

Història del Cinema

2014/2015

Código: 100079
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2502758 Humanitats	OT	3	0
2502758 Humanitats	OT	4	0

Contacto

Nombre: Maria Rosa Gutiérrez Herranz

Correo electrónico: MariaRosa.Gutierrez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: **espanyol (spa)**

Algún grupo íntegramente en inglés: **No**

Algún grupo íntegramente en catalán: **No**

Algún grupo íntegramente en español: **Sí**

Objectivos y contextualización

- Aprender el vocabulario básico del lenguaje cinematográfico para su aplicación al análisis del film
- Utilizar la metodología de análisis del film para el comentario de películas
- Conocer las principales escuelas cinematográficas y autores de la historia del cine
- Conocer el contexto cinematográfico en el que se desarrollan dichos movimientos

Contenido

I. Análisis del film

1. Descripción, análisis e interpretación
2. Análisis de la representación: componentes visuales y sonoros. Puesta en cuadro, puesta en escena y puesta en serie
3. Análisis de la narración: diégesis y relato. Espacio y tiempo cinematográficos

II. La cultura del cine

1. Orígenes del cine: contexto histórico
2. Dispositivos precinematógráficos: inventos e imaginario mítico
3. El cine en relación a los géneros, medios de expresión y espectáculos de su tiempo: alta cultura y cultura popular
4. Cine primitivo (M.R.P.) vs. cine clásico (M.R.I.)

III. Modelos cinematográficos

1. Cine clásico americano

Hollywood: nacimiento y evolución

Historia del Cine 2014 - 2015

El cine como industria: Studio System y Star System

El lenguaje del cine clásico: el paradigma narrativo y ficcional

2. Otras cinematografías

Escuelas europeas: realismos, nuevos cines

Alternativas americanas: New Hollywood y cine independiente

Cine de vanguardia y experimental

Cinematografías periféricas

3. Panorámica del cine contemporáneo
