

GUIA DOCENT (2013/2014)

**100619 FONOLOGIA DE L'ESPANYOL
AVANÇADA**





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Fonologia de l'espanyol avançada
Codi	100619
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Quart curs, primer semestre
Horari	Dimarts i dijous, 11.30-13.00
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Castellà
Professor/a de contacte	
Nom professor/a	Santiago Alcoba Rueda
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/290.6
Telèfon (*)	93 586 8091
e-mail	Santiago.Alcoba@uab.cat
Horari d'atenció	Dimarts i dijous, 13.00-14.30

2. Equip docent

Nom professor/a	Santiago Alcoba
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/290.6
Telèfon (*)	93 586 8091
e-mail	Santiago.Alcoba@uab.cat
Horari de tutories	Dimarts i dijous, 13.00-14.30

(Afegeu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Fonología del español avanzada” se integra en el conjunto de la materia *Lingüística española sincrónica* y forma parte de los 54 créditos optativos que el estudiante debe cursar en el cuarto curso del Grado de Lengua y Literatura españolas. Se trata de una de las asignaturas ofrecidas dentro de la mención de Lengua española, reconocimiento que recibe el estudiante si cursa al menos 30 de los 54 créditos optativos entre las asignaturas asignadas específicamente a dicha mención.

Esta asignatura se propone como objetivos fundamentales el estudio, identificación, descripción y argumentación de los segmentos fonológicos del español.Cuáles son las condiciones de naturalidad y marcidez en la naturaleza y distribución de los segmentos fonológicos del español. Cómo se identifican y argumentan los constituyentes y estructura de la sílaba española en una teoría X'. Y cuáles son las condiciones, principios y asignación del acento en las palabras españolas.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE7: Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.

Resultats d'aprenentatge

CE7.6. Describir las características articulatorias, acústicas y perceptivas de los elementos segmentales y suprasegmentales.

Competència

CE9: Enmarcar tipològicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.

Resultats d'aprenentatge

CE9.3. Aplicar el método experimental a los estudios de fonética.
CE9.4. Identificar los procesos fonológicos de los segmentos del ámbito de la sílaba.

Competència

CG1: Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
CG2: Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
CT2: Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos.
CT3: Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
CT8: Aprender del trabajo de los demás.
CT9: Demostrar inquietud por conocer diferentes lenguas y culturas, y apreciar la diversidad y multiculturalidad.
CT12: Adaptarse a nuevas situaciones.

Resultats d'aprenentatge

CT2, CT3, CT8, CT9 Saber realizar trabajos individualmente aplicando los conocimientos teóricos adquiridos.
CG1, CG2, CT12: Adoptar una postura crítica e innovadora y enfrentarse a nuevos retos.



6.- Continguts de l'assignatura

A. FONOLÓGÍA SEGMENTAL

1. Los rasgos y segmentos. Rasgos fonéticos y fonológicos. Definición de los segmentos fonológicos españoles. Clases de segmentos. El sistema fonológico español.

2. Naturalidad, marcadez y procesos naturales. Relación de implicación entre lo marcado y lo natural. Marcadez de los segmentos. Escala Universal de Sonoridad. Marcadez de las secuencias distributivas. Marcadez de los sistemas fonológicos.

B. FONOLÓGÍA PROSÓDICA

3. La sílaba española. Constituyentes, categorías y esqueleto prosódico. Estructura binaria. El ataque: elementos y secuencias. La rima: elementos y secuencias. La Regla del Ataque silábico español. La Regla de la Rima. Los filtros. La Convención de Borrado. Resilabificación en español. Clases de /r/ en español

4. Consideración X' de la sílaba española. Paradoja de la diptongación y el acento en español. Algoritmo básico de silabificación. ¿Consonantización? de glides subyacentes. Silabificación y sonoridad.

C. FONOLÓGÍA MÉTRICA

5. Condiciones y Principios. La Condición de la Ventana. Clasificación del léxico español según su acento. Sensibilidad del acento español a la cantidad. Dominio de asignación del acento.

6. Extrametricidad y parámetros del acento español. Reglas de asignación del acento en español. Extrametricidad. Constituyentes léxicos cíclicos y no cíclicos. La Convención de Borrado del Acento. La palabra fonológica. Alternancia de pronombres relativos y acento. El acento verbal.

7.- Metodologia docent i activitats formatives



El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	CE7 a CE11 CG1, CG2, CT3, CT9, CT12
---	------	---

Supervisades

Tutorías programadas	15	CE7 a CE11 CG1, CG2, CT3, CT9, CT12
----------------------	----	---

Autònomes

Trabajo autónomo	75	CE7 a CE11 CG1, CG2, CT2, CT8
------------------	----	----------------------------------



8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Evaluación continuada durante el curso mediante intervenciones programadas y tareas individuales. Tres ejercicios argumentativos:

- (1). Bloque de Fonología Segmental: 30%
 - 5%: Lectura y cuestionario
 - 25%: Prueba
- (2). Bloque de Fonología Prosódica: 35%
 - 5%: Lectura y cuestionario
 - 30%: Prueba
- (3). Bloque de Fonología Métrica: 35%
 - 5%: Lectura y cuestionario
 - 30%: Prueba

Se considera "presentado" el estudiante que haya participado en el 50% de las pruebas de evaluación.

Una vez finalizada la asignatura, quien no haya superado la evaluación o que quiera mejorar su calificación se podrá presentar a la reevaluación de una de las pruebas apuntadas.

La reevaluación se ha de referir a alguna parte, y no se puede reevaluar todo el curso

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Presentaciones orales y pruebas escritas.	7,5	CE7 a CE11 CT3



9- Bibliografia i enllaços web

1. El primer día se harán las reseñas oportunas de las referencias más ajustadas al programa y objetivos de la asignatura.

2- Las referencias precedidas de asteriscos están especialmente recomendadas

- ALARCOS, E. (1978): *Estudios de gramática funcional del español*, M. Gredos.
- ALARCOS, E. (1994): *Gramática de la lengua española*, M. Espasa Calpe.
- ALCOBA, S. (2013): "**Cambios de acento en español**", en *Verba*, vol. 40 (prensa)
- ALCOBA, S. (2012) "**Morfología de las palabras archisílabas actuales**", en E. T. Montoro del Arco (Ed.), *Neología y Creatividad Lingüística*, en *Estudios Lingüísticos de Quaderns de Filologia*, Anejo 77. Universidad de Valencia, págs. 15-82
- ALCOBA, S. (2012): "**Los Verbos Vocálicos, ¿irregulares?**", en Fábregas, A., E. Felíu, J. Martín, y J. Pazó, (Editores), *Los límites de la morfología*, UAM Ediciones, Col. De Estudios, Madrid, págs.: 29-54.
- ALCOBA, S. (2012): "**El proceso de fijación ortográfica de las palabras en los DRAE**", en G. Clavería, M. Freixas, M. Prat y J. Torruella (eds.) (2012), *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, en *Lingüística Iberoamericana*, Vol. 44, Iberoamericana, Vervuert, Madrid y Frankfurt, 2011, págs. 273-302
- ALCOBA, S. (2007): **Productividad y disponibilidad de –aje. Neología e imaginación**, En: Sarmiento, Ramón y Fernando Vilches, (2007): *Neologismos y sociedad de la información*, págs. 37-84. Madrid, Dykinson. [Descargar](#)
- ALCOBA, S. (2007): **Autorización y uso del neologismo**, En: Sarmiento, Ramón y Fernando Vilches, (2007): *Neologismos y sociedad del conocimiento*, págs. 23-47, Barcelona, Ariel. [Descargar](#)
- ALCOBA, S. (2007): El debate de la reforma ortográfica y A. Bello, en *Español Actual*, Madrid, [Descargar](#).
- ***ALCOBA, S. (2007): "Usos de *cual*, Grupo Acentual y Unidad Melódica", en *Moenia*, 13, págs. 39-68. [Descargar](#)
- ***ALCOBA, S. (2002): Para una gramática de "faltas" de la lengua oral: la sílaba y el acento, En *Español Actual*, 77-78 págs. 43-56, Madrid, Arco-Libros [Descargar](#)
- ***ALCOBA, S. (1999): "La flexión verbal" en I. Bosque y V. Demonte comp. *Nueva gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, Madrid, Espasa Calpe. Págs, 4915-4991 [Descarga](#)
- ALCOBA, S. (1999): .El léxico: condiciones de uso, en Alcoba, S. (coord.), *La oralización*, págs. 63-107, Barcelona, Ariel. [Descargar](#)
- ALCOBA, S. (1992): ¿Consideración no diacrónica de la morfología y acento del tema de futuro?, en J. A. Bartol Hernández y otros (eds.): *Estudios filológicos en homenaje a Eugenio de Bustos Tovar*, vol. I, págs. 35-49, Salamanca, Ed. Univ. de Salamanca. [Descargar](#)
- ALCOBA, S. (2000) S.: Puntuación y melodía de la frase, en Alcoba, S. (coord.), **La expresión oral**, págs. 147-186, Barcelona, Ariel. [Descargar](#)
- ARCHANGELI, D. & D.T. LANGENDOEN (editors) (1997): *Optimality Theory. An overview*. Oxford, Blackwell.
- BELL, A. & HOOPER, J.B. eds. (1978): *Syllables and Segments*, Amsterdam, North-Holland.



