

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura catalana del segle XIX
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs (2013-2014), Semestre 1
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Enric Cassany Cels
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B 11/258
Telèfon (*)	935812358
e-mail	enric.cassany@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisits

No n'hi ha

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura tracta de donar una visió panoràmica de la literatura catalana del segle XIX. Es treballarà sobre aspectes socioliteraris (situació de la literatura en català fins al 1859; Renaixença a partir d'aquesta data) i estèticoculturals (romanticisme, realisme). Es reflexionarà sobre la naturalesa i evolució dels gèneres literaris i s'analitzaran obres dels autors més rellevants.

L'assignatura ha de posar un fonament sòlid a la visió de l'estudiant sobre la literatura catalana contemporània i té com a objectiu plantejar, al costat de l'anàlisi estètica, la historicitat del fenomen literari.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb la circumstància històrica en què s'inscriu.

Resultats d'aprenentatge

CE1.1. Capacitat de descriure el context històric de la literatura catalana vuitcentista

Competència

CE2 Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literaris a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.

Resultats d'aprenentatge

CE2.1. Interpretar la tradició cultural occidental a partir del segle XIX i fins a la actualitat.

Competència

CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica

Resultats d'aprenentatge

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)



6.- Continguts de l'assignatura

I. LA LITERATURA CATALANA, 1789-1859

El lloc de la literatura.

Abans i després de la introducció del Romanticisme.

Posicions davant la llengua catalana. Distribució de funcions amb la llengua espanyola.

Literatura en llengua catalana: culta/popular, set-centista/romàntica.

II. LITERATURA CATALANA I RENAIXENÇA, 1859-1893

Els Jocs Florals.

La Renaixença: grups, ideari, etapes.

La literatura catalana als territoris del domini lingüístic.

Instrumentació simbòlica i usos de la llengua catalana.

Renaixença i cultura popular

Popularisme, progressisme i literatura catalana

Romanticisme i realisme.

Triomfs de la Renaixença

III. LA POESIA

L'ús del català en la poesia culta.

Perduració del set-cents i romanticisme.

"La pàtria", d'Aribau

Els Jocs Florals.

Romanticisme i crisi del Romanticisme.

Gèneres i temes.

Funció i circulació de la poesia.

Joaquim Rubió i Ors. Marià Aguiló. Víctor Balaguer. Teodor Llorente, Jacint Verdaguer, Miquel Costa i Llobera, Apel·les Mestres.

IV. LA NARRATIVA

Abans i després de 1862.

La novel·la històrica.

El costumisme.

Narrativa sentimental.

L'òrbita realista.

Del romanticisme a la crisi del naturalisme.

Robert. Robert, Emili Vilanova, Martí Genís i Aguilar, Josep Pin i Soler, Narcís Oller, Marià Vayreda.

V. EL TEATRE

El teatre als territoris de parla catalana.

La línia de teatre popular. La tradició del sàinet.

Teatre històric, melodrama i comèdia de costums.

Tragèdia i drama romàntic.

Entre el romanticisme i el realisme.



Josep Robrenyo, Josep Bernat i Baldoví, Pere d'A. Penya, Eduard Escalante, Frederic Soler, Àngel Guimerà, Josep Pin i Soler.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

El professor presentarà les grans línies de la literatura catalana del segle XIX, en relació amb els fets històrics i corrents estètics més significatius.

El professor guiarà els estudiants en l'anàlisi de textos literaris, teòrics i crítics, que seran presentats en grup o individualment i comentats conjuntament.

L'estudiant, amb les orientacions del professor, prepararà la lectura dels textos literaris per tal de presentar-los oralment a la classe o per escrit al professor.

L'estudiant organitzarà en uns apunts la informació obtinguda a classe i l'acumulada pel seu compte.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques i seminaris de discussió de textos
Seminaris de discussió de textos

Exposició, per part del professor, dels punts del programa; contextualització de les lectures escollides.	35	CE1, 2, 4, 5 i 12
Discussió de textos poètics, teòrics i crítics	17,5	

Supervisades

Presentació pública de treballs

Exposició oral, seguint un guió supervisat pel professor, de les lectures de textos literaris, teòrics i crítics	15	CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7

Autònomes

Documentació
Lectura de textos
Redacció de treballs
Estudi

Cerca bibliogràfica. Fonts i recursos documentals	30	CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7
Lectura guiada de textos.	20	
Comentari escrit de textos literaris, teòrics i crítics, amb guiatge del professor.	25	



8.- Avaluació

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

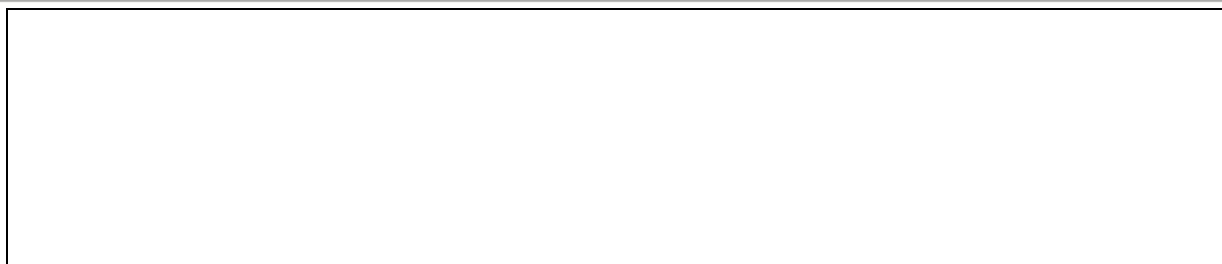
S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Prova escrita	3	
Reavaluació	2	
Presentacions	4	

9- Bibliografia i enllaços web

Vegeu a Enric Cassany (dir.), Panorama crític de la literatura catalana, vol. IV (Vicens Vives, 2009) les "Introduccions" i les "Bibliografies".

Altres bibliografies, materials i enllaços es podran trobar al Campus Virtual.





10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE