

Idioma Modern II (Italià)

2014/2015

Codi: 100048

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	OT	3	0
2500239 Història de l'art	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Rossend Arqués Corominas

Correu electrònic: Rossend.Arques@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: italià (ita)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Eduard Vilella Morató

Helena Aguila Ruzola

Prerequisits

S'ha d'haver cursat Idioma modern I (italià) o bé demostrar el nivell adquirit mitjançant una prova de nivell.

Objectius

L'assignatura Idioma Modern II (italià) forma part de la formació complementària de tercer curs dels graus. En aquesta assignatura es pretén familiaritzar l'estudiant amb els aspectes essencials de la llengua italiana actual, de manera que a la fi del curs l'alumne hagi adquirit una competència elemental de la llengua, tant en els seus aspectes comunicatius com en el domini dels aspectes morfològics, fonètics, lèxics i gramaticals pertinents.

Competències

Història de l'art

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Resultats d'aprenentatge

1. Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent
2. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.

3. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
5. Mantenir una conversa adequada al nivell de l'interlocutor.
6. Participar en els debats orals realitzats a l'aula de manera crítica i utilitzant el vocabulari de la disciplina
7. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.

Continguts

GRAMÀTICA

- Adjectius i pronoms possessius
- Adjectius i pronoms demostratius
- Els numerals
- El present d'indicatiu
- L'imperfet
- El "passato prossimo"
- Diferència entre imperfet i "passato prossimo"
- El futur

TEMES

1. Viatjar. Descripció de llocs, itineraris, indicacions. Donar i demanar informacions espacials. Diàlegs, lèxic i estructures pragmàtiques.
2. Comprar. La vida quotidiana. Descriure i les activitats habituals i la seva freqüència. Dialogar-ne. El treball. Desenvolupament de situacions relatives al món laboral. Lèxic i estructures pragmàtiques. Presents irregulars, articles, preposicions, adverbis.
3. La família. Descriure i parlar de les pròpies famílies. Construccions amb possessiu. Panoràmica sobre presents, possessius i articles. Adverbis. La casa
4. La salut.
5. En passat. Lèxic i estructures pragmàtiques relacionades amb la descripció de successos passats: el passat perfet i imperfet: l'ús, els auxiliars, la concordança, particularitats.

Metodologia

L'assignatura de Idioma Modern I (italià) és de caire instrumental i essencialment pràctic. L'èmfasi en les activitats formatives es posarà en la participació activa de l'alumnat per poder assolir les competències previstes en aquesta guia docent.

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Pràctica d'expressió escrita i oral en llengua italiana

- Anàlisi de fenòmens gramaticals
- Lectura comprensiva de textos
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals
- Realització d'activitats autònomes: exercicis del quadern, preparació de les proves, lectures, redaccions, recerca d'informacions a Internet...
- Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)
- proves de gramàtica, d'expressió escrita/oral i de comprensió escrita/oral

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Avaluació: exàmens parcial i final	15	0,6	
Classes amb participació activa	45	1,8	
Tipus: Supervisades			
Pràctica oral	15	0,6	
Tutories	10	0,4	
Tipus: Autònomes			
Exercicis gramaticals, qüestionaris, redacció de textos relacionats amb les unitats, estudi del manual	45	1,8	

Avaluació

1) Avaluació continuada (50% de la nota final):

a) Participació a classe i redaccions de textos (25%)

b) Prova parcial (20%)

2) Examen final (50% de la nota final):

a) S'avaluarà tot el contingut de la assignatura incloses les parts de les proves parcials.

b) S'avaluaran totes les destreses en llengua italiana: gramàtica, comprensió oral i escrita, expressió oral i escrita.

c) Per aprovar l'examen final caldrà aprovar, per separat, cadascuna de les parts de què es compona l'examen final. La última part serà la prova d'expressió oral que es fa només en cas d'haver superat les proves anteriors.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-----	-------	------	--------------------------

Avaluació Continuada	50%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Examen Final	50%	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Bibliografia

El manual del curs és *Contatto 1*. Com a complement es pot consultar gramàtiques com la de Seriani o la de Carrera Díaz, escrita en castellà i dirigida a un públic espanyol (amb atenció a la comparació de llengües i fenòmens contrastius etc.). Tres bons diccionaris bilingües són el d'Arqués (per al català) i els de Arqués-Padoan i Calvo-Giordano (per al castellà).

- R. Arqués, *Diccionari català-italià italià-català*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2002.
- R.Arqués-A.Padoan, *Il grande dizionario di spagnolo. Spagnolo-italiano, italiano-spagnolo.*, Bologna, Zanichelli, 2012.
- R. Arqués - A. Padoan, *Ágil. Dizionario italiano-spagnolo*, Bologna, Zanichelli, 2014
- C. Calvo Rigual; A. Giordano, *Diccionario italiano italiano-español, español-italiano*, Barcelona Herder 2001.
- M. Carrera Díaz, *Manual de gramática italiana*, Barcelona, Ariel, 1991.
- E. Nabboli, *Due storie*, Roma, Bonacci, 2000.
- R. Nencini; *Il mistero del quadro di Porta Portese*, Roma, Bonacci, 1997.
- R. Bozzone (et al.), *Contatto. Corso di italiano per stranieri*, Torino, Loescher, 2005.
- L. Serianni, *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991.
- N. Zingarelli, *Lo Zingarelli 2003 : vocabolario della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 2010