

Llengua francesa oral i escrita II

103364





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Llengua francesa oral i escrita II
Codi	103364
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs Segon semestre.
Horari	Web UB (Estudis francesos) Dimarts i dijous de 8h30 a 10h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres – Universitat de Barcelona
Llengües	Francès

Professor de contacte

Nom professor/a Janina Espuny Montserrat

Departament Filologia Romànica

Universitat/Institució Universitat de Barcelona

Despatx

Telèfon (*) 93 403 56 69

e-mail janinaespuny@ub.edu

Horari de tutories

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits a coneixements

Conèixer la gramàtica normativa i descriptiva de la llengua francesa.

Assolir un coneixement de les característiques de dificultat mitjana de la llengua francesa (fonaments gramaticals i elements contrastius), en particular: pronunciació i expressió oral, morfologia i tipologia de la frase.

Identificar i utilitzar en un text (oral o escrit) aquestes característiques.

Adquirir un bon coneixement de l'ortografia i de la morfosintaxi.

Referits a habilitats, destreses

— Ser capaç de produir textos orals i escrits.

— Ser capaç de resoldre exercicis gramaticals (relació grafia i so, morfologia, sintaxi).

— Ser capaç de comunicar-se per escrit i oralment.

— Aprendre a interrelacionar els coneixements lingüístics entre les diferents llengües.

Referits a actituds, valors, normes

— Ser capaç de treballar individualment i en grup.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Transversals comunes de la UB

- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi i de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).

Transversals de la titulació

- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en llengua francesa.

Específiques de la titulació

- Comunicació correcta en la llengua estudiada.
- Capacitat per analitzar, sintetitzar i explicar la gramàtica i l'ús de la llengua estudiada
- Coneixement de la norma de la llengua francesa que permeti a l'alumne l'expressió oral i escrita.

|

6.- Continguts de l'assignatura



1. Repàs general de les dificultats fonètiques, ortogràfiques, morfològiques i sintàctiques de la llengua
2. Esfera del verb
 - Repàs dels modes i temps verbals: subjuntiu i condicional (morfologia i ús)
3. Sintaxi de l'oració composta
 - Juxtaposició, coordinació i subordinació
 - Subordinada completiva
 - Subordinades circumstancials (causa i conseqüència, hipòtesi i condició, oposició i concessió, etc.)
4. Vocabulari d'ús corrent

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa en la combinació de classes teòriques, classes pràctiques, presentacions, treballs en grup i debats.

8.- Avaluació



L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà com a '**no presentat**' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

9- Bibliografia i enllaços web

ABRY, D. & VELDEMAN-ABRY, J. (2007). *La phonétique, audition, prononciation, corrections*, Paris, CLE International.

CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.-P. et alii, (2007). *Les 500 exercices de grammaire, avec corrigés*, Hachette. Niveau B1 et B2.

DELATOUR, Y, et alii, *Nouvelle Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*, Paris, Hachette, FLE.

POISSON-QUINTON, S. et alii, *Grammaire expliquée du français (niveau intermédiaire)*, Paris, CLE International



Le Petit Robert 1. *Dictionnaire de la langue française*. Paris, Dictionnaires Le Robert.

