

# **GUIA DOCENT (2013/2014)**

## **100605 TEXTOS EN PROSA DEL SIGLO D'OR**





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Textos en prosa del Segle d'Or
Codi	100605
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Quart curs, segon semestre
Horari	Dilluns i dimecres, 10.00-11.30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Castellà

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Carme Riera Guilera
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma
Despatx	B11-290.7
Telèfon (*)	935814925
e-mail	Carme.riera@uab.cat
Horari d'atenció	11,30 a 13 dilluns i dimecres

## 2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)  
(\*) camps optatius



### 3.- Prerequisites

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Textos en prosa del Siglo de Oro” se integra en el conjunto de la materia *Literatura española del Siglo de Oro* y forma parte de los 54 créditos optativos que el estudiante debe cursar en el cuarto curso del Grado de Lengua y Literatura españolas. Se trata de una de las asignaturas ofrecidas dentro de la mención de Lengua española, reconocimiento que recibe el estudiante si cursa al menos 30 de los 54 créditos optativos entre las asignaturas asignadas específicamente a dicha mención.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### Competència

CE2: Usar de manera adecuada de la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos.

### Resultats d'aprenentatge

CE2.11. Analizar obras completas de la producción literaria de los Siglos de Oro, desde el teatro y la poesía de Juan del Encina hasta la prosa de Baltasar Gracián y el teatro de Bances Candamo.  
CE2.12. Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a los principales producciones prosísticas, poéticas y teatrales de los siglos XVI y XVII.

### Competència

CE4: Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.

### Resultats d'aprenentatge

CE4.16 Comentar retóricamente un texto de los Siglos de Oro con las figuras de pensamiento y de expresión.  
CE4.18. Reconocer y describir los grandes subgéneros de la prosa áurea: desde los distintos tipos de novela idealista, la picaresca, Mateo Alemán y Cervantes, la novela corta y la prosa de ideas.

### Competència

CG1: Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.  
CT1: Recopilar información de archivos y bibliotecas, analizarla y sintetizarla.  
CT2: Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa



información en formatos electrónicos.  
CT7: Mantener una buena comunicación interpersonal con especialistas en la materia, así como con personas no expertas.  
CT11: Gestionar públicamente la información; y conocer los mecanismos de edición y difusión, tanto en formatos tradicionales como electrónicos.

**Resultats  
d'aprenentatge**

CG1, CT1, CT2, CT3, CT7, CT11 Saber realizar trabajos individualmente aplicando los conocimientos teóricos adquiridos.

## 6.- Continguts de l'assignatura

La assignatura se centra en la prosa de los siglos XVI y XVII, tanto en la llamada prosa didáctica como en la de ficción novelesca.

Las clases tratarán de manera específica del diálogo renacentista y de los principales géneros narrativos: la novela de caballerías, la picaresca, la pastoril y la novela cortesana. Se prestará especial atención a *El Quijote*.

Los estudiantes deberán leer por lo menos tres obras, a escoger entre la picaresca, los libros de pastores, la novela cortesana, además de la lectura obligatoria de *El Quijote*.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.



--

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

**Dirigides**

Clases magistrales Sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor.	52,5	CE2 a CE6 CG1, CT1, CT11
---	------	-----------------------------

**Supervisades**

Tutorías programadas.	15	CE2 a CE6 CG1, CT1, CT11
-----------------------	----	-----------------------------

**Autònomes**

Trabajo autónomo.	75	CE2 a CE6 CG2, CT1, CT2, CT7, CT11
-------------------	----	---------------------------------------

**8.- Avaluació**

La evaluación constará de dos partes: una presentación oral desarrollada en clase y una prueba final.  
La prueba final consistirá en un comentario de texto de alguna de las obras trabajadas en clase y un tema.  
Para aprobar la asignatura es necesario sacar una nota mínima de 5 en la prueba final.  
Las faltas de ortografía y redacción bajan puntos.  
Habrá reevaluación.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
------------------------	-------	------------------------

Presentaciones orales y pruebas escritas.	7,5	CE2 a CE6
---	-----	-----------

**9- Bibliografia i enllaços web**

--



### **Bibliografía básica:**

Egido, Aurora *et al.* (1992) *Siglos de Oro: Barroco. Primer Suplemento. Historia y crítica de la literatura española 3/1*, al cuidado de Francisco Rico, Barcelona: Editorial Crítica.

López Estrada, Francisco *et al.* (1980) *Siglos de Oro: Renacimiento. Historia y crítica de la literatura española II*, al cuidado de Francisco Rico, Barcelona: Editorial Crítica.

López Estrada, Francisco *et al.* (1991) *Siglos de Oro: Renacimiento. Primer Suplemento. Historia y crítica de la literatura española 2/1*, al cuidado de Francisco Rico, Barcelona: Editorial Crítica.

Pedraza Jiménez, Felipe B. & Milagros Rodríguez Cáceres (2002) *Las épocas de la literatura española*, Barcelona: Ariel.

Capítulo III: 5.4 «La prosa renacentista» y 5.5 «Los géneros narrativos» (pp. 98-105). Capítulo IV: 5.3 «Apogeo y desintegración de la novela» y 5.4 «Otros géneros en prosa» (pp. 149 – 157).

Wardropper, Bruce W. *et al.* (1983) *Siglos de Oro: Barroco. Historia y crítica de la literatura española III*, al cuidado de Francisco Rico, Barcelona: Editorial Crítica.

La bibliografía específica de cada autor se comentará en clase.



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE