

Literatura catalana

2014/2015

Codi: 100022

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OB	2	1

Professor de contacte

Nom: Víctor Martínez Gil

Correu electrònic: Victor.Martinez@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Víctor Martínez Gil

Núria Santamaría Roig

Prerequisits

No n'hi ha.

Objectius

"Literatura catalana" és una assignatura de 6 cr. que té caràcter introductori i l'objectiu de presentar una visió històrica general de la matèria des dels orígens fins al tombant del segle XX. A partir d'algunes de les obres més importants del període es vol fomentar la capacitat crítica de lectura i de contextualització.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) comprendre el sentit de la tradició literària;
- (c) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (d) produir comentaris escrits sobre aquests textos.

L'assignatura forma part dels 60 crèdits nuclears programats per al segon curs dels estudiants d'Humanitats.

Competències

- Analitzar críticament la cultura de l'actualitat i les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
- Dissenyar, produir, difondre i comercialitzar un producte cultural.
- Interpretar la diversitat social i cultural.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els textos literaris utilitzant els diferents conceptes i mètodes de la literatura comparada.
2. Descriure les característiques d'un text literari amb els mètodes propis d'anàlisi de la disciplina.
3. Elaborar un resum a partir d'un text donat.
4. Explicar les característiques bàsiques dels textos literaris.
5. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
6. Identificar diferents elements literaris i la inserció d'aquests en diferents textos i estils discursius.
7. Identificar i explicar les estructures bàsiques de les obres literàries.
8. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
9. Resoldre problemes relacionats amb els mètodes d'estudi de diferents literatures.
10. Resoldre tasques sobre autors, mètodes i corrents de la literatura comparada.

Continguts

CONTINGUTS

1. Poesia medieval dels trobadors a Ausiàs March.
2. La cort: història, divulgació i classicisme.
3. Narrativa medieval. Gèneres. Lo somni.
4. El Renaixement a la Corona d'Aragó.
5. Del Barroc a la Il·lustració i el preromanticisme.
6. Romanticisme i Renaixença. Jacint Verdaguer
7. Costumisme i realisme. Relació amb la novel·la europea.

Narcís Oller. Narrativa i poesia al tombant de segle.

Metodologia

L'assignatura es distribueix en sessions teòriques i seminaris de lectura. Les sessions teòriques amb tots els alumnes tenen un caràcter panoràmic i contextualitzador i van acompanyades del comentari de textos teoricocrítics. Les sessions dedicades a la lectura se centren en l'anàlisi de les obres de lectura obligatòria i d'altres textos complementaris. Els estudiants disposaran d'una llista d'obres i d'unes referències bibliogràfiques associades a cada lectura.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Comentari de les lectures	20	0,8	3, 4, 7, 8
Exposició del programa	25	1	2, 4, 5, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Elaboració de treballs escrits	30	1,2	1, 2, 3, 5, 6, 7
Tipus: Autònomes			
Cerca bibliogràfica a les biblioteques i a Internet	20	0,8	8, 10
Estudi dels apunts i de la bibliografia recomanada	20	0,8	1, 6, 9
Lectura d'obres	35	1,4	7, 9

Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades per mitjà d'un examen i de treballs individuals escrits i orals.

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

Mòdul de presentacions, anàlisis i debats sobre textos a l'aula, amb un pes global del 15%

Mòdul de proves escrites, amb un pes global del 45 % (examen final sobre la matèria)

Mòdul de lliurament de treballs, en què s'avaluarà un treball amb un pes global del 40%

El seguiment individualitzat als alumnes farà que s'adaptin lleugerament aquestes exigències. El sistema de reavaluació preveu que es puguin realitzar proves diferents segons les necessitats d'aprenentatge de l'alumne.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentació de textos analitzats oralment	15 %	0	0	1, 2, 4
Prova escrita sobre el contingut de la matèria	45 %	0	0	2, 5, 6, 9, 10
Realització de treballs escrits	40 %	0	0	1, 3, 4, 7, 8

Bibliografia

És convenient tenir presents els panorames històrics: el sistemàtic de M. de Riquer, A. Comas & J. Molas, *Història de la literatura catalana* (Barcelona, Ariel, 1984), que sovint ofereix resums de les obres més rellevants, la informació acumulada per Jordi Rubió i Balaguer, especialment els volums I-VIII de les *Obres de Jordi Rubió i Balaguer* i els *Índexs* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984-2004), i el *Panorama crític de la literatura catalana* dirigit per Albert Rossich (Barcelona, Vicens Vives, 2009-2011, 6 vols.). Hi ha síntesis culturals i literàries molt útils a Pere Gabriel (dir.), *Història de la cultura catalana* (Barcelona, Edicions 62, 1994-1999), així com diccionaris d'autors com el *Nou diccionari 62 de la literatura catalana* (Barcelona, Edicions 62, 2000) i el *Diccionari de la literatura catalana* (Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2008). També es pot consultar el primer volum, dirigit per Lola Badia, de la *Història de la literatura catalana. Literatura medieval (I). Dels orígens al segle XV* (Barcelona, Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona, 2013).

Tema 1

-Martín de Riquer, *Los trovadores*, 3 vols. (Barcelona, Planeta, 1975). [Pròleg essencial, esp. pp. 19-31, 49-65, 77-96, i antologia amb notes i traduccions].

-Martí de Riquer & Lola Badia, *Les poesies de Jordi de Sant Jordi* (València, Tres i Quatre, 1984).

-Ausàs March, *Per haver d'amor vida*, ed. J. Pujol & F. Gómez (Barcelona, Barcino, 2009). [Antologia, però amb una introducció i notes].

-Per a un biblioteca d'autors i obres en vers: www.riale.unina.it

Temes 2-3

-A. Vàrvaro, "Il testo storiografico come opera letteraria: Ramon Muntaner", dins *Symposium in honorem prof. M. de Riquer* (Barcelona, Quaderns Crema, 1984), pp. 403-15.

-Bernat Metge, *Lo somni*, ed. L. Badia (Barcelona, Quaderns Crema, 1999).

-Stefano M. Cingolani, *El Somni d'una cultura: "Lo Somni" de Bernat Metge*, (Barcelona, Quaderns Crema, 2002).

Temes 4-5

-AA.DD., *Llengua i literatura. Barcelona 1700* (Barcelona, Barcino / Ajuntament de Barcelona, 2011).

-Eulàlia Duran, *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement* (València, Tres i Quatre, 2004).

- Joan Fuster, *La Decadència al País Valencià* (Curial, 1976).
- Eulàlia Miralles (ed.), *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana* (Bellcaire d'Empordà, Vitel·la, 2010).
- Albert Rossich, "La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme", *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.
- Albert Rossich & Pep Valsalobre (eds.), *Poesia catalana del barroc. Antologia* (Bellcaire d'Empordà, Vitel·la, 2006).
- Gabriel Sansano & Pep Valsalobre (eds.), *Fontanellana. Estudis sobre l'època i l'obra de Francesc Fontanella* (Girona, Documenta Universitaria, 2009).
- Pep Valsalobre & Albert Rossich, *Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII)* (Barcelona, Editorial UOC, 2007).

Tema 6-7

- Actes del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença*, 2 vols. (Barcelona, Curial, 1992 i 1994).
- La Renaixença: cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986).
- Alan Yates, *Narcís Oller: tradició i talent individual* (Barcelona, Curial, 1998).
- Enric Cassany (ed.), *Quadres de costums urbans del noucents* (Barcelona, Edicions 62, 1987).

Webs de literatura contemporània:

<http://llettra.uoc.edu/>
<http://www.traces.uab.es/tracesbd/>
www.escriptors.com
<http://www.vilaweb.com/lletres/>