

Idioma modern V (alemany)**2014/2015**

Codi: 100203

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis anglesos	OT	4	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501802 Estudis d'Español i de Clàssiques	OT	3	0
2501802 Estudis d'Español i de Clàssiques	OT	4	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Bernd Springer

Correu electrònic: Bernd.Springer@uab.cat

Prerequisites

Idioma Modern III aprovat.

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: alemany (ger)

Objectius

Formació bàsica en la descripció i ús del idioma alemany.

Aconseguir el nivell A 2.2.

Competències

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Resultats d'aprenentatge

1. Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent
2. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
3. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
5. Mantenir una conversa adequada al nivell de l'interlocutor.
6. Participar en els debats orals realitzats a l'aula de manera crítica i utilitzant el vocabulari de la disciplina
7. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.

Continguts

L'aprenentatge es concentra en l'exercici de les quatre destreses bàsiques: Comunicació oral, comunicació escrita, comprensió auditiva i comprensió lectora. Es pretén alhora donar un coneixement del paper de la llengua alemanya dins la Unió Europea, així com destacar el seu paper com a vehicle d'expressió de la cultura en períodes claus de l'evolució de la cultura occidental.

SYLLABUS

Gramàtica:

- Declinació dels adjectius
- articles + adjectius + substantius; articles: "dieser, mancher, jeder/alle"
- Verbs reflexius
- preguntes i pronoms "wofür, dafür"
- condicional (Konjunktiv II)
- Comparatiu i superlatiu
- Dates, anys (números ordinals)
- El genitiu
- Preposicions amb acusatiu.
- Subordinades causals amb weil i condicionals amb wenn.
- Passivo (Passiv)

- Präteritum dels verbs modals.
- Complements temporals.
- Infinitv + "zu"
- Subordinades amb "dass"

Situacions i Temes:

- roba, vestits, moda
- personalitat, caracterizació, descriure persones
- Discutir, expressar opinió.
- Escola, universitat, feina: dir què s'ha fet i expressar desitjos i preferències respecte al món laboral i acadèmic.
- CV, buscar feina, entrevistes de treball
- tele, comunicació, medis, internet, programació ("entertainment")
- economia, indústria, treballar
- família, Sociedad, relaciones interculturals

Metodologia

L'alumne/a adquireix els coneixements teòrics de la gramàtica bàsica de l'alemany i reforça aquests coneixements amb exercicis pràctics a classe i a casa en una progressió tutoritzada pel professor.

La comunicació oral es practica, sobre la base de la gramàtica teòrica, a través de situacions de comunicació senzilles que van assolint progressivament un grau major de dificultat.

La comprensió auditiva es practica a classe a través de la lectura de textos adequats al nivell per part del professor i de gravacions.

Per a l'exercici de la comprensió lectora es treballen a classe estratègies de lectura sobre textos escrits del nivell corresponent.

L'exercici de la comunicació escrita es fa a través de redaccions, diàlegs escrits, etc. que l'alumne/a haurà d'elaborar regularment a casa, per indicació del professor, i que aquest corregirà.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes pràctiques	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Tipus: Supervisades			
activitats d'avaluació a l'aula	25	1	1, 2, 3, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Estudi	50	2	1, 2, 3, 7

Avaluació

) Avaluació continuada ("Vornote" = 50% de la nota final):

a) Redacció de 5 textos (25%)

b) Redacció de 5 ressenyes crítiques de pel·lícules de cine (25%)

c) Dues proves parcials (50%)

2) Examen final (= 50% de la nota final):

a) S'avaluarà tot el contingut de la assignatura incloses les parts de les proves parcials.

b) S'avaluaran totes les destreses en llengua alemanya: gramàtica, comprensió oral i escrita, expressió oral i escrita.

c) Per aprovar l'examen final caldrà aprovar, per separat, cadascuna de les parts de què es compona l'examen final. La última part serà la prova d'expressió oral què es fa només en cas d'haver superat les proves anteriors.

3) Cal aprovar l'examen final amb una nota mínima de 5 sobre 10 i tenir una nota mínima de 3,5 sobre 10 a l'avaluació continuada.

4) L'assignatura s'aprova amb un 5 sobre 10 a la nota final, composta per la suma de les notes del examen final i l'avaluació continuada.

5) Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques.

6) La reavaluació consisteix, doncs, de les parts suspeses fins a un màxim del 30% de les tasques de l'avaluació continuada i l'examen final.

- **MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
2 proves parcials	25%	5	0,2	1, 2, 4, 5
Examen final	50%	5	0,2	1, 2, 4, 5
Redacció de 5 ressenyes crítiques de pel·lícules de cine	12,5%	10	0,4	1, 2, 4, 7
Redacció de 5 textos	12,5%	5	0,2	1, 2, 4

Bibliografia

Llibre de classe:

Netzwerk A 2.2

Diccionari:

Wörterbuch Deutsch-Spanisch ("Diccionario Moderno", 1 vol.), Langenscheidt

Diccionari Alemany-Català, 1 vol., Fundació Enciclopèdia Catalana.

Llibres de consulta i de reforç d'exercicis gramaticals (a la Biblioteca d'Humanitats):

Reimann, Monika, Grundstufen-Grammatik für DaF, Hueber, Ismaning, 2000

Castell, Andreu, Gramàtica de la lengua Alemana, Idiomas, Madrid, 2002.

http://www.hueber.de/seite/pg_dwlprodukte_the

<http://www.goethe.de/ins/es/bar/lrn/web/esindex.htm>

http://www.deutsch-lernen.com/learn-german-online/exercises/dc-ue03_1.php

<http://www.curso-de-aleman.de/>

http://www.langenscheidt.de/Deutsch_und_DaF/10

<http://www.homepage.bnv-bamberg.de/deutsch-interaktiv/>

<http://www.canoo.net/>

<http://deutsch.lingo4u.de/>

<http://www.de-world.de>

<http://www.schubert.verlag.de/aufgaben>

<http://www.tivi.de/fernsehen/logo/start/index.html>

<http://www.zdf.de/ZDFmediathek#/hauptnavigation/startseite>