



APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Treball de Fi de Grau d'Arqueologia
Codi	100723
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Quart curs. Anual
Horari	www.uab.cat/lletres
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català, Castellà i Terceres llengües

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Joan A. Barceló, Cesar Carreras, Jordi Cortadella, Helena Kichner, Antoni Virgili
Departament	Prehistòria. Ciències de l'Antiguitat i Edat Mitjana
Universitat/Institució	Facultat de Filosofia i Lletres
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari d'atenció	



2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

(Afegeu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*

3.- Prerequisits



L'estudiant pot matricular-se del seu Treball de Fi de Grau un cop superats 160 crèdits al llarg dels tres cursos anteriors. A més hauria de demostrar haver superat les assignatures:

100725 Corrents Teòrics en Arqueologia

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'alumne en l'últim any dels seus estudis ha de demostrar que a més haver après un conjunt de coneixements suficients, domina també les aptituds, habilitats i destreses pròpies de les exigències imposades per les demandes professionals de l'arqueologia. Aquestes exigències s'orienten en dos blocs:

D'una banda, mentre que l'arqueologia és una ciència històrica es fonamental que els arqueòlegs dominin els coneixements teòrics i el rigor científic propis de la formació bàsica de l'historiador. Com a historiadors i historiadores, l'alumnat d'Arqueologia hauria d'haver adquirit un coneixement detallat dels principals esdeveniments i processos de canvi i continuïtat de la Humanitat en una perspectiva diacrònica, des de la Prehistòria fins al món actual, així com les seves causes socials, polítiques i econòmiques.

D'altra banda, l'especificitat del registre empíric propi de l'Arqueologia requereix d'una aproximació científica dins de la qual participen moltes disciplines, que alhora conformen un camp d'estudi. En els tres anys anteriors, els estudiants han après que arqueologia no es limita exclusivament al registre mecànic, sinó que el seu objectiu consisteix a definir la interrelació dels vestigis materials de les comunitats del passat, com a mitjà para a accedir a l'estructura econòmica, política i ideològica de les societats que estudiem. Per a això haurien de demostrar que coneixen en profunditat la contribució d'altres disciplines científiques, la funció de les quals consisteix a proporcionar dades particulars referents a la naturalesa o propietats dels objectes arqueològics: geologia, geografia, química, botànica, zoologia, antropologia física, etc.

L'alumne haurà de demostrar que ha assolit aquestes competències i els resultats de l'aprenentatge bàsics adquirits durant la seva formació acadèmica al Grau d'Arqueologia mitjançant la redacció de un treball d'iniciació a la recerca. El treball consisteix en l'elaboració i presentació d'un tema que permeti una avaluació global i sintètica de les competències específiques i transversals associades a l'arqueologia.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1.

Resultats d'aprenentatge Analitzar i contextualitzar els conceptes de la teoria arqueològica i del seu origen.

Competència CE2.

Resultats d'aprenentatge Resumir els principals arguments dels debats epistemològics i metodològics en Arqueologia i les principals tècniques d'investigació.

Competència CE3.

Resultats d'aprenentatge Contextualitzar els processos històrics i avaluar críticament les fonts i els models teòrics, amb especial consideració a la prehistòria i al món antic i medieval.

Competència CE5

Resultats d'aprenentatge Interpretar els desenvolupaments disciplinaris recents i la vinculació de la teoria arqueològica amb les disciplines socials afins en el seu desenvolupament històric i en les tendències interdisciplinàries actuals.

Competència CE6.

Resultats d'aprenentatge Utilitzar els principals mètodes, tècniques i instruments d'anàlisi en arqueologia.

Competència CE7



Resultats d'aprenentatge

Aplicar tant els coneixements com la capacitat d'anàlisi en la resolució de problemes relatius al seu camp d'estudi.

6.- Continguts de l'assignatura

El treball consisteix en l'elaboració i presentació d'un tema que permeti una avaluació global i sintètica de les competències específiques i transversals associades al títol.

Es tracta de la redacció de un treball d'iniciació a la recerca, amb una extensió mínima de 20 fulles i màxima de 30 (30 x 70, és a dir, 2.100 caràcters per fulla). Així, en total el treball no haurà de sobrepassar els 63.000 caràcters, bibliografia i notes incloses. El treball es pot presentar en la llengua pròpia de cada estudiant i haurà de seguir estrictament els requisits formals de presentació, tant pel que fa a la ortografia com a les referències, citacions bibliogràfiques, notes i índex. Al respecte pot seguir-se les orientacions donades pel Gabinet de Llengua Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona (*Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índex*, Bellaterra, 1994).

- El treball ha de tenir un caràcter original i es realitzarà de manera individual. S'haurà de lliurar obligatòriament al tutor dos còpies: una en format paper i un altre en format electrònic.

L'alumnat tindrà la possibilitat d'escollir alguna de les temàtiques que s'hagin treballat en el Grau d'Arqueologia. En principi, tot el professorat de la Titulació estarà implicat en l'assignatura. No hi haurà un únic professor per dirigir els treballs, sinó que els estudiants podran triar el seu tutor d'entre tots els professors disponibles en la Titulació, en funció de la línia substantiva o especialitat del treball. El coordinador/a del Grau garantirà a cada estudiant matriculat un tutor-avaluador. Qualsevol canvi en la temàtica o el tutor assignat hauran de ser autoritzats, dins dels límits establerts, pel Coordinador/a del Grau i la Comissió docent del Grau d'Arqueologia. Cada professor supervisarà un màxim d'estudiants en funció dels criteris que estableixi cada unitat o àrea de coneixement dins del Grau.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

ACTIVITAT SUPERVISADA 20%

-Tutoria. 20%

Metodologia d'ensenyament - aprenentatge: Sessions concertades per resoldre dubtes i mantenir discussió sobre els continguts específic del treball. El tutor i l'estudiant establiran un calendari de seguiment. Sessions presencials o virtuals amb el tutor; lliurament parcial i informes de progrés.

ACTIVITAD AUTÒNOMA 75%

-Estudi i recollida de dades personal. 40 %

Metodologia d'ensenyament - aprenentatge: Seleccionar una temàtica. Estratègies de recerca d'informació per la recerca històrica. Selecció de dades arqueològiques, cartogràfiques i/o materials bibliogràfics.

-Realització del treball. 35%

AVALUACIÓ 5%

Metodologia d'ensenyament - aprenentatge: Avaluació del treball.



8.- Avaluació

Aspectes importants que es tindran en compte son:

- La recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la literatura específica del tema escollit
- El plantejament del marc teòric
- La documentació, descripció i anàlisi de les dades arqueològiques
- La capacitat de raonament científic mitjançant la planificació experimental, plantejament d'hipòtesis i la seva possible contrastació
- La defensa escrita i oral, si escau, del treball.

La matèria s'avaluarà aplicant el següent procediment:

- Valoració dels continguts del treball: 75%
- Presentació del treball: 15% (El tutor podrà decidir si escau, que es faci una defensa oral davant d'un tribunal triat oportunament)
- Informe del tutor: 10%

L'avaluació del treball i la possible defensa oral la farà d'una banda el propi tutor del treball, i un avaluador extern. Aquest avaluador serà escollit dins dels membres de la Comissió Docent del Grau d'Arqueologia.

Important: Es considera un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc). Un treball que no presenti els requisits normatius específics (normes estilístiques, ortogràfiques, plagis, bibliografia...) serà avaluat amb la qualificació de suspès.

9- Bibliografia i enllaços web

- *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias.* Barcelona. Ed. Grao. 2007.
- **Eco, Umberto**, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona. Ed. Gedisa, 1999.



