

Grau en Antropologia Social i Cultural

GUIA DOCENT

**Codi assignatura: 101248
Nom assignatura: Entorn, espai i habitatge**





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Entorn, espai, habitatge
Codi	101248
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	4rt (optatiu) segon semestre
Horari	DI-Dm 13:00-14:30 (http://www.uab.cat/antropologia)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres (l'aula apareixerà als horaris)
Llengües	castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Teresa Tapada
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B8/235
Telèfon (*)	93 581 1804
e-mail	Teresa.Tapada@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Teresa Tapada
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B8/235
Telèfon (*)	93 581 1804
e-mail	Teresa.Tapada@uab.cat
Horari d'atenció	Dilluns i Dimecres de 14:30 a 15:30 amb cita prèvia



3.- Prerequisites

(prerequisites oficiais i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

Cap.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Contextualización:

- La asignatura pretende introducir al alumno/a en las aportaciones teóricas y conocimiento aplicado de la antropología del espacio construido y la antropología urbana.
- Se pretende acercar a una aproximación crítica a las políticas urbanas desde la perspectiva antropológica de la diversidad social y cultural.

Objetivos formativos:

Los alumnos y alumnas de la asignatura han de ser capaces de:

- Reconocer las posibilidades, potencialidades y limitaciones de la antropología urbana y del espacio, además, han de ser capaces de identificar y reconocer las aportaciones de esta perspectiva a uno de los variados ámbitos de aplicación (minorías étnicas, inmigración, educación, desarrollo, urbanismo etc.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	A6.6. Conèixer i comprendre el vincle entre Antropologia de l'espai, Arquitectura i Urbanisme
--------------------	---

Resultats d'aprenentatge	Ser capaços de distingir els diferents punts de vist sobre l'espai i l'entorn generat per aquestes disciplines i comprendre els punts de connexions i de divergències entre elles
---------------------------------	---

Competència	C3.1 Fer ànalisis antropològics avançats de problemes socioculturals
--------------------	--

Resultats d'aprenentatge	Haver adquirit les eines necessàries per poder realitzar un ànalisi expert sobre problemàtiques generades en contextos urbans
---------------------------------	---

Competència	D3.3 Prodir des de la Antropologia de l'espai materials de crítica política
--------------------	---

Resultats d'aprenentatge	Tenir coneixement de les teories de l'Antropologia de l'espai que potencia la crítica política i les maneres de concretitzar-la
---------------------------------	---

Competència	T1. Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma tan a les fonts estructurades (base de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a informació distribuïda a les xarxes. Saber utilitzar de forma experta les possibilitats de internet.
--------------------	--

Competència	T5. Debatre a partir del coneixement especialitzat adquirit en un context interdisciplinari
--------------------	---

6.- Continguts de l'assignatura

1. Introducción y objetivos de la asignatura. Las etnografías los lugar(es) o espacios construidos como práctica cultural.
2. Perspectivas desde la antropología: la espacialización de la cultura.
 - a. Principios teóricos y conceptos básicos.
 - b. De la antropología urbana a la antropología del espacio.
 - c. De lo tangible a lo intangible: el espacio físico, la experiencia del uso del espacio y el espacio imaginado.
3. Formas de apropiación espacial y construcción vernácula en la era de la globalización.
 - a. Las construcciones vernáculas.
 - b. Diversidad cultural en el uso del espacio.
 - c. El proceso de globalización y su impacto en la percepción del territorio: *desterritorialización* e identidad.



4. Procesos de adaptación y significados socio-simbólicos del espacio físico: sentido de pertenencia, identidad y empoderamiento.
 - a. El espacio físico como proyección de la estructura social a diversas escalas: vivienda, bloque, inter-bloque, calle, barrio, ciudad.
 - b. El espacio físico como proyección de normas, hábitos y prácticas socioculturales.
 - c. El realojamiento urbano como experiencia de *reterritorialización*.
5. El problema de la vivienda, procesos identitarios y movimientos sociales. El caso de la PHA.
6. La aplicabilidad del conocimiento antropológico desde la perspectiva interdisciplinaria.
7. Conclusiones.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Actividades Formativas	Metodología docente
✓ Clases teóricas y prácticas dirigidas	✓ Clases Magistrales ✓ Debates en grupo sobre los textos
✓ Lecturas dirigidas de artículos relativos al tema de la asignatura para su discusión en clase	✓ Lectura individual y discusión en grupo
✓ Redacción y presentación al resto del grupo de trabajos ya sean individuales o resultado de trabajo en equipo	✓ Discusión de textos ✓ Visionado de DVD de interés

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Dirigides			
	Classes teòriques i pràctiques dirigides per a la professora	30	L'estudiant es familiaritza amb la temàtica de l'espai, l'entorn i l'habitatge per entendre les diferents maneres de apropar-se'n



		des de la disciplina antropològica i evitar projeccions etnocèntriques
Anàlisi d'un espai urbà	9	L'estudiant/a utilitza el corpus teòric de la disciplina amb capacitat d'anàlisi crític i de síntesi.
Discussions a l'aula	6	L'estudiant/a sap preparar i moderar un debat, així com transmetre i analitzar el seu contingut

Supervisades

Tutorías individuales presenciales	9	L'estudiant/a aprehèn a analitzar l'entorn, l'espai i l'habitatge
Tutorías treball tutoritzat	14	L'estudiant/a col·labora en equip per al treball conjunt.

Autònombes

Cerca d'informació (biblioteques, internet...)	10	L'estudiant/a localitza de forma autònoma informació en bases de dades.
Lectures	32	L'estudiant/a es sensibilitza a les diferents maneres d'apropar-se a l'entorn, l'espai i l'habitatge, i evita els judicis etnocèntrics.
Estudi personal	40	L'estudiant/a identifica un concepte pertinent per l'assignatura i el tracta de manera crítica sota diferents perspectives

8.- Avaluació

40% Prueba escrita de la materia impartida en la clase (vídeos y conferencias incluidos)

25% Trabajo individual basado en las lecturas obligatorias.

20% Trabajo en grupo (tema bajo supervisión de la tutora)

15% Presentación de trabajo de grupo y participación en presentaciones de los compañeros/as.

- Para evaluar la asignatura es necesario aprobar las siguientes pruebas: prueba escrita, trabajo individual (65%)
- Se considera no presentado quien no realice al menos un 40% de la evaluación. El resto será considerado suspendido. La presentación de un ejercicio escrito excluye la posibilidad de un No presentado.



- Existirá un periodo de REVISION de todas las pruebas la semana 17 de curso. Las dos siguientes (semana 18 y 19) será dedicada a la recuperación o evaluación).

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Tema 1. Introducción y objetivos de la asignatura. Las etnografías los lugar(es) o espacios construidos como práctica cultural.

LECTURA OBLIGATORIA: Giglia, Angela (2012) "Habitar; orden cultura y tipos de hábitats" en El Habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación. Barcelona; Anthropos. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Unidad Iztapalapa.

Tema 2. Perspectivas desde la antropología: la espacialización de la cultura.

LECTURA OBLIGATORIA: Aguilar, Miguel Angel (2012) "Antropología urbana y lugar: Recorridos conceptuales" en Angela Giglia & Amalia Signorelli (Eds) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.

Tema 3. Diversidad cultural en las formas de apropiación y uso del espacio, construcción vernácula y especulación en la era de la globalización.

LECTURA OBLIGATORIA Y DOCUMENTAL:

Delgado, Manuel (2006) Morfología urbana y conflicto social. Las medidas antigueto como políticas de dispersión de pobres" Bergalli,R. & Rivera, I. Emergencias Urbanas. Barcelona: Anthropos. Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona.
"Can Batlló" documental del Colectiu La Col.

Tema 4. Procesos de adaptación y significados socio-simbólicos del espacio físico: sentido de pertenencia, identidad y empoderamiento.

Giglia, Angela (2012) "Sentido de pertenencia y cultura local" en la metrópoli global" en Angela Giglia & Amalia Signorelli (Eds) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.

Tema 5. El problema de la vivienda, procesos identitarios y movimientos sociales. El caso de la PHA.

LECTURA OBLIGATORIA: "Cómo hemos llegado hasta aquí:el ADN de la burbuja inmobiliaria" en Ada Colau & Adrià Alemany(2012) Vidas Hipotecadas. Barcelona: Angle Editorial.

Tema 6. La aplicabilidad del conocimiento antropológico desde la perspectiva interdisciplinaria

LECTURA OBLIGATORIA: Amalia Signorelli "Sujetos y lugares. La construcción interdisciplinaria de un objeto de investigación" en Angela Giglia & Amalia Signorelli (Eds) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
DIRIGIDAS			
	EN EL AULA	45	
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones de la profesora 	30	El alumno/a ha de ser capaz de identificar y comprender los conceptos y problemáticas básicas de la antropología del espacio y urbana. Así como las posibilidades y limitaciones de la misma.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones de los estudiantes del trabajo en grupo 	6	El alumno/a ha de ser capaz de aplicar los conceptos básicos en los diversos ámbitos de aplicación
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones de profesores invitados 	0,5	El alumno/a ha de ser capaz de relacionar las exposiciones de profesores invitados a los ejes de debate en antropología
	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de documentales 	2	El alumnado ha de ser capaz de analizar y discutir el contenido del DVD en relación a los objetivos de la asignatura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Debates de artículos de lectura obligatoria 	5	Ha de ser capaz de expresar y argumentar los contenidos de los artículos
	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita 	1,5	El estudiante ha de escribir, argumentar y expresarse con claridad. También ha de usar los conceptos de forma adecuada.
SUPERVISADAS	FUERA DEL AULA	25	
	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorías de preparación del trabajo escrito 	10	El estudiante ha de demostrar la comprensión de los conocimientos básicos de la asignatura
AUTÓNOMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorías de preparación de la presentación del trabajo escrito en clase 	10	Ha de ser capaz de transmitir las ideas de la presentación y expresar su perspectiva crítica
	<ul style="list-style-type: none"> • Visita programada 	5	Capacidad de relación de los conocimientos de la asignatura y su conexión con la realidad social
	FORA DEL AULA	75	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de Textos del Dossier 	20	Comprensión y lectura de los textos



• Redacción del trabajo escrito	25	Capacidad de organización, orden y argumentación del tema del trabajo elegido
• Estudio de los materiales para la prueba escrita (organización y estudio de los apuntes y esquemas de clase –campus virtual–)	25	Ha de ser capaz de utilizar los conceptos y manejar las problemática de la intervención social en el contexto de la antropología
• Tutorías libres o/e individuales (para las presentaciones)	5	El estudiante ha de saber preguntar y solicitar ayuda cuando existan dificultades de comprensión o seguimiento de la asignatura mostrando interés por la comprensión de la misma.

9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia (general)

Aguilar, M. A., & Sevilla, A. (1996). Estudios recientes sobre cultura urbana en México (1.th ed.). México, D.F.: Plaza y Valdés : Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Altman, I., Rapoport, A., & Wohlwill, J. F. (1980). Environment and culture. New York: Plenum Press.

Altman, I., & Wohlwill, J. F. (1976). Human behavior and environment : Advances in theory and research. New York: Plenum Press.

Ashmore, W., & Kent, S. (2006). Integrating the diversity of twenty-first-century anthropology : The life and intellectual legacies of susan kent. Arlington, Va.: American Anthropological Association.

Atkin, T., & Rykwert, J. (2005). Structure and meaning in human settlements (1st ed.). Philadelphia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology.

Augé, M. (1995). Non-places : Introduction to an anthropology of supermodernity [Non-lieux.] . London ; New York: Verso.

Bergalli, R. & Rivera, I. Emergencias Urbanas. Barcelona: Anthropos. Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona.

Boyarin, J. (1994). Remapping memory : The politics of timespace. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Budick, S., & Iser, W. (1996). The translatability of cultures : Figurations of the space between.



Stanford, Calif.: Stanford University Press.

Cátedra Tomás, M. (1997). Un santo para una ciudad : Ensayo de antropología urbana (1a ed.). Barcelona: Editorial Ariel.

Cieraad, I. (1999). At home : An anthropology of domestic space (1st ed.). Syracuse: Syracuse University Press.

Cohen, A., & Association of Social Anthropologists of the Commonwealth. (1974). Urban ethnicity. London, New York: Tavistock Publications Distributed in the USA by Harper & Row Publishers, Barnes & Noble Import Division.

Coleman, S., & Collins, P. (2006). Locating the field : Space, place and context in anthropology. Oxford ; New York: Berg.

Cordeiro, G. I., Baptista, L. V., Costa, A. F. d., & Antunes, M. (2003). Etnografias urbanas (1st ed.). Oeiras, Portugal: Celta Editora.

Cucó Giner, M. J. (2004). Antropología urbana (1a ed.). Barcelona: Ariel.

Delgado Ruiz, M. (1999). Ciudad líquida, ciudad interrumpida : La urbs contra la polis (1.th ed.). Medellín, Colombia: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad de Antioquia : Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Delgado Ruiz, M. (1999). El animal público : Hacia una antropología de los espacios urbanos. Barcelona: Editorial Anagrama.

Delgado Ruiz, M. (2007). Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona: Editorial Anagrama.

Fernández de Rota y Monter, José Antonio. (1992). Espacio y vida en la ciudad gallega : Un enfoque antropológico. La Coruña: Universidade da Coruña, Sercivio de Publicacíons.

Fernández Martorell, M. (1997). Antropología de la convivencia : Manifiesto de antropología urbana. Madrid: Cátedra.

Gaggiotti, H. (2006). Un lugar en su sitio : Narrativas y organización cultural urbana en el espacio latinoamericano. Sevilla: Comunicación Social : Doble J.

Giglia, A. (2012) El Habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación. Barcelona; Anthropos. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Unidad Iztapalapa.

Giglia, A. & Signorelli, A. (Eds) (2012) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.

Gmelch, G., & Zenner, W. P. (2002). Urban life : Readings in the anthropology of the city (4th ed.). Prospect Heights, Ill.: Waveland Press.

Gravano, A. (2003). Antropología de lo barrial : Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana (1a. ed.). Buenos Aires: Espacio.



Gray, J. N. (2006). Domestic mandala : Architecture of lifeworlds in nepal. Aldershot, England ; Burlington, VT: Ashgate.

Hatzfeld, Marc (2007) la cultura de los suburbios. Barcelona: Laertes.

Hannerz, U. (1980). Exploring the city : Inquiries toward an urban anthropology. New York: Columbia University Press.

Hirsch, E., & O'Hanlon, M. (1995). The anthropology of landscape : Perspectives on place and space. Oxford; New York: Clarendon Press; Oxford University Press.

Lovejoy, P. E., & Williams, P. A. T. (1997). Displacement and the politics of violence in nigeria. Leiden ; New York: Brill.

Low, S. M. (1999). Theorizing the city : The new urban anthropology reader. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press.

Low, S. M., & Chambers, E. (1989). Housing, culture, and design : A comparative perspective. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Low, S. M., & Lawrence-Zúñiga, D. (2003). The anthropology of space and place : Locating culture. Malden, MA: Blackwell Pub.

Pellow, D. (1996). Setting boundaries : The anthropology of spatial and social organization. Westport, Conn.: Bergin & Garvey.

Rapoport, A. (1990). History and precedent in environmental design. New York: Plenum Press.

Rapoport, A. (1990). The meaning of the built environment : A nonverbal communication approach. Tucson: University of Arizona Press.

Rapoport, A. (1982). The meaning of the built environment : A nonverbal communication approach. Beverly Hills: Sage Publications.

Rapoport, A. (1977). Human aspects of urban form : Towards a man-environment approach to urban form and design (1st ed.). Oxford ; New York: Pergamon Press.

Rapoport, A. (1976). The mutual interaction of people and their built environment : A cross-cultural perspective. The Hague; Chicago: Mouton; distributed in the USA and Canada by Aldine.

Rapoport, A. (1969). House form and culture. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.

Rotenberg, R. L., & McDonogh, G. W. (1993). The cultural meaning of urban space. Westport, Conn.: Bergin & Garvey.

Signorelli, A. (1999) Antropología urbana. Anthropos. Barcelona: Universidad Autónoma Metropolitana.

Wacquant, Loïc (2007) Pàries urbans. Guetos, banlieues, Estat. Barcelona: Edicions de 1984



