

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Llenguatge Musical II
Codi	100658
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer curs Segon semestre
Horari	Dilluns i dimecres, 11:30-13:30
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Joaquim M Vallvé Corderó
Departament	Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal
Universitat/Institució	UAB
Despatx	G6-156
Telèfon (*)	935812672
e-mail	Joaquim.Vallve@uab.cat
Horari d'atenció	Dimecres 10-11h

2. Equip docent

Nom professor/a	Joaquim Vallvé
Departament	Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal
Universitat/Institució	UAB
Despatx	G6-156
Telèfon (*)	935812672
e-mail	Joaquim.Vallve@uab.cat
Horari de tutories	Dimecres de 10 a 11h

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

Es recomana tenir uns coneixements de grau mitjà de Conservatori, o equiparables.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura aprofundeix en el coneixement del Llenguatge musical i pretén incidir en els aspectes més significatius dels seus elements a fi i efecte d'oferir eines bàsiques per tal d'entendre el contingut i l'estructura del discurs musical.

OBJECTIUS

- Aprofundir en la comprensió dels elements que configuren el llenguatge musical
- Escoltar i comprendre una obra o fragment musical
- Aprofundir en el treball d'educació de l'oïda
- Analitzar una obra o fragment musical en la màxima globalitat a partir de l'audició i l'anàlisi de partitures
- Conèixer els fonaments de l'estructura musical
- Consolidar els coneixements assolits a Llenguatge Musical I



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE9 - Demostrar un nivell suficient de coneixement del llenguatge i la teoria musicals, incloent el coneixement de l'harmonia i el contrapunt, per abordar amb propietat l'estudi de les composicions.

Resultats d'aprenentatge

Competència

CE10 - Analitzar críticament les obres musicals des de qualsevol punt de vista de la disciplina musicològica.

Resultats d'aprenentatge

CE10.1. Reconèixer els principals models i la seva aplicació en les obres musicals
CE10.2. Contextualitzar en l'entorn històric i cultural les obres musicals des d'una perspectiva crítica

Competència

CT2 - Comunicar de forma escrita, amb precisió i claredat, els coneixements adquirits.

Resultats d'aprenentatge

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

Elements del llenguatge musical

- Ritme, melodia i harmonia
- Intervals majors, menors, augmentats i disminuïts
- Modalitat, tonalitat i atonalitat
- Graus modals i tonals
- Funcions tonals
- Acords tríades i quatríades
- Funció d'un acord a diverses tonalitats
- Construcció de les inversions
- El baix i el seu xifrat.
- Enllaços entre els acords
- La melodia i l'esquema harmònic.
- Cadències, modulacions i procés cadencial



Estructura del llenguatge musical

- Gènere i estil
- Forma i estructura
- Frase, tema i motiu
- Repetició, imitació i contrast

Textura del llenguatge musical

- Monodia, melodia acompanyada, homofonia i contrapunt

Gèneres vocals i instrumentals

- Motet, Madrigal, Ària i Recitat, Coral, Cantata, Oratori, Òpera, Lied, Villancet
- Preludi, Fuga, Suite, Sonata, Concert, Simfonia, Quartet, Variació

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia que es durà a terme al llarg de l'assignatura es basarà en aquests principis:

- Les classes es realitzaran a un nivell eminentment pràctic
- El treball de coneixement teòric serà una conseqüència de la pràctica diària
- Els procediments bàsics sobre els quals es desenvoluparan les activitats a l'aula seran l'escolta, l'expressió, la interpretació, la comprensió i la creació musical
- S'alternarà el treball en grup i el treball en petits grups

L'estudiant tindrà dossiers de lectura de repertori musical, materials de suport a l'educació auditiva i d'anàlisi per relacionar millor el treball de llenguatge musical amb el de coneixement de gèneres i formes



TIPUS D'ACTIVITAT

ACTIVITAT

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Dirigides

Escolta i lectura d'obres musicals	9	
Anàlisi d'estructures i textures musicals	8,5	CT2 - Comunicar de forma escrita, amb precisió i claredat, els coneixements adquirits.
Reconeixement de gèneres vocals i instrumentals	8	CT2 - Comunicar de forma escrita, amb precisió i claredat, els coneixements adquirits.

Supervisades

Autònomes

8.- Avaluació

L'avaluació es basarà en els següents aspectes:

- L'avaluació continuada de la pràctica a l'aula i d'altres activitats al moodle (0,5%)
- Proves escrites d'anàlisi d'una obra o part d'una obra musical sobre una partitura i/o a través de l'audició (50%)
- Proves escrites de realització harmònica i creació musical (0,5%)
- Lectura musical (20%) i dictat (20%)



ACTIVITATS D'AVUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Participació activa a l'assignatura		
Exercicis escrits d'anàlisi		CT2 - Comunicar de forma escrita, amb precisió i claredat, els coneixements adquirits.
Exercicis escrits de coneixements		CT2 - Comunicar de forma escrita, amb precisió i claredat, els coneixements adquirits.

9- Bibliografia i enllaços web

GARCÍA, J.M., Forma y estructura en la música del s.XX. ed. Alpuerto, Madrid, 1996.

HINDEMITH, P., Armonía Tradicional. ed. Ricordi. ed. Ricordi Americana, Buenos Aires, 2009.

HODEIR, a., Cómo conocer las Formas de la Música, ed. Edaf, Madrid, 1988

KÜHN, C., Tratado de la Forma Musical, ed. Labor, Barcelona, 1992.

SCHOENBERG, A., Funciones Estructurales de la Armonía, ed. Labor, Barcelona 1990.

SEGARRA, I., El Meu llibre de Música V, ed. Publicacions de l'Abadia Montserrat, 1986.

ZAMACOIS, J., Tratado de Armonía, ed. Labor, 1982. (3 volums)

ZAMACOIS, J., Curso de formas musicales, ed. Labor, 1994.

MICHELS, U., Atlas de Música, I, Alianza Editorial, 1985.

MICHELS, U., Atlas de Música, II, Alianza Editorial, 1992.

XUCLÀ, T., Harmonia popular i moderna, Edicions El mèdol, Tarragona, 1998.

(Hi haurà la informació complementària al moodle de l'assignatura.)



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE