AA. VV. (1973), *El comentario de textos, 1*, Madrid, Castalia.

AA. VV. (1977), *El comentario de textos, 2. De Galdós a García Márquez*, Madrid, Castalia.

AA. VV. (1983), *El comentario de textos, 4. La poesía medieval*, Madrid, Castalia.

Azaustre, Antonio, y Juan Casas, (1997), *Manual de retórica española*, Ariel, Barcelona.

Clavería, G.; Poch, D. (2010), *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios*, Barcelona, Ariel.

Domínguez Caparrós, J. (1977), *Introducción al comentario de textos*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.



Marchese, Angelo, y Joaquín Forradellas (1986), *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.

Navarro Durán, R. (1995), *La mirada al texto*, Barcelona, Ariel.

Pozuelo, J.M. (1988), *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra (ediciones posteriores).

Segre, C. (1985), *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE