

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Didàctica de la música
Codi	100650-1
Crèdits ECTS	
Curs i període en el que s'imparteix	4rt curs, segon semestre
Horari	Dimarts i dijous d'11.30 a 13:00
Lloc on s'imparteix	Facultat Ciències de l'Educació Aula: Eduard Toldrà
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Cèsar Calmell
Departament	Art
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	cesar.calmell@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

- Domini d'un nivell acceptable de coneixements teòrics i pràctics musicals: llegir saber cantar partitures, practicar algun instrument
- Coneixements aprofundits d'història de la música en tots els seus diferents gèneres i estils
- Interès per la didàctica de la música

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'educació musical al llarg de l'Educació Secundària obligatòria i del Batxillerat post-obligatori és un element fonamental que contribueix de forma privilegiada tant al desenvolupament intel·lectual, estètic i emocional dels adolescents com també a promoure processos d'obertura social vers els altres. Donat l'ampli ventall de coneixements que es susceptible de desplegar en els àmbits científic, artístic i comunicatiu, l'educació musical a l'escola esdevé una de les poques matèries en el currículum escolar que encara conté en si mateixa tots els ingredients necessaris en la formació equilibrada i harmònica de l'ésser humà.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

CompetènciaCE7.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Competència CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

1. Els elements del llenguatge musical i la seva aplicació didàctica
2. L'audició musical: comprensió i anàlisi
3. La pràctica vocal i instrumental a l'aula
4. La docència de la història de la música a ESO i al Batxillerat
5. L'elaboració d'una unitat didàctica: competències, objectius, continguts, activitats didàctiques i activitats d'avaluació.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

Tractant-se d'una matèria essencialment procedimental des del primer dia de classe es constituïran grups de 4 a 5 estudiants que hauran de preparar i exposar a classe en sessions demostratives una sèrie de treballs basats en activitats didàctiques dirigides a alumnes de ESO i batxillerat sobre alguns dels continguts concrets que s'impartiran. Aquests treballs, sota el guiatge del professor seran analitzats i discutits per la resta dels estudiants

Aquest treball interactiu i grupal es compaginarà amb classes magistrals sobre cadascun dels apartats dels continguts i sobre els principis i la metodologia que guien l'elaboració d'una unitat didàctica de música per a alumnes d'ESO i batxillerat

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Lliçons magistrals		
Classes pràctiques: exposició d'activitats didàctiques per part dels grups		
Tutories		

Supervisades

Autònomes

Preparació de la prova d'avaluació		
------------------------------------	--	--



Preparació, en grup, de tres activitats didàctiques		

8.- Avaluació

En l'avaluació es tindran en compte quatre aspectes corresponents a la tipologia d'activitats dutes a terme per l'alumnat i cadascuna amb el percentatge de puntuació que s'indica a continuació:

- Una prova escrita d'avaluació: confecció de tres activitats didàctiques (dues per a l'ESO i una per al batxillerat) a partir de continguts concrets proposats pel professor (20%)
- Assistència i actitud participativa en les classes (10%)
- Preparació i exposició, en grup, de **dues activitats didàctiques** sobre diferents aspectes del llenguatge musical (50%)
- Preparació i exposició, en grup, d'**una activitat didàctica** basada en un autor, grup, estil, gènere, període o moviment musicals, il·lustrada amb audicions i visionat d'imatges (20%)

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Prova escrita d'avaluació	20%	
Assistència i actitud participativa	10%	
Preparació i exposició de dues activitats didàctiques (llenguatge musical)	50%	
Preparació i exposició d'una activitat didàctica (Història de la música)	20%	



9- Bibliografia i enllaços web

- Elliot, David J.: *Music matters. A new philosophy of music education*. Oxford University Press, 1995
- Hargreaves, D.K.: *Música y desarrollo psicológico*. Graó. Barcelona, 1998.
- Swanwick, Keith: *Música, pensamiento y educación*. Morata. Madrid, 1998
- Vilar, Josep M.: *Recursos per aprendre a escoltar música*. Associació de Mestres Rosa Sensat. Barcelona, 1994
- Zaragoza, Josep Lluís: *Didáctica de la música en la educación secundaria. Competencias docentes y aprendizaje*. Editorial Graó. Barcelona, 2009



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE