

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



**Viure a França:
signes i mites del temps
103361**

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Viure a França: signes i mites del temps
Codi	103361
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs Segon semestre
Horari	Web UB (<i>Estudis francesos</i>) Divendres de 10h a 13h
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat de Filologia UB</i>
Llengües	FRANCÈS
Professor/a de contacte	
Nom professor/a	Gemma Ventura Mustienes
Departament	Filologia francesa i romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	934035669
e-mail	gemma.ventura@ub.edu
Horari d'atenció	Consultar amb el professor



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El contingut de la matèria té com a objectiu familiaritzar-se amb els aspectes essencials de la cultura francesa, entenent-la com a conjunt d'activitats individuals i socials que caracteritzen no només la comunitat humana de França, sinó també les comunitats de països que tenen el francès com a llengua principal i, en alguns casos, oficial.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CEFR2. Demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa.

Resultats d'aprenentatge

CEFR2.1 Produir discursos orals en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1).

CEFR2.5 Produir textos escrits en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B1).

CEFR2.6 Interpretar el contingut de textos escrits en llengua francesa de diferent caràcter (Nivell B1)

Competència

CEFR8. Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des del seu origen fins al segle XX

Resultats d'aprenentatge

CEFR8.1 Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors així com les seves obres més representatives.

CEFR8.2 Redactar una síntesi realitzar un comentari de text en llengua francesa

CEFR8.3 Conèixer els diferents enfocaments de la crítica literària i valorar a partir de textos literaris en llengua francesa els diferents contextos culturals des d'una perspectiva crítica

CEFR8.5 Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i la sensibilitat necessàries davant el text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic

CEFR8.6 Utilitzar de manera adequada la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.



6.- Continguts de l'assignatura

La matèria introdueix a l'alumnat a la cultura francesa actual, amb una perspectiva històrica i comparada. Per tant, es treballaran aspectes molt diferents del que antigament s'havia anomenat "civilització francesa", que comprèn des de grans esdeveniments històrics fins a qüestions pròpies de la vida quotidiana, de la "vida privada", etc.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa en la combinació de classes teòriques, classes pràctiques, presentacions i treballs de grup.



8.- Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà com a 'no presentat' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- **La reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

-**El plagi**: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

-**Casos particulars**: Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant

L'avaluació és continuada. Els criteris d'avaluació de l'assignatura es concretaran amb més detall en el programa de l'assignatura.

L'alumnat que ho sol·liciti en els terminis i en els termes establerts es podrà acollir a l'avaluació única.

9- Bibliografia i enllaços web

M. Agulhon, *La République de 1880 à nos jours*, París, Hachette, 1990.

Ph. Ariès, *Histoire des populations françaises et de leurs attitudes devant la vie depuis le XVIIIe siècle*, París, Seuil, 1971.

Ph. Ariès & G. Duby, *Histoire de la vie privée*, París, Seuil, 1968, 5 vols.

S. Audoin-Rouzeau & A. Becker, *La Grande Guerre 1914-1918*, París, Gallimard.

J.-P. Azéma & F. Bedarida (ed.), *La France des années noires*, París, Seuil, 1993.

R. Barthes, *Mythologies*, París, Seuil, 1957.

F. Braudel, *L'Identité de la France*, París, Arthaud-Flammarion, 1986, vol. I i II.