

Literatura Catalana Actual

2014/2015

Codi: 100084

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OT	3	0
2502758 Humanitats	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Núria Santamaría Roig

Correu electrònic: Nuria.Santamaria@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

És recomanable haver cursat l'assignatura de Literatura Catalana (100022) i és altament aconsellable tenir mínimes nocions històriques sobre els segles XX i XXI.

Objectius

El curs es proposa oferir un panorama general dels processos literaris de més abast que es desenvoluparen des de la segona meitat del segle XX fins a la primera dècada del segle XXI. L'enfocament s'adscriu de forma prioritària a la Història de la Literatura, això vol dir que des del punt de vista teòric es farà especial atenció al marc cultural, als models de creació literària i a la producció dels autors més emblemàtics o representatius de cada moment. El recorregut històric es complementarà amb la lectura i l'anàlisi dels textos proposats al llarg del curs.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- Situar alguns dels autors més representatius de l'època estudiada en el seu context historicocultural.
- Relacionar els fenòmens literaris de més relleu amb les manifestacions coetànies d'altres sistemes artístics (arts plàstiques, música, etc).
- Entendre i comentar oralment els textos escrits.
- Ser capaç de construir un discurs crític sobre els textos literaris per escrit.

Competències

Humanitats

- Analitzar críticament la cultura de l'actualitat i les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
- Dissenyar, produir, difondre i comercialitzar un producte cultural.
- Interpretar la diversitat social i cultural.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els textos literaris utilitzant els diferents conceptes i mètodes de la literatura comparada.
2. Descriure les característiques d'un text literari amb els mètodes propis d'anàlisi de la disciplina.
3. Elaborar un resum a partir d'un text donat.
4. Explicar les característiques bàsiques dels textos literaris.
5. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
6. Identificar diferents elements literaris i la inserció d'aquests en diferents textos i estils discursius.
7. Identificar i explicar les estructures bàsiques de les obres literàries.
8. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
9. Resoldre problemes relacionats amb els mètodes d'estudi de diferents literatures.
10. Resoldre tasques sobre autors, mètodes i corrents de la literatura comparada.

Continguts

1. Fil a l'agulla: rudiments per al lector de literatura contemporània (bases tècniques i terminològiques).
 2. Notícies sobre el marc cultural de la immediata postguerra: Clandestinitat i resistència. Iniciatives per a la sedimentació d'un sistema literari modern.
 3. La "generació literària dels setanta": punta de llança per als nous canvis.
 - 3.1. La narrativa: Terenci Moix, l'infant terrible.
 - 3.2. Nous i vells camins de la poesia: Pere Gimferrer.
 - 3.3. El cas del teatre: la crisi del dramaturg.
 4. Transició o transacció?
 - 4.1. El sediment institucional.
 - 4.2. Les lleis del mercat. Noves formes de producció, divulgació i consum.
 5. Postmodernitat(s) i diversificació d'estils.
 - 5.1. Narrativa: fluctuacions sobre el cànon i el rupturisme.
 - 5.2. L'evolució dels poetes dels setanta i les noves lleves.
 - 5.3. La revifada del teatre de text.
 6. El mosaic del fi de segle:
 - 6.1. Narrativa: contemporització de models i discursos manllevats.
 - 6.2. L'embranchida de la poesia experimental.
 - 6.3. La dramàtica catalana de tombant de segle: escriptura d'hivernacle?
 6. La literatura després de Frankfurt.
-

Metodologia

L'alumne haurà de realitzar un treball continuat al llarg del curs, bo i realitzant puntualment les lectures obligatòries que es proposen, preparant les seves intervencions a classe per al comentari dels textos seleccionats i realitzant un determinat nombre d'exercicis.

Les classes combinaran el mètode tradicional de classe expositiva amb el treball de seminari. Sempre que sigui possible, els continguts de classe es complementaran amb activitats extraordinàries addicionals (visita a exposicions, assistència a una representació teatral, una conferència, etc.)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques. Exposició del programa	33	1,32	2, 4, 7, 10
Seminaris: comentari i anàlisi de les lectures proposades	25	1	1, 2, 4, 6, 7
Tipus: Supervisades			
Tutories. Supervisió d'exercicis i treballs	15	0,6	3, 6, 7, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Cerca de documentació i redacció dels exercicis i treballs	25	1	1, 2, 3, 5, 8, 9, 10
Estudi	19	0,76	7, 9, 10
Lectura d'obres, seguint les directrius proposades	30	1,2	1, 3, 6, 7

Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades per mitjà de proves i exercicis escrits. Es considerarà també l'assistència i participació activa en les classes.

Components d'avaluació:

1. Control de lectures (prova eliminatòria escrita): s'han d'acreditar un 65% d'encerts.
2. Treballs i exercicis (60%)
3. Examen final (30%)
4. Intervencions i activitats a l'aula (10%)
- (5. En funció del nombre d'estudiants matriculats es pot plantejar un treball col·lectiu)

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Control de lectures	eliminatori	1	0,04	3, 4, 7

Examen final	30%	2	0,08	1, 2, 3, 5, 9, 10
Intervencions i activitats a l'aula	10%	0	0	2, 3, 4, 6
Treballs i exercicis	60%	0	0	1, 2, 3, 5, 7, 8, 10

Bibliografia

Bibliografia general provisional

AADD, 70-80-90, València: Eliseu Climent, 1992.

AADD, Història de la Literatura Catalana, J. Molas dir., vols. VIII-XI, Barcelona: Ariel, 1986-1988. AADD, Literatura Catalana Contemporània, G. Bordons & J. Subirana eds., Barcelona: Proa /UOC, 1999.

Altaió, Vicenç & Sala-Valldaura, Vicenç, Les darreres tendències de la poesia catalana (1868-1999), Barcelona: Laia, 1979.

Broch, Àlex, Forma i idea en la literatura contemporània, Barcelona: Edicions 62, 1993 (Llibres a l'abast, 273).

Diccionari de la Literatura Catalana, A. Broch dir., Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. Fàbregas, Xavier. Aproximació a la història del teatre català modern, Barcelona: Curial, 1982. Fuster, Joan, Literatura catalana contemporània, Barcelona: Curial, 1982.

Llompart, Josep M., La literatura moderna a les Balears, Palma de Mallorca: Moll, 1964.

Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana, E. Bou dir., Barcelona: Edicions 62, 2000.

Pi de Cabanyes, Oriol; Graells, Guillem-Jordi. La Generació Literària dels 70. 25 escriptors nascuts entre 1939-1949, Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2004.

Pons, Margalida ed. Textualisme i subversió: formes i condicions de la narrativa experimental catalana (1970-1985), Barcelona - Palma de Mallorca: PAM / Universitat de les Illes Balears / Càtedra Alcover-Moll-Villangómez, 2007.

Rosselló-Bover, P. Els moviments literaris a les Illes Balears (1840-1990), Palma de Mallorca: Documenta Balear, 1997.

Simbor, Vicent. Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982.

Triadú, Joan. La novel·la catalana de postguerra, Barcelona: Edicions 62, 1982.

_____, La poesia catalana de postguerra, Barcelona: Edicions 62, 1985.

Webgrafia

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/>

<http://www.escriptors.com>

<http://www.vilaweb.com/lletres/>

<http://lletra.uoc.edu/>

* Les lectures obligatòries es determinaran en començar el curs.

* La bibliografia i els enllaços seran convenientment ampliat per a cada tema del programa.