

Literatura nord-americana contemporània

2014/2015

Codi: 100237

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis anglesos	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Laura Gimeno Pahissa

Correu electrònic: Laura.Gimeno@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de Literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a les assignatures: Història i Cultura dels Estats Units, Literatura nord-americana del segle XIX i Literatura Nord-americana Moderna.

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat les assignatures del Grau Estudis Anglesos fins a tercer.

- Cal un nivell inicial al quart curs d'anglès C1 del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'usuari pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

- El nivell final que cal assolir és C2 segons el qual l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

Objectius

Aquest curs ofereix una introducció a la cultura i literatura contemporània produïda als Estats Units en els últims 20 anys. El curs ofereix una visió àmplia dels Estats Units de finals del segle XX i inicis del segle XXI, representada amb autors/es de zones geogràfiques i orígens ben diferents. Entre els autors estudiats s'hi troben algunes de les veus més destacades (i premiades) de la literatura nord-americana contemporània (ex. Jones, Erdrich, Ford, Munro, etc) així com noves veus joves emergents. El material escollit per a estudiar intenta reflexar la gran varietat cultural dels Estats Units. El curs es basarà en la lectura de tres novel·les (que els alumnes s'hauran de comprar) i una selecció de relats curts (que es proporcionaran als/les estudiants).

This course offers an introduction to contemporary literature published in the United States the last 20 years. The course will offer a broad spectrum of authors from the early 21st century representing different origins and geographical areas within the US. The course will be based on the reading and discussion of several works of

fiction authored by highly acclaimed writers (e.g. Morrison, Erdrich, Ford) as well as by younger ones. Students must buy a copy of the three novels that will be discussed in class (see "continguts" section) and a number of short stories (given to them via virtual campus, etc).

Competències

Estudis anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Treballar individualment i/o en equip de manera efectiva en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès i en altres llengües, aplicant valors propis d'una cultura de pau i valors democràtics propis d'un grau en llengua estrangera que forma l'estudiant per a la comunicació intercultural.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
2. Analitzar i interpretar a un nivell avançat textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar al treball en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès els coneixements adquirits sobre comunicació intercultural.

6. Aplicar els coneixements adquirits a la generació de recerca innovadora i competitiva de nivell bàsic.
7. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
8. Aplicar els coneixements i les competències adquirits en les activitats professionals i acadèmiques relacionades amb la literatura, la història i la cultura.
9. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
10. Aplicar, als comentaris de text i als assaigs argumentatius, fonts secundàries acadèmiques apropiades per al tema escollit en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
11. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
12. Comparar a un nivell avançat les metodologies de la crítica literària aplicada a la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
13. Comparar i relacionar a un nivell avançat diferents temes i textos presents en la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
14. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
15. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
16. Demostrar un domini dels coneixements avançats i de les metodologies científiques relacionats amb la lingüística, la literatura, la història i la cultura que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
17. Demostrar un domini dels mètodes propis del treball acadèmic individual que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
18. Descriure detalladament i en una forma acadèmicament adequada la naturalesa i els trets principals de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
19. Desenvolupar vincles laborals i investigadors en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès que contribueixin a la col·laboració internacional.
20. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
21. Dur a terme presentacions orals, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
22. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura d'interès social, científic o ètic.
23. Explicar detalladament i en una forma acadèmicament adequada l'evolució diacrònica i sincrònica dels temes i els textos de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
24. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
25. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
26. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
27. Generar noves iniciatives professionals.
28. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
29. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
30. Redactar assaigs acadèmics d'extensió mitjana, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
31. Reflexionar i opinar sobre els textos primaris de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)
32. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris)

Continguts

Novel·les:

- Jones, Edward P. *The Known World* (2003). ISBN: 9780007195305
- Erdrich, Louise. *The Master Butchers Singing Club* (2003). ISBN: 9780060837051
- Eugenides, Jeffrey. *The Marriage Plot* (2011). ISBN: 9781250013163 o ISBN: 9780007460496

Narracions curtes dels següents autors:

Raymond Carver, Richard Ford, Lorrie Moore, Alice Munro, Cynthia Ozick, Junot Diaz.

Metodologia

L'assignatura vol donar una perspectiva molt àmplia de la producció narrativa actual als Estats Units que reflecteix la varietat cultural, lingüística, religiosa i ètnica del país. La dinàmica del curs es basa principalment en la discussió a classe dels textos assignats com a lectures obligatòries. Els estudiants han d'haver llegit amb antel·lació els textos proposats pel docent així com haver-se preparat les preguntes plantejades pel debat a classe i haver realitzat les lectures secundàries recomanades.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques, lectures i debats	50	2	1, 2, 3, 6, 13, 18, 20, 21, 23, 26, 31
Tipus: Supervisades			
Redacció de textos, activitats d'avaluació a l'aula	25	1	1, 2, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 22, 24, 25, 30, 31, 32
Tipus: Autònomes			
Lectura i estudi	50	2	1, 4, 5, 9, 14, 16, 19, 20, 27, 28, 29, 31

Avaluació

Avaluació:

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

1 examen = 40%

1 treball = 40%

Participació a classe i fòrums = 20%

Atenció: L'avaluació serà continuada i l'assistència a classe es obligatòria. Tots els exercicis són OBLIGATORIS. El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Presentat com a nota final del curs. El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis

Re-avaluació: La nota mínima d'un exercici per poder optar a re-avaluar-lo és un 4. La participació a classe i als fòrums NO és re-avaluable.

MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats escrites	80	15	0,6	1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 29, 30, 32
Participació	20	10	0,4	1, 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 31

Bibliografia

Bibliografia secundària (obres de consulta general):

Bigsby, Christopher (ed.). The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2007

Brands, H.W. American Dreams: The United States since 1945. New York: Penguin, 2010

Duvall, John N. The Cambridge Companion to American Fiction after 1945. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2012

Roemer, M. The Cambridge Companion to Native American Literature. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2005.

Ryan, Tim A. Calls and Responses: The American Novel of Slavery since 'Gone with the Wind'. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2008

Sollors, W. A New Literary History of America. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009

NOTA: La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs.