



103361
Introducció a la cultura francesa





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	INTRODUCCIÓ A LA CULTURA FRANCESA
Codi	103361
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	PRIMER CURS SEGON SEMESTRE
Horari	Dilluns i dimecres de 10:00 -11:30
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
Llengües	FRANCÈS

Professor/a de contacte

Nom professor/a	ÉRIC MARTIN
Departament	Filologia Francesa i Romànica
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11- 166
Telèfon (*)	93 586 81 05
e-mail	EricJeanMichel.Martin@uab.cat
Horari d'atenció	Dimecres de 13h30 à 14h00

2. Equip docent

Nom professor/a	Josselin Conté
Departament	Filologia Francesa i Romànica
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-170
Telèfon (*)	93 5814902
e-mail	josselin.conte@uab.cat
Horari de tutories	

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura *Introducció a la cultura francesa* forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau d'Estudis Francesos així com dels estudiants dels Graus de Estudis de francès i català, Estudis de francès i espanyol, Estudis de francès i anglès i Estudis de francès i clàssiques. Com a assignatura de formació bàsica és un assignatura que obligatòriament s'ha de cursar.

Aquesta assignatura està inclosa en la matèria de Història i cultura i té com a objectiu principal la introducció a l'estudiant a la cultura francesa actual amb una perspectiva històrica i comparada sobretot amb Espanya i Catalunya. Tot i que l'assignatura es centrarà essencialment sobre la comunitat francesa, s'inclourà també una presentació succinta de comunitats d'altres països de la francofonia.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

CEFR1. Expressar oralment i per escrit les seves idees en llengua francesa amb precisió i claredat

CEFR6. Explicar els aspectes fonamentals de la cultura francesa.

CEFR6.1. Identificar i explicar els aspectes bàsics de la cultura francesa contemporània

CEFR6.2. Identificar i explicar els fonaments històrics de la cultura francesa

CEFR6.3. Descriure el marc geogràfic i econòmic de França

CEFR6.4. Identificar les principals institucions polítiques franceses

CEFR6.5. Identificar les principals institucions culturals franceses.

6. Continguts de l'assignatura

INTRODUCCIÓ A LA CULTURA FRANCESA

Primera part

I Territoris francòfons

1. geografia i diversitat cultural de França (2 classes)
2. Paris i la regió *Ile de France*
3. el calidoscopi de la francofonia

II Les institucions franceses

1. la Ve República
2. l'evolució del règim
3. les institucions administratives
4. el sistema educatiu
5. els mitjans de comunicació

III Realitats socioeconòmiques de França

1. la demografia francesa i la població activa
2. forces i febleses de l'economia francesa
3. immigració i exclusió

.....1er examen

Segona part

IV L'heretatge llunyà

1. els orígens
2. la França del Renaixement a la Revolució.
3. l'evolució política i cultural del segle XIX

..... test (1/2h)

V L'heretatge recent

1. història de la III República
2. des de la Segona Guerra mundial fins a la descolonització
3. les primeres dècades de la Va República
4. la França dels últims 25 anys

.....2º examen en juny

Per al grup més feble, algunes de les classes es faran a l'aula d'informàtica on els alumnes aprendran a participar a uns fòrums plurilingües amb estudiants europeus de llengües romàniques, sobre temes de l'assignatura.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en :

- Activitats dirigides (35-40%, 2,1 cr. - 2,4 cr.)
- Activitats supervisades (10%, 0,6 cr.)
- Activitats autònomes (45%-50% 2,7 cr. – 3 cr.)
- Activitats d'avaluació (5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
		60	
Dirigides 35-40%	Classes teòriques sobre els 5 blocs temàtics		adquirir coneixements sobre els cinc blocs temàtics
	lectura d'articles en grups donant lloc a comentaris i debats		profunditzar coneixements sobre el temari / aprendre a identificar referències culturals / acostumar-se a les característiques textuais d'articles de premsa i de fragments de llibres d'història / aprendre a expressar la seva opinió en francès
	visualització de documents vídeo i fotos donant lloc a comentaris i debats		profunditzar coneixements sobre el temari / acostumar-se a comprendre un document oral / aprendre a expressar la seva opinió en francès en públic
	exposicions dels alumnes que volen, donant lloc a comentaris i debats		aprendre a fer una exposició i adaptar el seu discurs a un públic determinat
	correcció de diversos qüestionaris (al menys un sobre la geografia dels territoris francòfons i un altra qüestionaris sobre el funcionament de les institucions franceses)		autoavaluar el seu nivell d'aprenentatge
	correcció dels exàmens		
		15	
Supervisades 10%	aprendre a fer una síntesis a partir d'articles		saber fer una síntesis a partir de coneixements previs o d'articles
	Tutories per a les exposicions i la correcció dels treballs lliurats		saber fer una exposició
		67,5	
Autònomes 45-50%	Estudi personal lectura d'articles del dossier,		adquirir coneixements sobre les parts dels temari estudiades a soles /



Avaluació 5%

capítols del llibre de lectura obligatòria i articles de premsa sobre temes, ja sigui treballats en classe o estudiats sols consulta de pàgines web		profunditzar els coneixements treballats en classe entrenar-se a comprendre els mitjans francesos escrits audiovisuals
Respostes als qüestionaris proposats		profunditzar coneixements sobre temari i avaluar el seu aprenentatge
Preparació dels exàmens		aprendre a ordenar, sintetitzar i memoritzar els seus coneixements
	7,5	
dos exàmens		saber utilitzar els seus coneixements per redactar una síntesis

8.- Avaluació

L'avaluació és contínua

La nota final es componrà de les 4 notes següents :

- la del **primer examen** : 25 %
- la del test: 25%
- la del **segon examen** : 25 %
- la del treball lliurat / o la exposició : 25 %

S'avaluaran a la vegada el nivell de francès i la pertinència de les respostes.

La mitjana podrà pujar fins a un punt segon la participació de l'alumne i la pertinència de les seves intervencions.

Per a aprovar, els estudiants hauran d'aconseguir una mitjana igual o superior a 5/10.

A més, la mitjana dels dos exàmens haurà de ser inferior a 4/10.

Els alumnes que no podran assistir a les classes hauran

- d'entregar el treball (o fer una exposició)
- realitzar els exàmens

La **revaluació** nomes serà possible per als alumnes que hagin obtingut entre 4 i 5 de mitjana als exàmens.

CASOS PARTICULARS:

- Es considerarà "no presentat" i no tindrà dret a revaluació l'estudiant que no hagi complert les activitats d'avaluació proposades a més d'haver realitzat com a mínim la prova formativa final de l'assignatura.
- Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants, fins i tot si el professor els dispensa d'assistir a classe. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.
- El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis i treballs presentats es considerarà automàticament un **Suspens** de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat.



ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

**RESULTATS
D'APRENENTATGE**

Lliurament d'un treball de síntesis o exposició de 20 minuts sobre un element del temari (a escollir)		
Realització de dos exàmens i un test - un examen sobre els blocs temàtics I, II i III - un test sobre el bloc IV - un segon examen sobre els blocs temàtics V i VI	1h00 1/2h 1h00	CEFR6.1. Identificar i explicar els aspectes bàsics de la cultura francesa contemporània CEFR6.2. Identificar i explicar els fonaments històrics de la cultura francesa CEFR6.3. Descriure el marc geogràfic i econòmic de França CEFR6.4. Identificar les principals institucions polítiques franceses CEFR6.5. Identificar les principals institucions culturals franceses.

9- Bibliografia i enllaços web

Dos dossiers a comprar al servei de fotocòpies

Bibliografia

- ANTHONY, S. (2003) *Civilisation Tests clé*, CLE international, Paris.
- DE GUNTEN, B., MARTIN, A. et NIOGRET.M. (1995) *Les institutions de la France*, Repères pratiques Nathan, Paris.
- MAUCHAMP, Nelly (2004) *La France de toujours*, Hatier-Didier, Paris.
- ROESCH, R., ROLLE-HAROLD R. (2001) *La France au quotidien*, PUG, Grenoble.
- STEELE, Ross (2007) *Tests d'évaluation de Civilisation progressive du français*, CLE international, Paris.

S'ha de comprar : STEELE, Ross (2002) *Civilisation progressive du français, niveau intermédiaire* CLE international, Paris.

Recursos en línia

Documents audiovisuals procedents de canals televisius:

Tf1 <http://www.tf1.fr/>

France 2 <http://www.france2.fr/>

TV5 monde : <http://www.tv5.org/>

especialment http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

Arte: <http://www.arte.tv/fr/70.html>

Documents sonors procedents de ràdios:

rf1 <http://www.rfi.fr/>

France culture <http://www.franceculture.com/>

Documents escrits procedents dels sítis internet de la premsa:

diaris : Le Monde, le Figaro

setmanals: l'Express, le Point, Le Nouvel Observateur, Marianne

Altres:

Civilisation : <http://www.cortland.edu/flteach/civ/>

La documentation française: www.ladocumentationfrancaise.fr/

La francophonie : <http://www.francophonie.org/>

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster

