

Grau en Antropologia Social i Cultural

GUIA DOCENT

Codi assignatura: 101248

Nom assignatura: Entorn, espai i habitatge





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Entorn, espai, habitatge
Codi	101248
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	4rt (optatiu) segon semestre
Horari	DI-Dm 13:00-14:30 (http://www.uab.cat/antropologia)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres (l'aula apareixerà als horaris)
Llengües	castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Teresa Tapada
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B8/235
Telèfon (*)	93 581 1804
e-mail	Teresa.Tapada@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Teresa Tapada
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B8/235
Telèfon (*)	93 581 1804
e-mail	Teresa.Tapada@uab.cat
Horari d'atenció	Dilluns i Dimecres de 14:30 a 15:30 amb cita prèvia



3.- Prerequisites

(prerequisites oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

Cap.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Contextualització:

- La assignatura pretén introduir al alumno/a en las aportaciones teóricas y conocimiento aplicado de la antropología del espacio construido y la antropología urbana.
- Se pretende acercar a una aproximación crítica a las políticas urbanas desde la perspectiva antropológica de la diversidad social y cultural.

Objetivos formativos:

Los alumnos y alumnas de la asignatura han de ser capaces de:

- Reconocer las posibilidades, potencialidades y limitaciones de la antropología urbana y del espacio, además, han de ser capaces de identificar y reconocer las aportaciones de esta perspectiva a uno de los variados ámbitos de aplicación (minorías étnicas, inmigración, educación, desarrollo, urbanismo etc).



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	A6.6. Conèixer i comprendre el vincle entre Antropologia de l'espai, Arquitectura i Urbanisme
Resultats d'aprenentatge	Ser capaços de distingir els diferents punts de vista sobre l'espai i l'entorn generat per aquestes disciplines i comprendre els punts de connexions i de divergències entre elles
Competència	C3.1 Fer anàlisis antropològics avançats de problemes socioculturals
Resultats d'aprenentatge	Haver adquirit les eines necessàries per poder realitzar un anàlisi expert sobre problemàtiques generades en contextos urbans
Competència	D3.3 Produir des de la Antropologia de l'espai materials de crítica política
Resultats d'aprenentatge	Tenir coneixement de les teories de l'Antropologia de l'espai que potencia la crítica política i les maneres de concretitzar-la
Competència	T1. Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma tan a les fonts estructurades (base de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a informació distribuïda a les xarxes. Saber utilitzar de forma experta les possibilitats de internet.
Competència	T5. Debatre a partir del coneixement especialitzat adquirit en un context interdisciplinar

6.- Continguts de l'assignatura

1. **Introducción y objetivos de la asignatura. Las etnografías los lugar(es) o espacios construidos como práctica cultural.**
2. **Perspectivas desde la antropología: la espacialización de la cultura.**
 - a. Principios teóricos y conceptos básicos.
 - b. De la antropología urbana a la antropología del espacio.
 - c. De lo tangible a lo intangible: el espacio físico, la experiencia del uso del espacio y el espacio imaginado.
3. **Formas de apropiación espacial y construcción vernácula en la era de la globalización.**
 - a. Las construcciones vernáculas.
 - b. Diversidad cultural en el uso del espacio.
 - c. El proceso de globalización y su impacto en la percepción del territorio: *desterritorialización* e identidad.



4. **Procesos de adaptación y significados socio-simbólicos del espacio físico: sentido de pertenencia, identidad y empoderamiento.**
 - a. El espacio físico como proyección de la estructura social a diversas escalas: vivienda, bloque, inter-bloque, calle, barrio, ciudad.
 - b. El espacio físico como proyección de normas, hábitos y prácticas socioculturales.
 - c. El realojamiento urbano como experiencia de *reterritorialización*.
5. **El problema de la vivienda, procesos identitarios y movimientos sociales. El caso de la PHA.**
6. **La aplicabilidad del conocimiento antropológico desde la perspectiva interdisciplinaria.**
7. **Conclusiones.**

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Actividades Formativas	Metodología docente
✓ Clases teóricas y prácticas dirigidas	✓ Clases Magistrales ✓ Debates en grupo sobre los textos
✓ Lecturas dirigidas de artículos relativos al tema de la asignatura para su discusión en clase	✓ Lectura individual y discusión en grupo
✓ Redacción y presentación al resto del grupo de trabajos ya sean individuales o resultado de trabajo en equipo	✓ Discusión de textos ✓ Visionado de DVD de interés