- BOLINGER, D.L. (1962): "Secondary Stress in Spanish", RPh, XV, 273-279.
- CANFIELD, D.L. (1962): *La pronunciación del español en América. Estudio histórico-descriptivo*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- CRUTTENDEN, A. (1986): *Intonation*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CHOMSKY, N. & HALLE, M. (1968): *The Sound Pattern of English*, Cambridge (Mass.), MIT Press.
- GUITART, J.M. (1983): "Fonología", en López Morales, H. ed. (1983), 83-113.
- HALLE, M. (1990): "Respecting Metrical Structure", en *Natural Language and Linguistic Theory*, 8, 149-176.
- HALLE, M. & MOHANAN, K.P. (1985): "Segmental Phonology of Modern English", LI, 16, 57-116.
- HALLE, M., J.W. HARRIS, & J.-R. VERGNAUD (1991): "A Reexamination of the Stress Erasure Convention and Spanish Stress", en LI, 22, 141-159.
- HALLE, M. & J.-R. VERGNAUD (1987): *An Essay on Stress*, Cambridge, Mass., MIT Press.
- HARRIS, J.W. (1969): *Fonología generativa del español*, B., Planeta, 1975.
- (1974): "On Certain Claims Concerning Spanish Phonology", LI, 5, 271-282.
- (1969): "Sequences of Vowels in Spanish", LI, 1, 129-134.
- (1977): "Remarks on Diphthongization in Spanish", *Lingua*, 41, 261-305.
- (1981): "Spanish Syllable Structure Assignment is Cyclic", en Lantolf, J.P. & Stono, G.B. (1981), *Current Research in Romance Languages*, Bloomington, IULC, 71-85.
- *** HARRIS, J.W. (1983): *La estructura silábica y el acento en español*, trd. de O. Fernández Soriano, M. Visor, 1991.
- (1984): "La espirantización en castellano y la representación fonológica autosegmental", en *Estudios Gramaticales*, 1, Bellaterra, UAB, 149-167.
- (1985): "Spanish Diphthongization and Stress: a Paradox Resolved", en *Phonology Yearbook*, 2, 31-45.
- (1987): "The Accentual Patterns of Verb Paradigms in Spanish", en *Natural Language and Linguistic Theory*, 5, 61-90. Trd. en Harris, J.W. (1983), 169-205.
- (1989)a: "The Stress Erasure Convention and Cliticization in Spanish", en LI, 20, 339-363.
- (1989)b: "How Different is Verb Stress in Spanish?", en *Probus*, 1, 241-258.
- (1991)a: "The Exponence of Gender in Spanish", en LI, 22, 27-62.
- (1991)b: "The Form Classes of Spanish Substantives", en *Yearbook of Morphology*, 1, 65-88.
- *** HARRIS, J.W. (1992): *Spanish Stress: The Extrametricality Issue*, Bloomington, IULC.
- (1993): "Projection and Edge Marking in the Computation of Stress in Spanish", en J. Goldsmith (ed.), *A Handbook of Phonological Theory*, Oxford, Basil Blackwell.
- HUALDE, J.I. (1991): "On Spanish Syllabification", en H. Campos y F. Martínez-Gil (eds.), *Current Studies in Spanish Linguistics*, 475-93, Washington, Georgetown University Press.
- KIPARSKY, P. (1982): *Explanations in Phonology*, Dordrecht, Foris.
- LIBERMAN, M. & PRINCE, A. (1977): "On Stress and Linguistic Rhythm", en LI, 8, 249-336.
- LORENZO, E. (1972): "Vocales y consonantes geminadas", en *Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa*, I, M., Gredos, 401-412.
- MARANTZ, A. (1988): "Clitics, Morphological Merger, and the Mapping of Phonological Structure", en M. Hammond & M. Noonam, *Theoretical Morphology*, San Diego, California, Academic Press.
- MOHANAN, K.P. (1982): *Lexical Phonology*, Bloomington, IULC.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1919): *Manual de pronunciación española*, M., CSIC, 1982²¹.



- NAVARRO TOMÁS, T. (1944): *Manual de entonación española*, M., Guadarrama, 1974⁴.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, M., Espasa-Calpe, cap. 1, 9-159.
- ROCA, I. (1986): "Secondary Stress and Metrical Rhythm", en *Phonology Yearbook*, 3, 341-370.
- - - (1988): "Theoretical Implications of Spanish Word Stress", en *LI*, 19, 393-423.
- - - (1990): "Morphology and Verbal Stress in Spanish", en *Probus*, 2.3, 321-350.
- - - (1991): "Stress and Syllables in Spanish", en H. Campos y F. Martínez-Gil (eds.), *Current Studies in Spanish Linguistics*, 475-93, Washington, Georgetown University Press.
- SCHANE, S.A. (1973): *Introducción a la fonología generativa*, B., Labor, 1979.
- SELKIRK, E. (1984): *Phonology and Syntax: The Relation between Sound and Structure*, Cambridge (Mass.), MIT Press.
- SOLAN, L. (1981): "A Metrical Analysis of Spanish Stress", en Cressey, W.W. & Napoli, D.J., eds., *Linguistic Symposium on Romance Languages*, 9, Washington, Georgetown University Press, 90-104.
- VOGEL, I. (1982): *La sillaba come unità fonologica*, Bologna. Zanichelli.
- VOGEL, I. & SCALISE, S. (1982): "Secondary stress in Italian", *Lingua*, 58, 213-242.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

El programa detallado y específico de la asignatura para el curso 2013-2014 se distribuirá el primer día de curso y se colgará en el sitio correspondiente del Campus virtual.

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