- **Fragnière, Jean-Pierre**, *Comment reussir un mémoire: comment presenter une thèse: comment rédiger un rapport*. París. Ed. Dunod, 1986.
- **Gallego Fernández, Antoni**. *Ser doctor. Como redactar una tesis doctoral*. Madrid. Fundación Universidad-Empresa, 1987.
- **Guillon, Jean**. *Le travail intellectuel: conseils a ceux qui étudient et a ceux qui écrivent*. París. Ed. Aubier. 1986.
- *Guia pràctica para la elaboración de un trabajo científico*. Bilbao. Publicaciones y documentación Cita. 1994.
- **Guigue-Durnign, Michele**, *Les Mémoires en formation: entre engagement professionnel et construction de savoris*, París, Ed. Harmattan, 1995.
- *Guia didàctica del discurso académico escrito ¿cómo se escribe una monografía?*. Madrid, Ed. Edinumen, 2001.
- **Harvey, Gordon**. *Cómo se citan las fuentes: [guía rápida para estudiantes]*, Madrid, Ed. Nuer. 2001
- **Icart Isern, M^a Teresa**. *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona. Edicions Universitat de Barcelona, 2001.
- **Jucquois, Guy**. *Rédiger, présenter, composer: l'art du rapport et du mémoire*, Bruselas, Ed. De Boeck Université, 1996.
- **Leni-Bayle, Martine**. *Écrire une recherche: mémoire ou these*. Lyon. Chronique Social, 2006.
- *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índex*, Bellaterra, 1994.
- **Martinez de Sousa, José**. *Diccionario de ortografía técnica: normas de metodología y presentación de trabajos científicos. Bibliológicos y tipográficos*. Salamanca. Ed. Fundación Germán Sánchez Ruperez, 1987.
- **Meloy, Judith M**. *Writing the qualitative dissertation: understandign by doing*. Ed. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associater, 2002.
- **Molina Villar, Juan José**. *Cómo hacer un trabajo final de carrera para los estudios de grado: notas para estructurar de manera práctica el trabajo final de carrera y plan de marketing para los estudios de grado*. Barcelona. Ed. Astro Uno, 2010.
- **Murray, Rowena**. *Cómo escribir para publicar en revistas académicas*, Barcelona. Ed. Deusto. 2006.
- **Murray, Rowena**. *Writting un your university assignments and research projects: a practical handbook*. Ed. Maidenhead, Berks: Open University Press: McGraw-Hill, 2008.
- **Muñoz-Alonso López, Gemma**. *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid. Ed. Dykinson, 2003.
- **Orna, Elizabeth**. *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona. Ed. Gedida, 2001.
- **Phillips, Estele M**. *La tesis doctoral: cómo escribirla y defenderla: un manual para estudiantes y sus directores.*, Barcelona. Ed. Bresca. 2008.
- **Plot, Bernadette**. *Ecrire una thèse ou un memoire en sciences humaines*. París. Ed. Honoré Champion, 1986.
- **Puig, Irene de** *Cómo hacer un trabajo escrito*, Barcelona, ed. Octaedro, 2001.
- **Riessman, Catherine Kohler**. *Narrative methods for the human sciences*. Los Ángeles. Ed. Sage, 2008.
- **Rigo, Antonia**. *Tesis i treballs: aspectes formals*. Vic. Ed. Eumo, 2000.
- **Riquelme, Jesucristo**. *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante. Ed. Aiguaclara. 2006.
- **Sánchez, Ricardo**. *Como publicar*. Oviedo. Universidad de Oviedo. 2000.
- **Serafini, Maria Teresa**. *Como redactar un tema; didáctica de la escritura*. Barcelona. Ed.



Paidós. 1989.

- **Sierra Bravo, Restituto.** *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica: metodología general de su elaboración y documentación.* Madrid. Ed. Paraninfo. 1999.
- **Tolchinsky Landsmann, Liliana.** *Tesis, tesinas y otras tesituras: de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis.* Barcelona. Edicions Universitat de Barcelona, 2002.
- **Trigo Aranda, Vicente.** *Escribir y presentar trabajos en clase.* Madrid. Prestince Hall. 2002.

10.- Programació de l'assignatura

Juliol: Matriculació de l'assignatura.

Setembre: Durant la primera setmana de classes del primer semestre, l'alumnat serà convocat a una sessió explicativa per part del professorat responsable sobre la naturalesa del treball a realitzar i els mecanismes d'assignació del tutor. L'alumne començarà la recerca d'un tema i d'un tutor d'entre el professorat de la titulació.

Octubre: Com a data màxima 1 d'octubre, l'alumne haurà de lliurar al coordinador/a de la titulació la seva petició d'assignació de projecte de fi de Grau. Durant la segona quinzena del mes de octubre, el coordinador/a del Grau i la Comissió docent del Grau d'Arqueologia proposaran la llista provisional d'assignació de tutors i treballs. Es donarà un termini de deu dies per qualsevol reclamació, que serà resolta per la Comissió docent del Grau.

Novembre: Durant la primera setmana del mes de novembra es publicarà la llista definitiva d'assignació de tutors i treballs per part del Coordinador/a del Grau i la Comissió docent del Grau.

Novembre: A partir del 10 de novembre: entrevista inicial amb el tutor, amb data i hora prefixats

Març: Entrega, durant la primera setmana de març, de la fitxa per duplicat (exemplar pel tutor i pel coordinador/a del Grau) amb el títol provisional del projecte, l'estructura del treball i una breu descripció dels seus objectius). Aquesta fitxa es considera un primer *item* avaluable del treball de fi de Grau.

Maig: Lliurament al tutor per escrit i en format electrònic del treball durant l'última setmana del mes de maig.

Juny/Juliol: Defensa del treball. **En cas de fer-se una defensa pública del treball, aquesta seria a finals del mes de Juny o principis del mes de Juliol.**

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster