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques i pràctiques dirigides per a la professora	30	L'estudiant es familiaritza amb la temàtica de l'espai, l'entorn i l'habitatge per entendre les diferents maneres de apropar-se'n
--	----	---



		des de la disciplina antropològica i evitar projeccions etnocèntriques
Anàlisi d'un espai urbà	9	L'estudiant/a utilitza el corpus teòric de la disciplina amb capacitat d'anàlisi crític i de síntesi.
Discussions a l'aula	6	L'estudiant/a sap preparar i moderar un debat, així com transmetre i analitzar el seu contingut

Supervisades

Tutories individuals presencials	9	L'estudiant/a aprehèn a analitzar l'entorn, l'espai i l'habitatge
Tutories treball tutoritzat	14	L'estudiant/a col·labora en equip per al treball conjunt.

Autònomes

Cerca d'informació (biblioteques, internet...)	10	L'estudiant/a localitza de forma autònoma informació en bases de dades.
Lectures	32	L'estudiant/a es sensibilitza a les diferents maneres d'apropar-se a l'entorn, l'espai i l'habitatge, i evita els judicis etnocèntrics.
Estudi personal	40	L'estudiant/a identifica un concepte pertinent per l'assignatura i el tracta de manera crítica sota diferents perspectives

8.- Avaluació

40% Prueba escrita de la materia impartida en la clase (vídeos y conferencias incluidos)
25% Trabajo individual basado en las lecturas obligatorias.
20% Trabajo en grupo (tema bajo supervisión de la tutora)
15% Presentación de trabajo de grupo y participación en presentaciones de los compañeros/as.

- Para evaluar la asignatura es necesario aprobar las siguientes pruebas: prueba escrita, trabajo individual (65%)
- Se considera no presentado quien no realice al menos un 40% de la evaluación. El resto será considerado suspendido. La presentación de un ejercicio escrito excluye la posibilidad de un No presentado.



- Existirá un periodo de REVISION de todas las pruebas la semana 17 de curso. Las dos siguientes (semana 18 y 19 será dedicada a la recuperación o evaluación).

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Tema 1. Introducción y objetivos de la asignatura. Las etnografías los lugar(es) o espacios construidos como práctica cultural.

LECTURA OBLIGATORIA: Giglia, Angela (2012) “Habitar; orden cultura y tipos de hábitats” en El Habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación. Barcelona; Anthropos. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Unidad Iztapalapa.

Tema 2. Perspectivas desde la antropología: la espacialización de la cultura.

LECTURA OBLIGATORIA: Aguilar, Miguel Angel (2012) “Antropología urbana y lugar: Recorridos conceptuales” en Angela Giglia & Amalia Signorelli (Eds) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.

Tema 3. Diversidad cultural en las formas de apropiación y uso del espacio, construcción vernácula y especulación en la era de la globalización.

LECTURA OBLIGATORIA Y DOCUMENTAL:

Delgado, Manuel (2006) Morfología urbana y conflicto social. Las medidas antigueto como políticas de dispersión de pobres” Bergalli, R. & Rivera, I. Emergencias Urbanas. Barcelona: Anthropos. Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona.
“Can Batlló” documental del Col·lectiu La Col.

Tema 4. Procesos de adaptación y significados socio-simbólicos del espacio físico: sentido de pertenencia, identidad y empoderamiento.

Giglia, Angela (2012) “Sentido de pertenencia y *cultura local*” en la metrópoli global” en Angela Giglia & Amalia Signorelli (Eds) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.

Tema 5. El problema de la vivienda, procesos identitarios y movimientos sociales. El caso de la PHA.

LECTURA OBLIGATORIA: “Cómo hemos llegado hasta aquí: el ADN de la burbuja inmobiliaria” en Ada Colau & Adrià Alemany (2012) Vidas Hipotecadas. Barcelona: Angle Editorial.

Tema 6. La aplicabilidad del conocimiento antropológico desde la perspectiva interdisciplinaria

LECTURA OBLIGATORIA: Amalia Signorelli “Sujetos y lugares. La construcción interdisciplinaria de un objeto de investigación” en Angela Giglia & Amalia Signorelli (Eds) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

DIRIGIDAS

EN EL AULA	45	
<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones de la profesora 	30	El alumno/a ha de ser capaz de identificar y comprender los conceptos y problemáticas básicas de la antropología del espacio y urbana. Así como las posibilidades y limitaciones de la misma.
<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones de los estudiantes del trabajo en grupo 	6	El alumno/a ha de ser capaz de aplicar los conceptos básicos en los diversos ámbitos de aplicación
<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones de profesores invitados 	0,5	El alumno/a ha de ser capaz de relacionar las exposiciones de profesores invitados a los ejes de debate en antropología
<ul style="list-style-type: none"> Visionado de documentales 	2	El alumnado ha de ser capaz de analizar y discutir el contenido del DVD en relación a los objetivos de la asignatura.
<ul style="list-style-type: none"> Debates de artículos de lectura obligatoria 	5	Ha de ser capaz de expresar y argumentar los contenidos de los artículos
<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita 	1,5	El estudiante ha de escribir, argumentar y expresarse con claridad. También ha de usar los conceptos de forma adecuada.

SUPERVISADAS

FUERA DEL AULA	25	
<ul style="list-style-type: none"> Tutorías de preparación del trabajo escrito 	10	El estudiante ha de demostrar la comprensión de los conocimientos básicos de la asignatura
<ul style="list-style-type: none"> Tutorías de preparación de la presentación del trabajo escrito en clase 	10	Ha de ser capaz de transmitir las ideas de la presentación y expresar su perspectiva crítica
<ul style="list-style-type: none"> Visita programada 	5	Capacidad de relación de los conocimientos de la asignatura y su conexión con la realidad social

AUTÓNOMAS

FORA DEL AULA	75	
<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de Textos del Dossier 	20	Comprensión y lectura de los textos



<ul style="list-style-type: none"> Redacción del trabajo escrito 	25	Capacidad de organización, orden y argumentación del tema del trabajo elegido
<ul style="list-style-type: none"> Estudio de los materiales para la prueba escrita (organización y estudio de los apuntes y esquemas de clase –campus virtual-) 	25	Ha de ser capaç de utilitzar los conceptos y manejar las problemàtica de la intervenció social en el context de la antropologia
<ul style="list-style-type: none"> Tutorías libres o/e individuales (para las presentaciones) 	5	El estudiante ha de saber preguntar y solicitar ayuda cuando existan dificultades de comprensión o seguimiento de la asignatura mostrando interés por la comprensión de la misma.

9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia (general)

Aguilar, M. A., & Sevilla, A. (1996). Estudios recientes sobre cultura urbana en México (1.ª ed.). México, D.F.: Plaza y Valdés : Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Altman, I., Rapoport, A., & Wohlwill, J. F. (1980). Environment and culture. New York: Plenum Press.

Altman, I., & Wohlwill, J. F. (1976). Human behavior and environment : Advances in theory and research. New York: Plenum Press.

Ashmore, W., & Kent, S. (2006). Integrating the diversity of twenty-first-century anthropology : The life and intellectual legacies of Susan Kent. Arlington, Va.: American Anthropological Association.

Atkin, T., & Rykwert, J. (2005). Structure and meaning in human settlements (1st ed.). Philadelphia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology.

Augé, M. (1995). Non-places : Introduction to an anthropology of supermodernity [Non-lieux.] . London ; New York: Verso.

Bergalli, R. & Rivera, I. Emergencias Urbanas. Barcelona: Anthropos. Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona.

Boyarín, J. (1994). Remapping memory : The politics of timespace. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Budick, S., & Iser, W. (1996). The translatability of cultures : Figurations of the space between.



Stanford, Calif.: Stanford University Press.

Cátedra Tomás, M. (1997). Un santo para una ciudad : Ensayo de antropología urbana (1a ed.). Barcelona: Editorial Ariel.

Cieraad, I. (1999). At home : An anthropology of domestic space (1st ed.). Syracuse: Syracuse University Press.

Cohen, A., & Association of Social Anthropologists of the Commonwealth. (1974). Urban ethnicity. London, New York: Tavistock Publications Distributed in the USA by Harper & Row Publishers, Barnes & Noble Import Division.

Coleman, S., & Collins, P. (2006). Locating the field : Space, place and context in anthropology. Oxford ; New York: Berg.

Cordeiro, G. I., Baptista, L. V., Costa, A. F. d., & Antunes, M. (2003). Etnografias urbanas (1st ed.). Oeiras, Portugal: Celta Editora.

Cucó Giner, M. J. (2004). Antropología urbana (1a ed.). Barcelona: Ariel.

Delgado Ruiz, M. (1999). Ciudad líquida, ciudad interrumpida : La urbs contra la polis (1.th ed.). Medellín, Colombia: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad de Antioquia : Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Delgado Ruiz, M. (1999). El animal público : Hacia una antropología de los espacios urbanos. Barcelona: Editorial Anagrama.

Delgado Ruiz, M. (2007). Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona: Editorial Anagrama.

Fernández de Rota y Monter, José Antonio. (1992). Espacio y vida en la ciudad gallega : Un enfoque antropológico. La Coruña: Universidade da Coruña, Sercivio de Publicacións.

Fernández Martorell, M. (1997). Antropología de la convivencia : Manifiesto de antropología urbana. Madrid: Cátedra.

Gaggiotti, H. (2006). Un lugar en su sitio : Narrativas y organización cultural urbana en el espacio latinoamericano. Sevilla: Comunicación Social : Doble J.

Giglia, A. (2012) El Habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación. Barcelona; Anthropos. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Unidad Iztapalapa.

Giglia, A. & Signorelli, A. (Eds) (2012) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.

Gmelch, G., & Zenner, W. P. (2002). Urban life : Readings in the anthropology of the city (4th ed.). Prospect Heights, Ill.: Waveland Press.

Gravano, A. (2003). Antropología de lo barrial : Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana (1a. ed.). Buenos Aires: Espacio.



Gray, J. N. (2006). Domestic mandala : Architecture of lifeworlds in nepal. Aldershot, England ; Burlington, VT: Ashgate.

Hatzfeld, Marc (2007) la cultura de los suburbios. Barcelona: Laertes.

Hannerz, U. (1980). Exploring the city : Inquiries toward an urban anthropology. New York: Columbia University Press.

Hirsch, E., & O'Hanlon, M. (1995). The anthropology of landscape : Perspectives on place and space. Oxford; New York: Clarendon Press; Oxford University Press.

Lovejoy, P. E., & Williams, P. A. T. (1997). Displacement and the politics of violence in nigeria. Leiden ; New York: Brill.

Low, S. M. (1999). Theorizing the city : The new urban anthropology reader. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press.

Low, S. M., & Chambers, E. (1989). Housing, culture, and design : A comparative perspective. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Low, S. M., & Lawrence-Zúñiga, D. (2003). The anthropology of space and place : Locating culture. Malden, MA: Blackwell Pub.

Pellow, D. (1996). Setting boundaries : The anthropology of spatial and social organization. Westport, Conn.: Bergin & Garvey.

Rapoport, A. (1990). History and precedent in environmental design. New York: Plenum Press.

Rapoport, A. (1990). The meaning of the built environment : A nonverbal communication approach. Tucson: University of Arizona Press.

Rapoport, A. (1982). The meaning of the built environment : A nonverbal communication approach. Beverly Hills: Sage Publications.

Rapoport, A. (1977). Human aspects of urban form : Towards a man-environment approach to urban form and design (1st ed.). Oxford ; New York: Pergamon Press.

Rapoport, A. (1976). The mutual interaction of people and their built environment : A cross-cultural perspective. The Hague; Chicago: Mouton; distributed in the USA and Canada by Aldine.

Rapoport, A. (1969). House form and culture. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.

Rotenberg, R. L., & McDonogh, G. W. (1993). The cultural meaning of urban space. Westport, Conn.: Bergin & Garvey.

Signorelli, A. (1999) Antropología urbana. Anthropos. Barcelona: Universidad Autònoma Metropolitana.

Wacquant, Loïc (2007) Pàries urbans. Guetos, banlieues, Estat. Barcelona: Edicions de 1984



